

Reg. No. 98/0170

ISSN: 2226-8103

الایسام

علمی و تحقیقی جریدہ



مدیرہ:

ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر



جولائی - دسمبر ۲۰۱۵ء

سلسلہ عدد ۱۲

جلد: ۶

شمارہ: ۳

علوم و فنون

تلك الايام لذا ولها بيت الناس
(یہ تو زمانہ کے نشیب و فراز ہیں جن میں ہم لوگوں کے درمیان گردش دیتے رہتے ہیں)

54316
148/067
5016760

بائراپو کیشن کمیشن پاکستان سے منظور شدہ علمی و تحقیقی جریدہ

ششماہی الايام کراچی

جولائی - دسمبر ۲۰۱۵ء

مسلسل عدد: ۱۲

جلد: ۶ شماره: ۲



مدیرہ

نگار سجاد ظہیر

مجلس برائے تحقیق اسلامی تاریخ و ثقافت
فلیٹ نمبر 15-A، گلشن امین ٹاور، گلستان جوہر، بلاک 15
کراچی

ویب سائٹ: www.srihc.wordpress.com

مجلس ادارت

ڈاکٹر حافظ محمد سہیل شفیق، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی

موبائل: 0300-2268075 / 0331-2637993

ڈاکٹر زبیر افتخار، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی

موبائل: 0300-2069679

مجلس مشاورت

پروفیسر ڈاکٹر عبدالرحمن سالم، شعبہ اسلامی تاریخ و تہذیب، کلیہ دارالعلوم، قاجرہ یونیورسٹی، مصر

ڈاکٹر محمد علی خان، یونیورسٹی آف پینسلوینیا، امریکہ

پروفیسر ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی، شعبہ عربی، ملی گزہ مسلم یونیورسٹی، انڈیا

ڈاکٹر خلیل طوق آر، صدر مستند اردو زبان و ادب، استنبول یونیورسٹی، ترکی

ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، گوشہ مطالعات فارسی، ملی گزہ، انڈیا

پروفیسر (ر) ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، شعبہ مطالعہ اقبال، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

پروفیسر (ر) ڈاکٹر معین الدین عقیل، سابق صدر شعبہ اردو، کراچی یونیورسٹی، کراچی

پروفیسر (ر) ڈاکٹر احسان الحق، شعبہ معارف اسلامیہ، کراچی یونیورسٹی، کراچی

پروفیسر (ر) ڈاکٹر منیر واسطی، سابق صدر شعبہ انگریزی، کراچی یونیورسٹی، کراچی

پروفیسر غازی علم الدین، میرپور، آزاد کشمیر

قیمت: (پاکستان میں)

فی شمارہ ۳۰۰ روپے۔

سالانہ ۵۰۰ روپے۔

گزارشات

- ۱۔ ششماہی "الایام" کے لیے اردو اور انگریزی زبان میں غیر مطبوعہ مقالات جو عمرانی علوم کی کسی بھی شاخ سے متعلق ہوں، بھیجے جاسکتے ہیں۔
- ۲۔ تمام مقالات A4 سائز کے کاغذ پر ایک جانب کیپڑ کر دیا کر بھیجے جائیں۔ حروف کی جسامت ۱۳ پوائنٹ سائز ہو۔ مقالے کے ساتھ انگریزی زبان میں اس کا خلاصہ ضرور شامل کیا جائے جو اندازاً ۱۵۰ الفاظ پہنی ہو۔
- ۳۔ صرف وہی مقالات اشاعت کے لیے زیر غور آئیں گے جن کے ہمراہ اس کی فوٹو پی ڈی ایف بھی ہو یا وہ ای میل کے ذریعہ بھی بھیجے جاسکتے ہیں۔ (یعنی مقالے کی دوبارہ کاپی بھیجنی ضروری ہے)
- ۴۔ مقالہ کے حواشی و حوالہ جات اور کتابیات پر خصوصی توجہ دی جائے اور اس حوالے سے سرجب معیاری طریقہ پر عمل کیا جائے۔
- ۵۔ الایام میں کسی مقالے کی اشاعت کے لیے ادارہ کی طرف سے نامزد کردہ ماہرین کی تائید ضروری ہے، نیز ناقابل اشاعت تحریروں کی مصنفین کو واپسی کی ذمہ داری ادارہ قبول نہیں کرتا۔
- ۶۔ اشاعت کی صورت میں مقالہ نگار کو مجلہ کے دو اعزازی نسخے روانہ کیے جائیں گے۔
- ۷۔ مقالہ نگاروں کو اعزازیہ / مطبوعات فرط اس بھی دی جائیں گی۔
- ۸۔ الایام میں اشاعت کے لیے اپنی نگارشات / خطوط / کتابیں اس پتہ پر روانہ کریں:

مجلس برائے تحقیق اسلامی تاریخ و ثقافت

فلٹ نمبر 15-A، گلشن امین، ناور، گلستان جوہر بلاک 15

کراچی

فون نمبر: 0300-2268075 / 0300-9245853

ای میل: nigarszaheer@yahoo.com

www.islamichistory.co.nr

الایام - ۱۲

محتویات

✽ اداریہ بدلتے موسموں کا عذاب یا راستہ جان کے گول پاور پلانٹ؟

نگار سجاد ظہیر

○ مقالات

54316
148/067
50/6760

﴿علوم اسلامیہ﴾

- ۱۔ صحیح بخاری کے اشکالات اور ان کے حلول (قسط دوم) عبد الکبیر محسن / عبدالحنان حامد
- ۲۔ مولانا امین احسن اصلاحی کے تفسیری تفردات کا تحقیقی جائزہ نکلیل احمد قریشی / حافظ محمد عقیل
- ۳۔ علم اصول فقہ کا ارتقاء (ادھر عبد مغلہ) فاروق حسن
- ۴۔ معجزہ شق القمر کی حقیقت اور اس کے اثرات عبد الوحید میمن
- ۵۔ معارف القرآن کا خصوصی مطالعہ شاہد حسین خان

﴿اسلامی تاریخ﴾

- ۶۔ نسبی: عرب جاہلیہ کا ایک طریقہ نگار سجاد ظہیر
- ۷۔ جنوبی ایشیاء کی مسلم تہذیب (۷۱۲ء-۱۰۷۲ء) اور خانقاہی نظام غلام شمس الرحمن / سعید الرحمن
- ۸۔ برصغیر میں امام شاہ ولی اللہ اور ان کی جماعت کا سیاسی کردار محمد انس حسان
- ۹۔ ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد ناظم ندوی کی نظر میں محمد ارشد
- ۱۰۔ برصغیر میں اسلامی تاریخ نویسی کا آغاز و ارتقاء زیبا انخار
- ۱۱۔ سرسید احمد خان کی تاریخی تصانیف کا تنقیدی جائزہ سیدہ جمین زہرا

﴿مطالعہ پاکستان﴾

- ۱۲۔ پاکستان میں شعبہ تعلیم و روزگار کے لیے پالیسی اور اقدامات (۱۹۳۷ء-۲۰۱۲ء): تاریخی و تجزیاتی مطالعہ (قسط اول) سعد یحیٰ نگر

﴿ادب / لسانیات﴾

﴿عربی مقالہ﴾

○ ادبیات

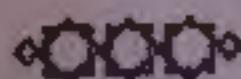
(درپورہ)

○ مکاتیب

○ مباحث

○ مستقل سلسلے

○ انگریزی حصہ



بدلتے موسموں کا عذاب یا راجستھان کے کول پاور پلانٹ؟

اگر پاکستانی پینسٹھ برس سے تعمیر وطن میں جان کھپا رہے ہوتے تو آج ایک باعزت قوم ہوتے۔ چیرا ہی سے لے کر وزیر اعظم تک جہاں جس کو جتنا موقع ملتا ہے وہاں وہ اپنی کارگزاری دکھا دیتا ہے۔ دیانت، امانت، عدل، انصاف، احسان، تواضع یہاں بے موسم کے پرندوں کی طرح اجنبی قدریں ہیں۔ بددیانتی، کرپشن، لوٹ مار، فتنہ گردی، تکبر، بدعہدی، بدتمیزی قوم کے گلوں گٹھوں میں بیٹھی ہوئی ہے۔ ان سب کا نتیجہ قوم ہی کو مختلف صورتوں میں بھگتنا پڑتا ہے۔ کبھی سیلاب کی جہاں کاریاں اور کبھی بدلتے موسموں کا عذاب۔ جون ۲۰۱۵ء میں رمضان کے ابتدائی روزوں کے دوران اہل کراچی ایک ایسے ناگہانی عذاب سے دو چار ہوئے جس کے بارے میں سوچا بھی نہیں گیا تھا۔ ویسے ہی یہ حیثیت ایک قوم کے ہم حادثات کا انتظار کرتے ہیں۔ آفات سے بچنے کی پیش بندی کی ہمیں عادت نہیں۔

کراچی جہاں موسم کی شدتیں نہیں، نہ شدید گرمی ہوتی ہے، نہ شدید سردی۔ یہ ایسا شہر ہے جہاں سال کے بارہ مہینے کام ہو سکتا ہے اس کراچی میں گرمی کی شدید لہر ایک ہفتہ میں دو ہزار سے زائد افراد کو قہر اجل بنا گئی۔ تقریباً ساٹھ ہزار لوگ ہسپتال لائے گئے تھے جنہیں طبی امداد دی گئی۔ کراچی میں ۷۷ برسوں میں شدید گرمی کا یہ تیسرا واقعہ بتایا جا رہا ہے، اگر دیکھا جائے تو پاکستان کے دیگر علاقوں میں اس سے زیادہ گرمی پڑتی ہے اور درجہ حرارت ۵۲ تا ۵۰ درجہ تک پہنچ جاتا ہے، تو کراچی جس کا درجہ حرارت شدید گرم لہر کے دوران ۴۷ درجہ تک گیا، اس میں ایسی کیا آفت آگئی کہ لوگ سڑکوں پر چلتے چلتے، بے ہوش ہو کر گرنے اور مرنے لگے۔

اس کی سب سے بڑی وجہ موسمی تغیر کو قرار دیا گیا۔ سمندری ہوا جو کراچی کے موسم کو شام ہوتے ہی سہانا کر دیتی ہے، چلنا بند ہو گئی۔ اہل کراچی جو دن بھر کی گرمی، سختی اور پسینہ، شام کی سمندری ہوا کے سہانے خوابوں میں برداشت کر لیتے تھے، شاموں اور راتوں کی حدتوں کا شکار ہو گئے۔ ان کے دل الٹنے اور بہتوں کے بند ہونے لگے۔ مفتی حضرات کو یہ اطلاعات کرنے پڑے کہ جان کا خطرہ ہو تو روزہ توڑ دیا جائے یا روزہ نہ رکھا جائے۔ اس ایک ہفتے میں ہزار ہا لوگوں کے روزے یا چھٹ گئے یا ٹوٹ گئے۔ موسمی تغیرات کے کچھ اسباب مقامی اور کچھ مادی السرحدی ہیں۔ مقامی محرکات میں فضائی آلودگی، بڑھتی ہوئی آبادی، بے پتہ تعمیرات،

سر سبز و شاداب ماحول کی عدم موجودگی ہے۔ تعمیرات کے لئے جنگلات اور درختوں کا کٹنا، درجہ حرارت میں خالص اضافے کا باعث بنتا ہے۔ ماہرین کے کہنے کے مطابق سینٹ کے احاطے شہری علاقوں میں جذباتی جڑا رہتا ہے۔ راجستھان کی صنعتی آلہ کی پاکستان، خصوصاً سندھ اور ساحلی علاقوں کے لئے خطرہ ہے۔ ماہرین متنبہ کر رہے ہیں کہ موسمیاتی تغیرات کے باعث گرم جذباتی دورانیے میں تیزی سے اضافہ ہوگا۔ دوسری جانب حکومت ۱۳ ہزار میگا واٹ بجلی کی پیداوار کے لئے کوئٹہ سے چلنے والے ۶ پلانٹس لگاری ہے۔ قابل تجدید ذرائع کے مقابلے میں نامیاتی ایندھن پر انحصار موسمیاتی تغیر کو مزید تیز کرے گا۔

دوسری بڑی وجہ لوڈ شیڈنگ تھی۔ سورج کی مار کھا کر جب اہل کراچی گھروں میں پناہ گزین ہوئے تو گھروں میں بجلی بند، اور ایک دو گھنٹہ نہیں، دو دو اور تین تین دن بجلی بند۔ اس گری نے کے۔ الیکٹرک کی ناقص کارکردگی کا پردہ چاک کیا۔ پھر ان کی *fact finding* کمیٹی کی رپورٹ کے مطابق اگر کراچی میں بجلی کا بحران نہ ہوتا تو گری سے ہونے والی ہلاکتوں میں کمی ہو سکتی تھی۔ کے۔ الیکٹرک خریدنے والی نئی کمپنی نے معاہدہ کرتے وقت یہ پابندی قبول کی تھی کہ وہ پیداوار بڑھائے گی اور جب تک سپلائی سسٹم ٹھیک نہیں ہوتا، واپس سے سستی بجلی لے کر کراچی کے صارفین کو مہیا کرے گی۔ لیکن

وہ وعدہ ہی کیا جو وفا ہو گیا

کے۔ الیکٹرک کی پیداواری صلاحیت ۲۷۱۰ میگا واٹ ہے، جبکہ طلب ۲۵۰۰ میگا واٹ ہے، اس کے علاوہ کے۔ الیکٹرک فیملی گرو سے بھی ۶۵۰ میگا واٹ بجلی لے رہی ہے۔ پھر لوڈ شیڈنگ کا جواز کیا رہ جاتا ہے؟

تیسری وجہ کراچی کا طرز حیات ہے۔ یہ ایسا شہر ہے جو ملک کے لئے ۷۵٪ سے زائد بجلی *generate* کرتا ہے۔ پورے پاکستان سے لوگ جہاں روزگار کی تلاش میں آتے ہیں اور چند برسوں میں کراچی کی آبادی دو کروڑ تک پہنچ گئی ہے۔ جس تیزی سے آبادی بڑھی اس تیزی سے شہری سہولیات نہیں بڑھیں بلکہ صوبائی حکومت کی کرپشن اور بھرتی ناقص کارکردگی کی وجہ سے عمل سکوس کا شکار ہو گئیں لہذا یہاں بجلی کے ساتھ پانی کا بحران شدید ترین ہو گیا۔ ہسپتال کا عملہ عوام سے "خون" مانگنے کی جگہ پانی مانگنے لگا۔ گورنمنٹ ہسپتالوں سے اپیلیں کی گئیں کہ لوگ ہمیں ٹھنڈا پانی، برف اور ORS پہنچائیں۔ اب ٹھنڈا پانی اور برف کہاں سے آئے جب بجلی ہی نہیں ہے تو؟

کراچی میں باہر سے آنے والوں کی ایک بڑی تعداد فٹ پاتھوں اور سڑکوں پر رہتی ہے یا پلوں کے نیچے۔ لو انہیں کھا گئی۔ انہیں خیراتی اداروں نے کفن دیا اور اجتماعی قبروں میں دفن دیا گیا۔ ہو سکتا ہے، ان کے گھر والے عید پر ان کے منی آرڈر یا خود ان کی آمد کے سہانے پہنوں میں محصور ہوں۔

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

اس افسوسناک موقع پر بعض مفاد پرستوں نے وہ قبر جو عام حالات میں پانچ ہزار میں مل جاتی ہے، اس کی قیمت پچاس تا ستر ہزار تک لی۔ اور ان سب پر مستزاد سندھ حکومت کی نااہلی اور نالائقی۔ عوام ان پر لعنت کیسے بھیجیں، انہیں لانے والے بھی تو عوام ہی ہیں۔ سچ کہا گیا ہے کہ جیسی عوام ہوتی ہے، ویسے ہی حکمران مسلط کیے جاتے ہیں۔ اگر صوبوں کے درمیان کارکردگی

کا مقابلہ ہو تو سندھ حکومت ناقص کارکردگی کا نیا ریکارڈ قائم کر سکتی ہے۔ صوبائی حکومت کے پاس اب بھی ”شدید سردی“ سے بچنے کا کوئی پروگرام نہیں، جس پر ماہرین موسمیات اور سائنسدانوں نے متنبہ کر دیا ہے۔ آئندہ گرمیوں میں ”شدید گرمیوں“ کی مزید شدت کے امکان کا بھی اظہار کیا گیا ہے۔ سوال یہی ہے، حکومت سندھ کے پاس ان حالات سے بچنے کے لئے کیا لائحہ عمل ہے؟ کیونکہ:

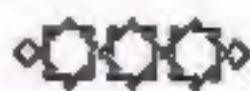
- ۱۔ اگر شہر میں بجلی کا بحران نہ ہوتا تو بلاکتوں میں کمی ہو سکتی تھی۔
- ۲۔ اگر شہر میں پانی کا بحران نہ ہوتا تو بہت سے لوگوں کو بچایا جاسکتا تھا۔
- ۳۔ اگر سرکاری ہسپتال اعلیٰ معیار کے ہوتے تو لوگوں کی زندگیاں بچ سکتی تھیں۔
- ۴۔ اگر عوام کو موسمی تغیرات کے بارے میں آگہی دی جاتی تو سینکڑوں لوگ ہسپتال ہی نہ جاتے۔

ان سب سے بڑا ”اگر“ اس وقت سامنے آیا جب مرکز اور سندھ حکومت نے اس معاملے کی تحقیق اور نین جہاز سے زائد ہلاکتوں کے ذمہ داروں کا تعین کرنے کے لئے ایک کمیٹی قائم کر دی جس نے ۱۲ جولائی کو اپنی پیش کردہ رپورٹ میں اگشتاف کیا کہ اس حادثے کی اصل وجہ بھارتی علاقے راجستھان میں گرامل کے مقام پر لگے گئے کٹکے کے پاور پلانٹ ہیں۔ جن سے خارج ہونے والی حرارت نے کراچی کے ہزار ہا شہریوں کو سوت کی فیند سلا دیا۔ کراچی اور سندھ میں ہنزہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ کول پاور پلانٹ یہاں کی فضا میں آکسیجن کی کمی کا باعث بنے جس سے لوگوں کا دم گھٹنے لگا۔ رپورٹ میں حکومت پاکستان سے درخواست کی گئی ہے کہ اگر جلد ہی اس مسئلہ کو سفارتی سطح پر بھارت کے ساتھ نہ اٹھایا گیا تو آئندہ موسم گرما میں کراچی اور سندھ کی مشکلات مزید بڑھ جائیں گی۔

خود ہندوستان بھی ایسے ہی ماحولیاتی مسائل کا شکار ہے۔ عالمی ادارہ صحت نے ۶۶ کروڑ آبادی والے ملک ہندوستان کو سب سے زیادہ فضائی آلودگی والے ممالک کی فہرست میں رکھا ہے۔ اس تازہ ترین رپورٹ کے مطابق فضائی آلودگی کے سبب زیادہ تر ہندوستانی وقت سے تین سال پہلے مر جاتے ہیں۔ رپورٹ میں مزید کہا گیا ہے کہ دنیا کے بیس آلودہ ترین شہروں میں سے تیرہ ہندوستان میں ہیں۔ سانس سے متعلق بیماریوں میں سب سے زیادہ اموات ہندوستان میں ہوتی ہیں۔ دہلی کو ملک کا سب سے آلودہ شہر ہونے کا ”اعزاز“ حاصل ہے۔

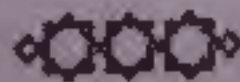
اس سلسلے میں بھارت میں کول پاور پلانٹ سے ہونے والی بلاکتوں کے بارے میں ورلڈ بینک کے ماہرین ماحولیات نے ایک خوفناک رپورٹ جاری کرتے ہوئے بتایا کہ انڈین کول فائرڈ پلانٹس کی وجہ سے اب تک پندرہ ہزار بھارتی شہری ہلاک ہو چکے ہیں جس میں پانچ سال سے کم عمر بچوں کی تعداد دس ہزار کے قریب ہے۔ یہاں ایک اور اندیشہ سر اٹھا رہا ہے کہ حکومت پنجاب بجلی پیدا کرنے والے اسی طرح کے پتھرے کٹکے کے پاور پلانٹ ساہیوال اور لاہور کی بی آر بی نہر کے کنارے لگانے کا منصوبہ تیار کر رہی ہے۔ اس سے پنجاب کی ماحولیاتی تباہی اور انسانی جانوں کے ضیاع کا اندازہ لگانا کوئی راکٹ سائنس نہیں۔ پاکستان میں ماحولیات اور موسمی تغیرات کی وزارت کے ہوتے ہوئے ایسے اندیشوں کا جواز نہیں ہونا چاہئے۔

نگار سجاد ظہیر (مدیر)



ذریعہ مطبوعات قرطاس

نمبر شمار	تصنیف / تالیف / ترجمہ	مصنف / مولف
۱۔	اکامل (مکملات جلدی)	ابن اثیر / ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۲۔	جامعہ نظامیہ بغداد	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق
۳۔	تمدن سندھ	مولائی شیدائی / مترجم: شمس الدین جوکھیہ
۴۔	خلیفہ عمر	ایڈورڈ زخاؤ / مترجم: ڈاکٹر محمد حمید اللہ
۵۔	ایران کی چند اہم فارسی تفسیریں (چاروں جلدیں یکجا)	ڈاکٹر کبیر احمد جاسی
۶۔	مسلمانوں کے سیاسی افکار	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۷۔	عہد اموی میں تمدن	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۸۔	اذن سفر دیا تھا کیوں (سفر سامیان)	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۹۔	دشت امکان (سفر نجد و نجد)۔ (تیسرا ایڈیشن)	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۱۰۔	دست قاتل (انسانے)۔ (دوسرا ایڈیشن)	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۱۱۔	بارہستی (انسانے)۔ (دوسرا ایڈیشن)	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۱۲۔	حجاج بن یوسف: غیر معروفیت کا شکار (دوسرا ایڈیشن)	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۱۳۔	نقد و یادداشتیں	ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر
۱۴۔	معارف شہلی	مرتبہ: ڈاکٹر محمد سہیل شفیق
۱۵۔	حافظ شخص اور شاعر	ڈاکٹر کبیر احمد جاسی
۱۶۔	ایرانی تصوف (دوسرا ایڈیشن)	ڈاکٹر کبیر احمد جاسی
۱۷۔	سطح اللہ شہلی	ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی
۱۸۔	کابل میں سات سال	عبید اللہ سندھی
۱۹۔	حقلیہ میں اسلام	عبدالحلیم شرر
۲۰۔	Phlebotomy made easy	ڈاکٹر شاہد مستقیم



543/6
148/067
0016760

صحیح بخاری کے شکائت اور ان کے حوال (تہذیب)

عبد العزیز محسن

عبد الحنان حامد

کتاب الجنائز

باب الکفن فی القميص الذی یُکفُّ أو لا یُکفُّ رقم ۲۲ حدیث رقم ۱۲۶۹

۳۹۔ نبی پاکؐ رئیس امتین عبد اللہ بن ابی کا جنازہ پر جانے کیسے آگے بڑھنے کو نصرت فرماتا ہے کہ: لیس بعد نھاک (الخ) کیا اللہ نے آپؐ کو منع نہیں کیا؟^۱ اشکال کا باعث ہے کہ آیت (وَلَا تُصَلِّ عَلَىٰ أَحَدٍ مِنْهُمْ شَيْءٌ) [توبہ ۸۴] تو اس واقعہ کے بعد نازل ہوئی، مخلص جواب ہے کہ وہ قبل ازیں نازل ہو چکے تھے کہ ہاں (فَمَنْ يَغْفِرُ لَهُمْ لَهُمْ) [توبہ ۸۰] سے یہی سمجھے۔ آنحضرتؐ نے تصحیح کی کہ اس سے منع ہونا ثابت نہیں اور میری بھی منقطع نہیں ہوئی، (ابا یس حیرتیں) (یعنی مجھے اختیار دیا گیا ہے کہ استغفار کروں یا نہ کروں) اسی میں ہرے شاہوں قدر قطرہ ہیں کہ توں اللہ تعالیٰ (اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَخ) اوکد اور ابلغ اسلوب کے ساتھ ممانعت میں صریح ہے اور آنحضرتؐ قرآن کے معانی کے سب سے زیادہ عارف تھے پھر آپؐ نے (ابا یس حیرتیں) کیوں کہا؟ (یعنی آیت میں او۔ بظاہر۔ برائے تعمیر نہیں بلکہ برائے تسویر ہے اور یہ ممانعت کا ہی ایک بلاغی سلوب ہے)۔ اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ یہ (تَلَفَّى الْمُحَاطَبُ الْمَتَكَلِّمَ بِعَبْرَةٍ أَرَادَهُ) (

☆ ڈاکٹر عبد العزیز محسن پروفیسر عربی، گورنمنٹ پوسٹ گریجویٹ کالج افرام، روپنڈی۔

☆☆ عبد الحنان حامد، لکچرار، دعوہ اکیڈمی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد۔

کے قبل سے ان ساری باتوں کا علم نہ ہو گا۔ اور یہ آپ نے فرمایا ہے کہ میں نے آپ سے یہ ساری باتیں سیکھ لی ہیں۔
 لہذا قبل قبول ہو جائے گا اور یہاں تک کہ وقت میں سے ۵۲ روایتیں آتی ہیں جو کہ یہ بھی یہاں تک کہ اب تک
 ساری روایتیں آپ نے ان کے لئے جمع کیں ہیں۔

یہ وہ باتیں ہیں جو کہ آپ نے اپنی حدیث سے منقول کرنا چاہی ہیں۔ آپ انہی کے قبل میں سے ہونے سے
 بعد تشریف لے گئے۔ یہی حدیث سے منقول ہے کہ آپ نے اپنے ہاتھ پر منارہ پڑھانے کے لئے تشریف
 لائے، یہ تشریف تو یہ ہے (و عطاء) کہ آپ نے انہی سے منقول کیا ہے کہ آپ نے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے
 آپ کے تشریف لائے کے قبل ہی سے قبل میں انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے
 پہنچائی، یہ بھی کہا گیا کہ پہلے یہ انہی سے منقول تھی کہ انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے انہی کے لئے
 بعد ان کی روایت میں نہیں ملتا کہ اس نے آپ کے چچا حضرت عباس کو اپنی قمیض پہنائی تھی جب
 بدر سے قیدی بنا کر لائے گئے تھے، علامہ نور لکھتے ہیں کہ کیا ہے کہ آپ نے اس حسان اور حسن سلوک کو دیکھتے ہوئے یہ خبر
 منافق اس دن منقبت سے ثابت ہو گئے تھے، بقول مولانا امجد علی خاں کے مراد اس دن مسلمان ہوئے (۵۳) یہ بھی
 منقول ہے کہ خود اسی نے اپنے بیٹے عبداللہ کو وصیت کی تھی کہ اس کے مرنے کے بعد پنجاب سے اس کے من کے لئے قمیض لائے،
 مولانا انور (ابا بیس حیرتیں) کے تحت کہتے ہیں بعض روایات میں آیا ہے کہ آپ نے فرمایا تھا میں اس قمیض سے (۵۰) سے
 زیادہ مرتبہ استفادہ نہیں کروں گا (کیونکہ آیت میں ستر کا حکم ہے)۔ حدیث میں شواہد حسب کی وجہ سے اتفاق کرتے ہوئے آپ
 کے اس فعل کو بلاعتی فرض قرار دیتے ہیں کیونکہ آپ نے اس، قتال کو پیش نظر رکھا کہ استفادہ کرنے سے منع نہیں کیا، صرف یہ آگاہ
 کیا ہے کہ ان کے حق میں (کہ ان کا جرم منقذ اتنا بڑا ہے) آپ کا استفادہ بھی مفید نہیں ہو گا۔ (۵۴)

باب قول النبی ﷺ الْمَيِّتُ يُعَذَّبُ بِبُكَاءِ أَهْلِهِ رقم: ۳۲

۳۰۔ منہ بزر میں حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ حضرت فاطمہ کا ایک مینال مرگ تھا، انہوں نے آپ کی طرف
 پیغام بھیجا کہ تشریف لائیں پھر حدیث باب کی طرف نقل کیا، چنانچہ وہ بھی مراد ہو سکتے ہیں، اس میں بھی سعد بن عبادہ کے اس
 جملہ کا ذکر ہے لہذا ان سے مراد محسن بن علی کا ہونا بھی محتمل ہے جو مغربی میں فوت ہوئے تھے لیکن یہ تب اگر (ازسلٹ) کا فاضل
 حضرت زینب نہ ہوں لیکن سند احمد کی ابو معاویہ کے حوالہ سے ہی سند کے ساتھ روایت میں مذکور ہے کہ (أَلْسِي السِّيْ) ^{سید}
 بسامہ بنت زینب (سعدان بن نصیر عن ابی معاویہ کی حدیث میں اس کے بعد یہ اضافہ بھی ہے) (وہی لاسی العاص بن
 السویع و نفسہ تَقْفَعُ كُنْهَافِي شَيْءٍ) (یہی سانس اس طرف چل رہا تھا گویا مشک کے اندر ہوں، مشکل سے آ رہا تھا) پھر
 حدیث باب ذکر کی، اس میں بھی سعد بن عبادہ کا ذکر ہے، در اہل علم کا اتفاق ہے کہ حضرت زینب بنت رسول کے دوسرے بچے تھے
 علی و امام، اس میں بھی اشکال ہے کیونکہ امامہ بالاتفاق آنحضرت کے جد طویل غرمدہ زندہ رہیں حتیٰ کہ حضرت علی نے حضرت

فطر کی وفات کے بعد ان سے شادی کی درخواستیں بھی نہ ہوتیں۔ اس کی مثال یہ ہے کہ ایک شخص بیمار ہو جائے اور اس کی وفات ہو جائے تو اس کے بعد اس کی شادی نہیں ہوتی۔

باب قول الميت وهو على الحمار قد مؤسّر ٢٢ حديث ١٣١٦

[illegible]

باب مَنْ أَحَبَّ الدَّفْنَ فِي الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ رَمَ ٦٨ حَدِيثٌ رَمَ ١٣٣٩

۳۲۔ شاہ ولی اللہ (ص) (جسے حضرت موسیٰ نے حضرت عزرائیل کو مکہ مار) کے تحت لکھتے ہیں کہ یہ حدیث (میں تکبراً لِقَاءَ اللَّهِ كِبْرًا اللَّهُ لِقَاءُ هُ) (یعنی جس نے اللہ سے ملاقات کو برا کہا اللہ اس کی ملاقات کو برا سمجھے) کی وجہ سے یہاں اشکال ہے کہ ایسا کیوں کیا؟ اس کا جواب دیا گیا ہے کہ جناب موسیٰ کا علم نہ تھا کہ یہ حضرت عزرائیل ہیں، کہتے ہیں لیکن یہ جواب میرے نزدیک غیر تسلی بخش ہے بلکہ انہیں چھی طرح پتہ تھا کہ یہ عزرائیل ہیں، یہ دو قسم موت کے اسباب سے (طبعی طور پر) خوف کھانے کی ایک مثال ہے اصل غرض ان کی یہ تھی، اور جس کا خہر بھی کیا کہ اللہ انہیں بیت المقدس فتح ہونے تک بہت عطا کرے، یہ موت سے کراہت نہ تھی۔ ۵۸۔ مولانا مہار پنوری بحوالہ قسطلانی لکھتے ہیں چونکہ حضرت موسیٰ جانتے تھے کہ انہیں اختیار دئے بنا موت نہ آئے گی لہذا جب حضرت عزرائیل نے مرنے کیلئے تیار ہونے کا کہا تو جان نہ سکے کہ یہ عزرائیل ہیں۔ ۵۹۔

نہی پاک نے حضرت عباسؓ سے واجب اور رکعات کی بات فرمادیا (فہی علیہ صدقۃ الخ) اسی کی روایت میں یہی ہے۔ ورنہ اور کسی بن مقبرہ (صدقہ) کا ربط نہیں یا غریب روایت سے ان کی آپ سے نہیں۔ ادا کرنے کا حکم دیا تاکہ اس کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوگا۔ روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔ یہ روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔ مسلم کی روایت میں ہے کہ خود آپؐ نے ان کی طرف سے روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔ حضرت علیؓ سے نقل کیا ہے کہ آنحضرتؐ نے ان سے ایک برس قبل اس دن رکعات وصول کی تھیں کہ اس سے اسی علیؓ نے اس برس کی ان کی رکعات ادا کرنے کی حاکم جس روایت کی سند میں متفق ہیں۔ روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔ (اِنَّا كُنَّا اُحْتِجًا لَّنَعْنَفْ مِنْ لِبَاسِ صَدَقَةِ عَالِهِ سَبَّحَ) ہمیں (ایک سال سے) اسی سے روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔ اس کے اگلے دو سال کی رکعات وصول کر لی تھیں یہ حدیث مرسل ہے۔ روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔ یہ روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔ اسناد صحیح ہے انہی نے ابن عباسؓ سے روایت کیا ہے کہ آنحضرتؐ سے حضرت عمرؓ و بطور باقی (ماصل رکعات) میں سے حضرت عباسؓ سے ذرا درشت بیچے میں بات کی (یعنی جب نبیوں نے رکعات ادا نہ کیں تھیں یہ روایتیں صحیح و ضعیف ہیں۔) رکعات پہلے ہی دے چکا ہوں) جب آنجناب کو بتلایا تو آپؐ نے مذکورہ بات کہی اس کی سند ضعیف ہے۔ ان طریقہ کی روایت صحیح و ضعیف ہے مگر اس کی سند میں بھی محمد بن وکواں ہے اور وہ ضعیف ہے۔ یہ روایت صحت سے کچھ ثابت ہوتی تو اس کا رفع ہو جاتا اور مسلم کی روایت کا سبب دیگر روایات پر ترجیح ہوتا بہر حال اس کا کثرت طرق سے دو سال کی رکعات ادا کرنے، حصول لینے کا یہ قصہ بعید فی النظر نہیں ثابت ہوتا۔ ۶۲

باب من باع ثمارہ الخ رقم: ۵۸

۳۶۔ ایک اشکال یہ ہے کہ (فقد وجب علیہ لغشراً) سے مصنف کی کیا مراد ہے؟ کیا ان کی مراد باعتبار نصاب و وجوب ہے یا باعتبار وقت، پہلے احتمال پر مفہوم یہ ہوگا ثمار اور زرع پانچ وقت سے زیادہ تھے یعنی رکعات واجب ہو چکی تھیں کیونکہ اس سے تم میں ان کے ہاں رکعات نہیں دوسرے احتمال پر معنی یہ ہوگا کہ ادائیگی رکعات کا وقت ہو چکا تھا (جب فروخت کر دیا) یہی ترمذی کے اگلے جملہ (وَبَاعَ ثَمَارَهُ وَلَمْ يَجِبْ لَخ) میں سے کہ عدم وجوب سے آیا مراد عدم بلوغ نصاب ہے یا عدم حصول وقت؟ یہی طرح عشر کے لفظ کے بعد (الصدقة) کے لفظ کا استعمال یا تفتتا ہے یا اس سے مراد صدقہ متفرقہ (نقل) ہے؟ بظاہر اس کے ہاں مسئلہ مذکورہ میں۔ واجب عشر ہی ہے لیکن دیگر صدقات متفرقہ کا اراج چاہا تو اسے (الصدقة) کے لفظ میں فہم کر دیا۔ ۶۳

باب صدقة الفطر علی الحر و المملوک رقم: ۱۵۱۱

۳۷۔ روایت میں نافع کہتے ہیں، (حتى ان كان يُعطى عن نبي) (یعنی ابن عمر میری داد کا بھی فطرانہ ادا کرتے تھے) ایک نسخہ میں امام بخاری کی تشریح بھی ساتھ ہے (قال أبو عبد الله يعني نافع) ابن حجر کہتے ہیں کہ نافع کا یہ قول شاید ترجمہ ہے تو اگر تو ابن عمر نافع کی اولاد کا حالت رق میں فطرانہ ادا کرتے تھے تب تو کوئی اشکال نہیں اور اگر آزاد کر دینے کے

در اصل آپ نے مسجد ذی الحنیفہ میں دو رکعت ۱۱ میں پھر حج کا اہلال کیا جو اس وقت آپ نے کیا تھا۔ پھر آپ چلے، بیہوشی بلندی پر جڑے ہوئے بھی اہلال یا بانوسم سے نہ بچے، تو اس وقت آپ نے نماز کو ترک کر دیا۔ اہلال کیا ہے سو نہیں نے یہ ذکر کر دیا، اس سے ظاہر ہو کہ اس طرح کا اہلال آپ نے کیا تھا۔ یہ وہی وہی دینا تھا، مفہوم یہ ہو کہ آپ نے تینوں جہاں اہلال یا تھا۔ ۱۱

باب کیف تُہلُّ الحائض والنفساء رقم: ۱۳۱ حدیث رقم: ۱۵۶

۵۰۔ (انفصی رسک وامنطی) ہی پاس سے امت مسلمہ، یہاں تک کہ ان میں سے بعض اہل علم سے نقشہ اس پر احتیاط کے حکم میں انہیں سمجھاتے ہوئے شامی اس سے یہ کہہ دیتے ہیں کہ آپ نے ترک کرنے کا حکم دیا تو یا صرف نیت سے داخل ہوں، وہ تو تارنہ (یعنی حج کو ترک کرنے کی) کہہ دیتے ہیں۔ یہ ہے کہ معتبر کے بارہ میں شافعی کا مذہب یہ ہے کہ وہ جب مکہ داخل ہو تو اس سے تارنہ سب بانوسم وکا بانوسم سے تارنہ جمرہ کے بعد ہوتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس حکم کی وجہ یہ ہے کہ نیت کی یہ مجبوری تھی کہ حائضی کہتے ہیں کہ وہ اس سے غسل کے سبب بھی ہو سکتا ہے، تشاط سے مائیلیوں کے ساتھ، اس کی ترتیب صحیح کر دینا ہے پھر وہ بارہ بانوسم سے ۱۱۔

مولانا نور لکھتے ہیں شافعی کے نزدیک حضرت عائشہ فاروقیہیں، اس پر تشاط کا، اس پر راقیہ اس کی یہ تاویل کہ اس سے مراد تشاط خفیہ (یعنی ٹھیکوں کے ساتھ) ہے تاکہ کوئی بائ نہ کرے (دعوی الغضرة) کی تاویل یہ کرتے ہیں۔ عمرہ کے افہام (طواف وحی) ترک کر دینا کہ اسکا حرام ۱۱۹، اس کے برعکس مولانا محمد علی اس سے مراد وہ ہے کہ اس سے حرام لیتے ہیں۔ یہی کہ اسے ختم کر کے حج کا احرام بنا لو۔

باب التَّمَتُّعُ وَالْقِرَانُ الخ رقم: ۱۲۷ حدیث رقم: ۱۵۶۱

۵۱۔ جس علماء نے (افصل عمر تک) کا یہ معنی محتمل بیان کیا ہے کہ تَحْلُل (یعنی احرام سے نکلنے) کا اور دو رکعت رو، یعنی تارنہ بن جاؤ۔ مسلم کی روایت کے اعلاظ میں صراحت ہے (وَارْجِعْ اِلَى بَحْنَةِ بَنَسٍ مَعَهَا عُمَةُ) (یعنی میں عمرہ سے خیر واپس ہوں گی) یہ احمد نے بھی نقل کی ہے۔ اس سے حنفی کی رائے کی تقویت ہوتی ہے کہ حضرت عائشہ نے عمرہ ترک کر دیا تھا اور حج مفرد کیا تھا، بقول ابن حجر عطاء کی ان سے روایت میں ضعف ہے اس میں رفع اشکال مسلم کی حدیث جاہر ہے جس میں ہے کہ حضرت عائشہ نے عمرہ کا احرام باندھا، صرف کے مقام پہ پہنچ کر حیض آگیا تو نبی کریم نے انہیں فرمایا (اجلسی بِالنَّحْجِ) (یعنی حج کی نیت پڑھو) پھر طہر آنے پر طواف اور سعی کیا، آنحضرت سے کہنے لگیں یا رسول اللہ دل میں یہ خلش ہے کہ حج کرنے تک طواف نہ کر سکی اس پر آپ نے تنہم سے عمرہ کرنے کے لئے ان کے بھائی حضرت عبدالرحمن بن ابوبکر کو حکم دیا، مسلم کی طاؤس کے طریق سے روایت میں ہے (طَوَافُکَ بِنَعْلِ الْحَبَّاکِ وَغُمَرِکَ) (یعنی حج و عمرہ دونوں کے لئے تمہارا ایک ہی طواف کافی ہے) تو اس سے صریح ثابت ہوا کہ آپ تارنہ تھیں، تنہم سے عمرہ فقط ان کی دلجوئی کے لئے کرایا

پروانہ خیرات المومنین صاحبہ

[illegible]

باب التَّيْبَةِ وَالتَّكْبِيرِ غَدَاةَ لُحْرِ جَيْنِ يَرْمَى الْحَقُّ رَقْمًا ١٠١ حَدِيثٌ رَقْمٌ: ١٦٨٤

۵۲۔ (فکلافضا) یعنی فضل اور، سارہ، سارہ کے ذکر میں اشکال ہے کیونکہ (باب البرول میں عرفہ و جمع) میں ذکر ہوا کہ مسلم کی کریم من اسارہ سے روایت میں ہے، اسارہ کہنے میں قریش کے چند اشخاص کے ساتھ پیدل آتے ہیں۔ کیا قالہذا اس کا تقاضہ یہ ہے کہ اسارہ کا ذکر تلبیہ مرسل ہے (یعنی وہ بختاب کے رنی کرتے وقت موقع پر حاضر نہ تھے) لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ وہی تو آپ کے تشریف لے جانے سے قبل کرنی ہو مگر وہیں ٹھہرے رہے ہوں یا واپس آکر دوبارہ آپ کے ہمراہ گئے ہوں، اس کی تائید مسلم کی ام المصین کی روایت سے ملتی ہے، بختی میں نے سارہ اور بلال کو دیکھا کہ ایک نے بختاب کی انگلی کی مہار تھام رکھی ہے اور دوسرا وہی کرتے وقت گری سے پیو کے سنے آپ پر کھڑا تارے ہوئے ہے۔

باب المعلق والتقصير عند الإحلال رقم: ١٢٤ حديث رقم: ١٤٣٠

۵۳۔ حضرت معاویہ کی روایت ہے کہ انہوں نے نبی پاک کے بال مبارک کاٹے، مسلم کی حدیث میں (وہو عُلّی المبرؤنة) بھی مذکور ہے (یعنی تب آپ مردو کے مقام پہ تھے) مکس ہے یہ عمرہ وقفہ یا عمرہ جہان کا واقعہ، دیگر نسائی کی روایت

ہے کہ حجۃ الوداع والا عمرہ ہی مراد ہے، شارح مسلم جو کسی حیثیت سے حجۃ الوداع سے مراد لے رہا ہے اس کے علاوہ کوئی اور ان کی بہن ہیں کیونکہ صحیح طریق سے حجۃ الوداع سے مراد حجۃ الوداع ہی ہے کہ اس سے مراد معصوم و عمرہ یا حجۃ الوداع کے علاوہ اور عمرہ سے مراد حجۃ الوداع ہی ہے۔ حجۃ الوداع میں ہے کہ حجۃ الوداع میں وہ بدلتی ہے اور عمرہ سے مراد حجۃ الوداع ہی ہے اور موقع کی تبدیلی ہے، اسی طرح حضرت عائشہ بھی حجۃ الوداع سے مراد لے رہی ہیں۔

كتاب جزاء الصيد

باب إِذَا صَادَ الْخِلَالُ فَأُهْدِيَ لِلْمُحْرَمِ الصَّيْدُ أَكْبَهُ رَقْم ٢ حَدِيث رَقْم ٨٢١

۵۸۔ حاصل قصہ یہ ہے کہ آنجناب عمرہ حدیبیہ کے لئے نکلے، جب راجہ اپنے خونہ احدیہ سے بدقسمتوں کے ساتھ ہوا، ہے تو وہاں خبر ملی کہ واری عقیقہ میں دشمن جمع ہیں جو اہل اسلام پر شیخواری مار رہے ہیں تو ان کے سردار اب سے ایک جمعیت اس طرف روانہ کر دی جب ان کے شر سے امن ہوا (یعنی وہ راہ فرار اختیار کر گئے) تو یہ بھی بہت محبوب کے ساتھ مل کے وادیہ باندھ لیا جب کہ ابوقتہ حدیبیہ رہا، تو انہی بیقات نہیں تو تھا، ان کا عمر کے کا پرزور منہ تھا، اس سے اس حدیث کا اثر میں ختم ہو جاتا ہے جس طرف ابو بکر اثرم یہ کہتے ہوئے اشارہ کرتے ہیں کہ میں اپنے صاحب (محدثین) سے سنا تھا کہ اس حدیث کی بابت سخت اظہار تعجب کرتے تھے کہ ابوقتہ بیقات سے بغیر احرام کیسے نذر گئے، کوئی تو جیسے سمجھ نہ سکتی تھی حتیٰ کہ ہامید ان ایک روایت ملی جس میں تھا کہتے ہیں ہم رسول اللہ کے ہمراہ چلے، احرام باندھنا جب ہم فلاں جگہ پہنچے تو ابقاؤ کو پوچھا، انہیں آنحضرت نے کسی وجہ سے اس طرف بھیجا ہو تھا، اثرم کہتے ہیں گویا ابوقتہ بیقات سے بغیر احرام اس کے نذر آئے کہ آنجناب کے ہمراہ عمرہ کے لئے مکہ چانے کا ارادہ ہی نہ رکھتے تھے (جتنی دشمنوں کی سرکوبی کی خاطر ہمراہ ہوئے تھے)۔

اسی قصہ سے متعلق روایت میں ہے کہ جب زبیرؓ نمود رہا تو ساتھی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگے (فجعل بعضهم يضحك إلى بعض الخ) ابو حارم کی روایت میں ہے کہ اس کی خواہش تھی کہ میں (یعنی ابوقحافہ) بھی اسے دیکھوں (اس لئے کہ وہ محرم نہ تھے باقی چونکہ محرم تھے لہذا زبان یا اشارہ سے نہیں اس کی بابت بتا رہا نہ سمجھتا) مسلمہ میں عذری کی روایت میں (إلی) کی بجائے یہ پرشد (إلی) کے ساتھ سے بقول عیاض یہ خطا اور تصحیف ہے ان کی دلیل یہ ہے کہ اس طرقت تو وہ ان کی طرف سے اشارہ ملا جب کہ بی اکرم نے پوچھا تھا کیا تم میں سے کسی نے انہیں اسے شکار کرنے کا حکم دیا یا اشارہ دیا؟ انہوں نے کہا نہیں۔ اگر محرم شکار کرنے کا اشارہ کرے تو بال اتفاق وہ اس سے نہ کھائے گا لہذا اس صورت میں وجوب جزاء (یعنی شکار کر کے کی پاداش میں کوئی بدلہ جس کا ذکر سورۃ الانعام [آیت: ۹۵] میں ہوا فاحموا مثل ما قتل من النعم بخلقکم بہ دوا عذاب منکم میں اختلاف ہے بعض علماء کہتے ہیں کہ ہلکی کا باعث شکار کا خود بخود سامنے آنا تھا جبکہ ان کے لئے شکار کرنا جائز نہیں۔ نووی

کتاب فضائل المدینة

باب اثم من کاد اهل المدينة، رقم ۷ حدیث رقم ۱۸۷۷

۶۰۔ مسلم کی عامر بن سعد عن ابيہ کے طریق سے روایت میں مزید یہ ہے (لا اذہ مدنی دار ذوب العرب من او ذوب المصلح فی الماء) (یعنی مدینہ سے آگ میں اس طرح پھنسا، کہ جیسے یہ پتھرات یا چٹیاں پانی میں گرنے لگیں ہوتی ہیں) عیاض کہتے ہیں اس اضافی عبارت سے دوسری احادیث کا اشکال اور وجوہات، وصالت دینی سے یہ ثابت ہوگا، یہ معنی بھی محتمل ہے کہ جس نے آنجناب کی حیات مبارکہ میں مدینہ بہت سی سوچاؤں کی ساریں دیکھیں، اس طرح مٹ جائیں گی جیسے آگ میں سیسہ پھل جاتا ہے (در واقع یہ بھی ہو) اس طرح بھارت میں تدریجاً تفریق ہو گئی۔ گویا یہ دنیا میں ہی محتمل ہے کہ یہ کرنے والا، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جاتا ہے جیسے مسلم بن عقبہ، اس کے لشکر کو بھیجنے والے کے ساتھ ہوا (مسلم بن عقبہ کو یزید بن ابی مرثدہ نے اہل مدینہ سے لے کر بھیجا، جبکہ مروانیوں نے اسے لشکروں کے ساتھ لے کر قتل کئے گئے پھر یہی لشکر مکہ کی طرف روانہ ہوا، تاکہ بن زید کا قلع قمع ہو، غرارت میں مدینہ پہنچا، یزید بھی اور اس طرح بقول عیاض حدیث کی صداقت ظاہر ہوئی) عیاض کہتے ہیں یہ معنی بھی محتمل ہے کہ جس نے چاند، اہل مدینہ کی غفلت میں ان پر حملہ آور ہونا اور خرابی پیدا کرنا چاہی وہ اس انجی سے بچ نہ سکے گا بخلاف اس کے جو مدینہ پر چڑھا جیسے مسلم بن عقبہ (یعنی مسلم مدینہ کو اور اہل مدینہ کو نقصان پہنچانے میں کامیاب رہا مگر جہد ہی اپنے انہماک کو پہنچا) نہائی کی سبب اس خلا سے مرفوع حدیث میں ہے: (من اُحاف اهل المدينة ظلماً لهم اُحافه الله وکانت عبیه لعنه الله) (یعنی جس نے اہل مدینہ کو ظلماً خوف میں مبتلا کیا اللہ اسے خوف میں ڈالے گا اور اس پر اللہ کی لعنت ہوگی) ۹۲

کتاب الصوم

باب فضل الصوم، رقم: ۲ حدیث رقم ۱۸۹۴

۶۱۔ (باب امرؤ فاتکله او شاتمته) (یعنی، اگر روزہ دہرے کوئی کام گھونچ ہو) اس میں اشکال یہ ہے کہ سب وقتوں کے ضمن میں باب مفاد استعمال کیا ہے جو دونوں فریق سے فعل میں اشتراک کا متقاضی ہوتا ہے حالانکہ روزہ دار کی طرف سے یہاں اشتراک نہیں، اس کا جواب یہ ہے کہ متاعہ سے مراد (فہیئو) ہے یعنی اگر کوئی اس سے لڑنے پر تیار ہو یا سب دشمن کا ارادہ کرے اور اس کے لئے تیار ہو تو وہ جواباً (اپنی صائمہ) کہہ کر اعراض و اجتناب کرے، اس کے یہ کہنے سے مقابلہ باز رہے گا

اگر پازند آئے تو کوشش کرے کہ لا خف ولا خوف - ساتھ وہاں رہے، یہ اس صورت میں کہ (قاتلہ) سے مراد قتل مقصد (لانا) ہو، مگر نہ اس لفظ کا استعمال لعن و لعن (یعنی رہائی بخیر نے) کے لئے بھی ہوتا ہے (اور وہاں بھی وہاں سے بھی لڑائی جھگڑا کرنے سے مراد عمود رہائی بخیر ہی ہوتا ہے) مذکور روایات سے بھی نہ پائی گئی لڑائی جھگڑا آخر جی ظاہر ہے (ایسے بھی صحابہ کرام سے یہ واقعہ کہ وہ عہد نبوی میں آپس میں عملی لڑائی کرتے ہوں گے، غلط ہے) تو حدیث میں روایات کو یہ نصیحت کی جا رہی ہے کہ وہ مقابل کا سطر زعمیل اختیار نہ کرے بلکہ خاموش رہے۔ اور صرف یہ کہہ (ایسی صائم) یہ بات زبان سے کہہ نہ دل میں؟ اس بارے میں اختلاف آراء ہے، رافضی نے انہ سے نقل کیا کہ دل میں کہہ لیکن لہجہ (الادکسار) میں زبان سے کہے کو رائج قرار دیا ہے۔

بقول مقالہ نگار بھی رائج معلوم ہوتا ہے کہ دل میں کہہ دینے سے مقابل کو درد ہدیشہ کی ہوگی کہ یہ غلطی پر ہے جسکی خاصیت ہے کہہ دینے سے یہ فائدہ بھی ہوگا کہ اس کی تندی اتیری کون شاء اللہ بریک لگ جائے گی۔

لیکن شرح المہذب میں لکھتے ہیں کہ دونوں حسن ہیں مگر زبان سے کہنا اقویٰ ہے اسی تردد کے مد نظر بخاری آگے ایک ترجمہ اسی بابت استفہامیہ مذکور سے لے میں روایاتی نے کہا، مگر رمضان کے روزے ہوں تو زبان سے کہے مگر نہ دل میں، ہں عربی مدلی ہیں کہ، اختلاف صرف فقہی روزوں کی بابت ہے، فرض روزوں میں قطعیت کے ساتھ زبان سے ہی کہے گا (شاید یک حکمت یہ بھی ہو کہ اس بہانے سے یاد دہانی کر رہا ہے کہ بھائی تم بھی روزہ سے ہو اپنے روزے کا ہی خیال رکھو) زکشی نے (مرتبیں) کے لفظ سے استنباط کیا کہ ایک مرتبہ دل میں کہے اور ایک مرتبہ زبان سے - ۸۳

باب قول اللہ تعالیٰ وَكُلُوا رِجْلًا رِجْلًا ۱۶ حدیث رقم ۱۹۱۷

۱۶۔ مولانا بدر عالم حلیہ فیض میں لکھتے ہیں پہلے غزر ہے کہ ابن حجر نے ایک روایت میں: شخصرت کے قول کہ کھاؤ پو (حتیٰ یُؤَقِّنَ اَنْ اِمْكُومَ) (کہ کھاؤ پو حتیٰ کہ ابن ام مکتوم اذان دے) اور وہ اس وقت تک اذان نہ دیتے تھے حتیٰ کہ کہا جاتا (اَضْبَعْتَ اَضْبَعْتَ) (یعنی صبح کر دی یعنی صبح کر دی) تو اس میں اشکال کا ظہور کیا ہے وہ یہ کہ اگر کھانے پینے سے رک جانے کی انتہا ابن ام مکتوم کی اذان ہے، اور وہ اذان تاخیر سے ان کہتے تھے) تو ثابت ہو، کہ تمہیں فجر کے بعد بھی کھانی لیا جاتا تھا، طحاوی کی ایک روایت میں بھی ہے کہ آنحضرت اکل و شرب اس وقت حرام قرار دیتے جب نماز پڑھائے کے لئے مسجد آتے یعنی اذان کے بعد اور اقامت سے قبل، ترمذی کی ایک روایت میں ہے کہ سرئی تک جواز اکل ہے ورنہ فجر کے طلوع ہونے کے کچھ دیر بعد ظاہر ہوتی ہے ۸۴ مولانا سہارنپوری اس بارے میں قطعاً فرماتے ہیں کہ کہا گیا ہے (اَضْبَعْتَ اَضْبَعْتَ) سے مراد (الضَّبْعُ) ہے (یعنی صبح کے قریب ہو گئے) لکھتے ہیں اسی طرح روایت کا یہ جملہ (سَمِ بَكْسٌ بَيْسٌ اِذَا هَمَّ اِلَّا اَنْ يَرْقَى ذَا وَ يَسْرَقَ ذَا) بھی باعث اشکال ہے (یعنی دونوں کے اذانوں کے مابین اتنا ہی وقفہ ہوتا تھا کہ یہ چڑھتے اور وہ اترتے) کیونکہ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دونوں کی اذانوں کے مابین کوئی طویل وقفہ نہ تھا حالانکہ ایسا نہیں، ملا علی قاری کے حوالے سے لکھا کہ بقول

علامہ حضرت بلال اذان کے بعد کافی دیر عشاء میں کھڑے رہتے تھے حدیث میں ہے کہ آپ ﷺ اذان کے بعد کھڑے رہتے تھے
مکتوم اذان صبح کیسے اوپر چڑھتے (اس سے یہ خیال اتر جاتا ہے ۱۵۱)

باب الصائم یضیغ خُصاً، رقم ۲۳ حدیث رقم ۱۹۲۶

۶۳۔ امام بخاری کے (والاؤل ائسنڈ) کہنے میں (یعنی اولی روایت اسناد) اس میں ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
بظاہر اسناد سے مراد حدیث کا مرفوع ہونا ہے کیونکہ یہ حدیث میں ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
یو الحسن کہتے ہیں اس کا معنی ہے کہ پہلی روایت میں اس حدیث کے ساتھ ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
ہے کہ پہلی روایت سند کے اعتبار سے اقویٰ ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
شیر طریق سے مروی ہے جس کی سند میں ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں ہے کہ یہ ان کا ذاتی فتویٰ تھا، صرف وہ صرف یہ کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
نقل کردہ (معمر بن الزہری عن ابی بکر بن عبد الرحمن) یہ طریق اور اسناد میں ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
کے طریق سے ہے لیکن روایت میں خود راویوں نے وضاحت کر دی کہ مراد استیجاب سے نہ تھا بلکہ اسناد میں ہے کہ
کے واسطہ سے اس کی خبر ملی، اس خبر پر اتنا وثوق تھا کہ اس کے مطابق فتویٰ دیتے رہے بلکہ احمد بن محمد بن عبد القادر کے روایت
میں ہے کہ (ورب الغفۃ) کہہ کر حلف بھی لیا تھا کہ استیجاب سے نہیں فرمایا ہے، ابن عبد البر نے ہوا (یعنی میں نے اس کی
حریرۃ) سے نقل کیا کہ حضرات عائشہ و ام سلمہ کی روایت میں کہہ رہے ہیں جو فتویٰ دیا کرتا تھا کہ (میں کبھی اسی ہریرۃ) (یعنی
میری طرف سے) تھا تو یہ روایت صحیح نہیں کیونکہ اس کی سند کے راوی مرتب قیس متوفی ہیں اب یہ جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائے گا
لینا ثابت ہے یا تو یہ خیال کرتے ہوئے کہ مومنین کی روایت اس امر سے جواز میں صحیح ہے جبکہ افضل اسناد کی روایت
احتمالی تھی یا یہ خیال کیا کہ ان کی روایت مانع ہے۔ ۸۶

باب ما یذکر من صوم النبی ﷺ و افطارہ، رقم ۶۳ حدیث رقم ۱۹۷۳

۶۴۔ (قال سألْتُ انساً عن صیام النبی ﷺ فقال ما کُنت اُحسُّ اُخ) (یعنی غلی روزوں اور نماز کے سلسلہ میں
آپ کے احوال مختلف تھے (سوائے ایام بیض کے) روزوں کیسے کوئی خاص دن نہ تھے سی طرح تہجد و نوافل کیسے کون وقت
مخصوص نہ تھا، کبھی رات کے اول پہر کبھی وسط اور کبھی آخری پہر، یعنی یہ مفہوم نہیں کہ پر امینہ کی روزے سے ہونے یا شب بھر
قیام کرتے رہتے سابقہ باب میں قوس عائدہ کہ آپ نماز میں دو رکعت فرماتے، اشکال کا باعث نہیں کیونکہ اس قول کا تعلق رات بھر نماز
سے ہے عام نوافل سے نہیں (رات بھر سے مراد وہ نوافل جو باقاعدگی سے فرض نمازوں سے پہلے و بعد ادا کئے جاتے ہیں اسی طرح
رات کے آخری پہر کا قیام، اسی طرح زوال ہوتے ہی آپ چار رکعت ادا فرماتے تھے، اس توضیح سے علامہ انور کے حوالے سے
مذکور اشکال کہ راوی کا یہ بیان آخری پہر کیلئے مستقیم نہیں، کا زائل ہو جاتا ہے کہ ابن حجر کہتے ہیں یہی دونوں حدیثوں کی تفسیق ہو

ملتی ہے اور نہ بچاؤ ضروری ہے۔ -۸-

باب حق الجسم في الصوم، رقم ٥٥ حديث رقم ١٩٤٥

۶۵۔ ایک نکال یہ بھی ہے کہ آپ نے سن ۱۸۷۰ء فروری میں ایک روزہ "فوتو مہار" کے ذریعہ ۵۱۰ روپے کا بھوکا بھوکا
 یہی بات اور دوسرے حوالے سے کہی اس کا مطلب یہ ہو کہ اور دوسرے ساتھ جیٹم مولیٰ "جواب دیا گیا ہے کہ مراد یہ ہے
 کہ دوسرے روزوں کے ساتھ اقیانوس کا جہاز تصنیف کے ساتھ ہو گا۔ ۸۸

باب ہل یحصُ شیناً من الایام رقم ۶۴ حدیث رقم ۱۹۸۷

۷۔ (ہل کان رسول اللہ ﷺ یحتص من الایام شینا "طالب لا الخ") این آیتیں کہتے ہیں اس سے بعض روز رکھنے کیے کوئی خاص کرینے کی گزرت پر استدلال کیا ہے۔ الزمین جو بدیتے ہیں کہ سائل نے دراصل ہفتے کے ایام میں سے کسی خاص دن مثلا ہفتہ جمعہ وغیرہ کی تخصیص کی بہت سوال کیا تھا یوم عرفہ، یوم عاشورہ، یوم بیض وغیرہ اس کے تحت نہیں تھے (کیونکہ کبھی یوم عرفہ جمعہ کو ہوگا کبھی بدت کو بخیر یہ تخصیص نہ ہوگی)۔

اس تو جیہ پر سوموار اور جمعرات کا روزہ اشکال کا باعث ہے۔ اس بارے احادیث موجود ہیں گویا وہ بخاری کی شرط پر ہیں اس لئے استقبالی اسلوب استعمال کیا ہے۔ ابن حجر لکھتے ہیں سوموار اور جمعرات کے روزوں کی بابت صحیح احادیث وارد ہیں ان میں ایک حدیث عائشہ ہے جسے ابو داؤد، ترمذی اور نسائی نے روایت کیا اس کے اغط ہیں کہ آنحضرت تحریر کر کے (یعنی قصد) سوموار اور جمعرات کا روزہ رکھتے تھے۔ حدیث، مسند بھی ہے کہ میں نے آپ کو ہر سوموار اور جمعرات کا روزہ رکھتے دیکھا اور پوچھا جس پر آپ نے جواب دیا کہ اس دنوں دنوں میں اعمال و پورے جائے جاتے ہیں تو میں نے چاہا کہ میرے اعمال اس حال میں اوپر لے جائے جائیں کہ میں روزے سے ہوں، اسے نسائی اور ابو داؤد نے روایت کیا اور ابن خریزمی نے صحیح کہا ہے تو اس اشکال کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ شاید ان ایام مسئلہ سے مراد ہر وہ تین روزے رکھنے کے ایام ہیں کہ آیا وہ مخصوص دنوں میں رکھے جاتے تھے، گویا سائل کے علم میں آیا کہ آنجناب ہر وہ تین روزے رکھے ہیں تو اسے حیل ہوا کہ یہ ایام بیض ہوں گے تحقیق حال کے لئے ام المومنین سے یہ سوال کیا کہ کیا ان روزوں کو آنجناب یام بیض کے ساتھ خاص کرتے تھے جس کا جواب نفی میں دیا اور کہا: (کَانِ غَمَلَةً دَائِمَةً) یعنی اگر انہیں بیض کے ساتھ خاص کرتے تو یہی متعین ہو جاتا اور آپ اس پر مداومت فرماتے جو آپ کو پسند تھی مگر یہاں بارہ تو شح نہیں کسی دنوں کے ساتھ خاص نہیں فرمایا تو مہینہ کے کسی بھی حصہ میں، کبھی ابتداء کبھی وسط اور کبھی انتہاء میں رکھ لینے اسی لئے ان تین روزوں کی نسبت مسلم کی نقل کردہ حدیث عائشہ میں ہے (وَفِي أَيِّ الشَّهْرِ حَاصِمٌ) (یعنی اس امر کا خیال نہ کرتے کہ مہینہ کے کس حصہ میں روزے رکھ رہے ہیں)۔ ۱۹۹

باب صیام ایام عاشورا، تم ۶۹، حدیث رقم ۲۰۰۴

اس حدیث میں شکال یہ ہے کہ بن عباس سے مطابقت احکامات سے کیا ہے تو یہاں وہ صراحتاً
 عشاء کا روزہ رکھتے ہیں جس کے آپ کی تشریح اہل میں جاتی ہے جو کہ یہ سن کر تعجب سے کہتے ہیں کہ یہ روزہ
 بعد علم ہوا کہ یہود عشاء کا روزہ رکھتے ہیں یہ نہیں کہ سب آپ علیہ السلام کے تابع ہیں اور یہ کہ ان کے
 اپنے نظام پر ہی ہوا اور یہود عشاء کا حساب ٹھیک تقویم سے مطابق کرتے ہیں اور ان کے حساب سے ان کے روزے
 عشاء ہوا مگر پہلی تاویل ہی رائج ہے۔ ان جرح کنندہ میں جو درجہ سنی کی تفریق میں یہ کہ سنی و شیعہ دونوں میں
 کی تائید کرتی ہے چنانچہ ترجمہ زید بن ثابت میں (اسو لرماد عن ابیہ عن حارثہ بن زید عن ابیہ) اس کا یہ
 وہ نہیں جسے آج لوگ قرار دیتے ہیں بلکہ یہ وہاں سے جس کا وہ مذکور کیا ہے وہاں سے ہی ہے اور اس
 پورے سال میں گھومتا تھا کبھی اس ماہ کبھی اس ماہ (وہ حساب پر چلتے تھے کہ یہ وہاں سے ہوتے تھے)۔
 مگر کیا تو زید بن ثابت سے اس کا حساب دریافت کرنے آئے ان کی سند حسن ہے۔ اسے اس کی شیعہ میں
 میں لکھا مجھے نہیں معلوم اس کا مفہوم کیا ہے، جس جرح کنندہ میں مجھے اس کا مفہوم پوری برائی نہ آتا (لکن سند صحیح)
 سے معلوم ہوا ۹۰ جس کا حاصل یہ ہے کہ جبوائے یہود صیام و عباد کے سلسلہ میں حساب پر گئیے ہوتے ہیں ہاں ان کی
 ہوتا تھا نہ کہ قمری (ہمارے ہاں رائج ٹھیک تقویم کی طرح جو قمری سال کے اعتبار سے ہر سال میں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں
 یوم عشاء عربوں کے ہاں رائج تقویم میں ہر برس تشریف میں ہاں کا فرق پیدا کرتا تھا ہی کو یہ درانی اسے تیسرا یا چارواں
 جرح لکھتے ہیں اس سے تواریخ پر چھنے کی حساب و تقویم کے بارے سے رجوع کرنا پڑتا تھا۔

یہود کو دیکھ کر عشاء کا روزہ رکھنے کی بابت بھی اشکال ہے (کیونکہ یہ مذکور ہو کہ آپ قبل ہجرت بھی عشاء کا
 روزہ رکھا کرتے تھے) مازوی جواب دیتے ہیں ممکن ہے کہ بذریعہ وحی ان کے اس میں صدق سے مطلع کیا گیا ہو یا بتوں
 عیض ان میں سے اسلام قبول کر لینے والوں مثلاً ابن سلام وغیرہ نے خبر دی ہو گی حدیث میں یہ فرمیں کہ اللہ ان کو ایسا
 کی (یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ یہود کے اس وجہ سے روزہ رکھنے کا حکم ہجرت کے بعد ۱۲ ہجری میں اس حوالے سے بن عباس کی
 حدیث ہذا اور سابقہ حدیث عائشہ میں کوئی تصریح نہیں، گو یہ دونوں طریق مختلف سبب سے اس کا روزہ رکھتے تھے۔ قرطبی سے ہیں
 قریش کے روزہ رکھنے کا سبب شریعت ابراہیمی میں اس کا وجود ہو سکتا ہے اور آپ نے اس وجہ سے روزہ رکھا کہ عرب حرم مشرق
 عمرہ میں (قبل از ہجرت) ان کی موافقت کرتے تھے بلکہ نے بعد از نبوت آپ کو اس کے نفع خیر ہونے کی وجہ سے اجازت
 دی، ہجرت کے بعد جب یہود کے بھی روزہ رکھنے کی ہمت علم ہوا تو صحابہؓ کو بھی ان کے ساتھ حقائق بہترین کی خاطر
 روزہ رکھنے کا حکم دیا جس طرح قبلہ کے مسئلہ میں ان کی موافقت کی، ہجری میں یہ ہے کہ ان کی ابتداء کی وجہ سے عشاء کا
 روزہ نہیں رکھا کیونکہ روزہ تو آپ پہلے سے رکھ رہے تھے۔ ۹۱

کتاب صلاة التراويح

باب فضل من قام رمضان، رقم ۱ حدیث رقم ۲۰۰۸

۶۷۔ اگلے پچھلے دنوں کی مغفرت ۲۰ نے۔ بارہویں تعداد احادیث میں شب میں نماز نے یہ صحیح و کتاب میں ثبت کیا ہے۔ اس میں یہ نکال بھی ہے کہ معافی تو ان کی کہیں ہوتی ہے جو پچھتے ہوں، جو بھی ہوئے ہی نہیں ان کی مغفرت کا کیا مطلب؟ اس کا جواب یہ ہے یہ یہاں۔ جسے خداوند نے اہل مدین کی بات کہ جو پانچ سو (فضل عسرت لکم) توں متاثر کیا جیسے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں کہ قد عسر الہک ما یقدم من ذہک وما تاخر تو یہ اہل مدین انتہائی رضامندی کا اظہار ہے، ۱۲۰ کی زبان میں بھی یہ ہوا، ۱۰۰ جو نے ان کی کی بات انتہائی خوش ہونے کا اظہار کرتے ہوئے کہا جاتا ہے جو تجھے سات قتل معاف۔ مکمل جو یہ ہے کہ یہ اہل مدین اس امر کا اثر دے کہ اب ان سے کوئی کچھ اسود سرزد نہ ہو گا یا اگر کوئی ہوا بھی تو معاف شدہ ہے۔ ۹۲

باب تحری لیلة القدر الخ، رقم ۳

۶۸۔ ہمارے ناک۔ بن حرب عن عمر بن الخطاب سے روایت کیا کہتے ہیں میں سو یا ہوا تھا کہ مجھے کہا گیا (بظاہر خواب میں) کہ آج کی رات شب قدر ہے، میں دنگت سو نہی اور آجناپ (کے مختلف خانہ) کی چوبیس کے سپہرے کھڑا ہوا، دیکھ کر آپ نماز میں مشغول ہیں، پھر میں نے حساب لگایا تو یہ چوبیسویں رات تھی، اس میں بظاہر شکل ہے کہ دوسری روایت میں آپ نے طاق راتوں میں اس کی تلاش کا حکم دیا ہے، جواب دیا گیا ہے کہ تحقیق ممکن ہے کہ اس حدیث میں مذکور عدد کو جو بظاہر جفت ہے، ۱۰ کے آخر سے شمار کیا جائے تو چوبیسویں رات اس ہو (یعنی تیسویں) بنتی ہے، یہ بھی محتمل ہے کہ بن عباس کی اس سے مراد یہ ہو کہ یہ (اول ما یزحی من الشئ الواقعی) ہے (یعنی اگر مہینہ تیس دن کا ہے تو یہ سا بونتی ہے اگرچہ میں کی طرف سے بھی حساب کیا جائے، اور اگر تیس کی طرف سے گن جائے تب بھی یہی سا بونتی ہے)۔ ابن حجر لکھتے ہیں بعض شراح نے (کساسة نفی) کے بارہ میں دعویٰ کیا ہے کہ اگر مہینہ تیس کا ہو تو اس سے مراد اکیسویں لیکن اگر تیس کا ہو تو اس سے مراد بائیسویں ہے مگر یہ صحیح نہیں کیونکہ باغرض اگر مہینہ تیس کا ہو تو شب مذکورہ عدد میں شامل نہیں لہذا اکیسویں ہی بنتی اور اگر تیس کا ہے تو پھر شامل ہے تو اس سے بھی اکیسویں ہی اس لئے کہ طاق والی احادیث کے ساتھ مطابقت رہے۔ ۹۳ قسطنطینی کی ذکر کردہ توجیہ سے شکل کلیہ ختم ہوتا ہے کہ میں رمضان کو ہمیں تو نہیں پتہ کہ مہینہ تیس کا ہو گا یا تیس کا، ہم تیس تصور کر کے کہ اس سے کم تو ہو نہیں سکتا، اس سے مراد اکیسویں شب ہی لیں گے۔

اس کا معنی ہے (دعیتہ لیسترو طو) (جی نہیں نہیں، نہ سے دو) جیسا کہ بخاری میں ہے، یہ بھی اس کے معانی میں سے ہے۔ اگرچہ وہاں وقت سے اس کا ذکر نہیں کیا گیا، مگر یہاں اس کا ذکر ہے۔ یہاں بھی وقت سے نہ کہ ہمیشہ نشاء کے سے جیسا کہ اسید بن خیر کے اقتداء قرأت میں فرمایا تھا (المرأیہ اس حصیر) (ن) (سیر زعمی لرواہ مہ) (۱۰) میں اس کا معنی (و کا پڑھنا) ہے۔ اس کی طرف بن قیر نے اس کو نواد میں شمار کیا ہے۔ (۱۱) (۱۲) میں بھی ہے کہ (دعیتہ لیسترو طو) (۱۰) جواب علامہ سندھی نے (المواہب اللطیفہ فی سراج مسند اسی حبیبہ) میں بھی ذکر کیا ہے۔ اس کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

المعتصم للقاضی ابو المحاسن میں بھی عمدہ بحث ہے۔ ۹۸

کتاب الإجارة

باب الإجارة إلى نصف النهار، رقم ۸ حدیث رقم ۲۲۶۸

۷۲۔ (إلى صلاة العصر) (تو اس وقت (فول مراد ہے) یا وہ وقت جب نماز عصر کرنا شروع کریں۔ دوسرا معنی مرد بینے سے ایک اطفال یہ ہے کہ بغرض تسہیل کے، دونوں وقت میں ظہر تا عصر اور عصر تا مغرب قسائی میں تو تساری کا یہ دعویٰ کیسے صحیح ہو سکتا ہے کہ ہم عمل کے لحاظ سے اس امت سے اسٹھ تھے اس کے کائل اگر یہ دعویٰ ہیں تب تو واضح ہے کہ ان کا زمانہ نصف محمد یہ کی نسبت زیادہ ہے مگر یہ بھی محتمل ہے کہ عمومی لحاظ سے یہ بات سچی تھی کیونکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اقبان اپنے دورانیہ کے قہار سے نصف محمد یہ سے تم ہیں کیونکہ میلاد مسیح علیہ السلام سے لے کر پنجاب کی میاں تک (۵۷۰) برس بنتے ہیں جب کہ تادم تحریر ظہور اسلام کو چودہ صدیاں ہو چکی ہیں، یہ بھی محتمل ہے کہ کثرت عمل سے مراد ان کے لئے اعمال کا پورا مشقت ہونا ہو جس طرح روزہ ان کے پاس آنحضرت پر کا تھا، آیت (لا تسخمل علیہا بصراً کما حملہ علی الدین من قبل) (البقرة ۲۸۶) (یعنی ہم پر اس طرح کا بوجھ نہ لادجیسا کہ تو نے سابقہ اقوام پر لادھا) سے یہی ظاہر ہوتا ہے ہذا قوی یہی ہے کہ زمانہ کا طول و قصر مراد نہیں بلکہ عمل کی کثرت یا قلت مراد ہے۔ بعض حنفی اس سے استدلال کرتے ہوئے عصر کا اول وقت دو مثل قرار دیتے ہیں کیونکہ اگر ایک مثل سمجھا جائے تو عصر تا مغرب کا وقت ظہر تا عصر سے زیادہ بنتا ہے جب کہ وہاں ہرے (نکسا اکثر عملاً) گریہ بات قطعی ہے کہ ظہر تا عصر کا وقت، عصر تا مغرب کے وقت سے زیادہ ہے (موسم گرما میں ظہر کا اول وقت ۱۲:۳۰ سے شروع ہو جاتا ہے جب کہ ایک مثل ۱۴:۱۰ پر ہوتا ہے، اور یہ تین گھنٹے اور چالیس منٹ بنتے ہیں، عصر کا وقت ۳:۱۵ سے لے کر ۲:۰۰ تک غروب آفتاب تک، اس کا دورانیہ تین گھنٹے ہے جب کہ سرما میں ظہر ۱۱:۵۰ سے لے کر ۳:۳۵ تک، تقریباً، تین گھنٹے، اور عصر تا مغرب، ۲:۳۵ سے لے کر ۵:۵۵ تک یعنی دو گھنٹے پندرہ منٹ ہے، ہذا ہر دو مواسم میں ظہر تا عصر کا دورانیہ نسبت عصر تا مغرب کے دورانیہ سے زیادہ ہے) ایک جواب یہ ہے کہ (مالسا اکثر عملاً) کے قائل صرف یہودی تھے، اس کی تائید کتاب التوحید کی روایت کے ان لہجہ سے بھی ہوتی ہے (فقال أفلا التوراة) یہ بھی احتمال ہے کہ دونوں (یعنی یہود و نصاریٰ) نے یہ بات کہی ہو یا یہود

موقف پر بخاری سے سوال ہو سکتا ہے کہ کیا یہ فریقین میں صورت میں معاذ و طاعت تو امر و نہی ہے۔ بعد ازاں
مقامت باقی رہ سکتا ہے، میرا کہنا ہے کہ بخاری کے ہاں یہ معاملہ نہ تو ابھی بہت قریب ہے ابھی طاعت و نہی
سرخس میں اس مسئلہ کی نہایت مفصل تحقیق کی گئی ہے۔ ۹۳۔

کتاب الاستقراض

باب العبد راع فی مال سیدہ، رقم ۲۰ حدیث رقم ۲۳۰۹

۷۵۔ مولانا نور اس مقام پر ہم ترجمہ کے عنوان سے (بیع الرطب بالنصر) (یعنی تار و مجور کی پیم پرانی کے بدلے بیع)
کی بہت بحث کرتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ اس طرح کی بیع میں اختلاف کیا گیا ہے حنفیہ کے ہاں جائز ہے دوسروں کے ہاں
نہیں، ان کا استدلال اس حدیث سے ہے (یہی السی مسئلہ عن بیع الرطب بالنصر) لحدیثی نے اس کا جواب یہ دیا ہے
کہ اس روایت میں بعض رواۃ نے (سببہ) کا لفظ بھی ذکر کیا ہے (یعنی یہ فریق اپنے ذمہ عاید مجور میں بعد میں ادا کرے گا)
لہذا یہ بھی اس شکل کے ساتھ ہی مقید ہے، کہتے ہیں اس میں ایک اشیاں یہ ہے کہ حدیث میں ہے آپ نے سفار فرمایا تھا یا
رطب مجور خشک ہونے پر کم ہو جاتی ہے اس سے ختم ہوتا ہے کہ مناط ثمنیہ ہونا نہیں دہرنے پر سواں غیر متعلق ہوگا بلکہ خشک
ہونے پر کی نشانی ہونا مناط حکم ہے نہ کہ سودے کا نسیئہ ہونا، کسی نے اس اشکال کے جواب دینے پر تو چاہیں ہی امیرا جواب یہ
ہے کہ حدیث میں مذکور نسیئہ معروف (مطلاتی) نسیئہ نہیں بلکہ ثانی حال رعایت کے مفہوم میں ہے، حاصل یہ کہ آپ کا بیع کرنا
اس رو سے تھا کہ رطب مجور خشک ہونے کے بعد تر کے مساوی ہو جاتی ہے تو یہاں دونوں عوض متغیض ہیں لہذا، مطلاتی نسیئہ نہیں،
یہی معاملہ عرب کا تھا تو مفہوم یہ ہوا کہ بیعنا بے ثانی الحال کو پیش نظر رکھتے ہوئے (کہ یہ اندازہ کرنا کہ بعد ازاں مجور کتنی رو
جائے گی) بیع سے منع فرمایا ہے کیونکہ اس میں تنازعہ کا مکان ہے اس سے آپ کے مذکورہ استفادہ کی مناسبت بھی بنتی ہے یعنی اگر
بعد ازاں (ثانی الحال) کوئی کمی دیشی ہو جاتی ہو تو اسے سودا ہوتے وقت مد نظر نہ رکھا جائے بلکہ جو کچھ سامنے ہے اس کا سودا کیا
جائے ورنہ جھگڑے اٹھ کھڑے ہونے کا امکان رہے گا تو اسے (فلا تبغوا سببہ) سے تعبیر کیا گیا ہے۔ (فلا باذن) یعنی
مگر تمہیں علم ہے کہ بعد ازاں اس میں کمی آجاتی ہے تو اس صورت میں اس کمی کو سودے کا حصہ بناتے ہوئے یا اس سے مشروط
رکھتے ہوئے بیع نہ کرو۔ غصہ کلام یہ ہے کہ بیع مذکور ہمارے ہاں حالت رابہ (موجودہ حالت) کے اعتبار سے جائز ہے اور ثانی
حالی کو مد نظر رکھتے ہوئے سودا کرنا غیر جائز ہے یہ تو جہہ تب جب نسیئہ کو ہمارے بیان کردہ معنی پر محمول سمجھیں ورنہ اگر اس کا وہی
معنی کریں جو معروف ہے تب آپ کا یہ سوال فقہ معلومات کیلئے تھا تو اس شکل میں محیط فائدہ فقط نسیئہ کی قید ہے، امر جانی نے حاشیہ
الحدوتہ میں اس کی تشریح کی ہے۔ ۱۰۳ (جاری ہے)



حواشی

- ۵ فتح الباری ۳، ۱۷۷۔ ۶ شرح تراجم ۲۵۔
- ۷ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۱۹۹، نمبر ۱۰۔ ۸ قبض الباری ۲، ۴۵۱۔
- ۹ فتح الباری ۳، ۱۷۷۔ ۱۰ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۱۹۹، نمبر ۱۰۔
- ۱۱ فتح الباری ۳، ۲۲۷۔ ۱۲ شرح ۲، ۳۰۷۔
- ۱۳ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۱۷۸، نمبر ۱۱۔ ۱۴ فتح الباری ۳، ۲۵۱۔
- ۱۵ ایضاً ۳، ۳۶۸۔ ۱۶ ایضاً ۳، ۳۶۸۔
- ۱۷ ایضاً ۳، ۳۳۳۔ ۱۸ ایضاً ۳، ۳۳۳۔
- ۱۹ مولانا بدر عالم میرٹھی، علامہ انور شاہ کے شاگرد رشید ہیں۔ ۲۰ ایضاً ۳، ۳۳۳۔
- ۲۱ کے دروس بخاری کے افادات ہیں جو اردو میں تھے۔
- ۲۲ قبض الباری ۳، ۶۰۱۔ ۲۳ فتح الباری ۳، ۵۰۵۔
- ۲۴ ایضاً ۳، ۵۲۳۔ ۲۵ قبض الباری ۳، ۶۰۱۔
- ۲۶ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۲۰۰، نمبر ۳۔ ۲۷ فتح الباری ۳، ۵۳۳۔
- ۲۸ ایضاً ۳، ۶۰۱۔ ۲۹ ایضاً ۳، ۵۳۳۔
- ۳۰ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۲۲۲، نمبر ۳۔ ۳۱ فتح الباری ۳، ۵۶۹۔
- ۳۲ ایضاً ۳، ۵۷۹۔ ۳۳ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۲۲۲، نمبر ۳۔
- ۳۴ ایضاً ۳، ۵۷۹۔ ۳۵ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۲۲۲، نمبر ۳۔
- ۳۶ فتح الباری ۳، ۲۹-۳۳۔ ۳۷ ایضاً ۳، ۲۹-۳۳۔
- ۳۸ ایضاً ۳، ۱۲۲۔ ۳۹ ایضاً ۳، ۱۲۲۔
- ۴۰ قبض الباری ۳، ۱۵۶۔ ۴۱ حاشیہ صحیح بخاری ۱، ۲۵۷، نمبر ۳۔
- ۴۲ ایضاً ۳، ۱۸۷۔ ۴۳ ایضاً ۳، ۱۸۷۔
- ۴۴ ایضاً ۳، ۲۷۹۔ ۴۵ ایضاً ۳، ۲۷۹۔
- ۴۶ ابن حجر کو حافظ الدین کا لقب ہے چاہیں وہ یہ قدم قدم پر پہنچ کر اپنے ان معصومات و روضت ظہر کا ثبوت پیش کرتے ہیں، یوں ملتا ہے اپنے دور کی تمام کتب پڑھ کر ان تجلیں کسی نے خوب بہ لبس علی اللہ بنسکر ان یجمع العالم فی واحد یعنی "وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے۔"
- ۴۷ ایضاً ۳، ۳۱۳۔ ۴۸ ایضاً ۳، ۳۱۳۔

۹۳	یہ ۳۳۳۔	۹۳	حاشیہ صحیح بخاری ۱۰۲۲ء۔
۹۵	فتح الباری، ۳/۴۰۸۔	۹۶	شرح تراجم، ۳۱۔
۹۷	لبض الباری، ۳/۲۳۲۔	۹۸	یہ ۳۳۳۔
۹۹	فتح الباری، ۳/۵۱۳۔	۱۰۰	حاشیہ صحیح بخاری، ۱۰۲۲ء۔
۱۰۱	فتح الباری، ۳/۵۷۵۔	۱۰۲	لبض الباری، ۳/۲۷۹۔
۱۰۳	ایضاً، ۳/۳۱۰۔		



المعارف کا دوسرا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

مہاشی مجدد کے، ہم مورخ ابی محمد عبداللہ بن مسلم بن قتیہ اندلیوری (م ۱۹۹ھ - ۲۹۹ھ) کی مشہور و معروف کتاب المعارف کا پہلا مکمل رد و ترجمہ جو ۱۹۹۹ء میں درۃ قرطاس نے شائع کیا تھا، اس کا دوسرا نظر ثانی شدہ ایڈیشن شائع ہو گیا ہے۔

ترجمہ: پروفیسر علی حسن صدیقی (م ۲۰۱۲ء)

نظر ثانی و تہذیب: ڈاکٹر کار سجاد ظہیر

صفحہ ۵۰۰ قیمت ۷۰۰ روپے طبع ثانی ۲۰۲۰ء

ISBN 978-969-8448-01 2

قرطاس کی حالیہ پیشکش

تاریخ تصوف

تالیف: ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی

ترجمہ: رئیس احمد اعظمی

صفحہ ۲۰۰ قیمت ۲۲۰ اشاعت جنوری ۲۰۱۵ء

ISBN: 978-969-9640-12-4

مولانا امین احسن اصلاحی کے تفسیری تفردات کا تحقیقی جائزہ

شکیل احمد قریشی ☆ / حافظ عقیل احمد ☆

قرآن مجید پوری انسانیت کے لیے اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا انعام ہے۔ جس شخص نے بھی اس کتاب پر عمل کیا وہ وقت ہا امام بنا۔ جیسا کہ تاریخ شاہد ہے کہ عرب کے ریگستانوں اور پہاڑوں میں تنگے پاؤں ریوڑ چرانے والے اس کتاب پر عمل کرنے کے بعد دنیا کے قائد بنے۔ معلوم ہوا کہ قرآن مجید بنی نوع انسان کے لیے سرچشمہ ہدایت ہے۔ قرآن مجید پر عمل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ انسان اس کے اسرار و رموز پر غور و فکر کرے۔ ان اسرار و رموز کو سمجھنے کے لیے انسان کو تفسیر و تشریح کی ضرورت پیش آتی ہے۔ قرآن مجید کی تفسیر کی ابتداء آنحضور ﷺ کے دور سے ہوئی۔ عہد صحابہ سے لے کر آج تک جتنی تفسیریں لکھی گئی ہیں وہ ہمارا تاریخی ورثہ اور مذہبی عظمت پر دلالت کرتی ہیں۔ دنیا میں ہر دور اور ہر زبان میں قرآن مجید پر بہت کچھ لکھا جا رہا ہے۔ برصغیر پاک و ہند میں جب اردو زبان کا ارتقاء ہوا تو قرآن پاک کے ترجمہ و تشریح پر بھی کام شروع ہوا، یوں مختلف ادوار میں مختلف تفسیریں لکھی گئیں اور اکثر علماء نے اپنی ذاتی میلانات و رجحانات کے مطابق تفسیر لکھیں۔ اردو کی ان مشہور تفسیریں تفہیم القرآن (سید ابوالاعلیٰ مودودی)، معارف القرآن (مفتی محمد شفیع)، ضیاء القرآن (حیدر محمد کرم شاہ)، فتح المصاب (عبدالحق حقانی محدث دہلوی) اور بیان القرآن (مولانا شرف علی تھانوی) وغیرہ شامل ہیں۔ ان میں سے بعض اپنے مکاتب فکر کی نمائندہ ہیں اور بعض کو دیگر مباحث میں اہمیت حاصل ہے۔ مولانا امین احسن اصلاحی کی تفسیر تہ قرآن کو اردو تفسیر میں بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ کیونکہ اس میں مولانا نے نئے اسلوب تفسیر کو متعارف کرایا ہے۔ مثلاً قرآن کا نظم ہر سورہ کا عمود اور الفاظ کی تحقیق وغیرہ۔

مولانا امین احسن اصلاحی صاحب نے ہر آیت کی دہی تشریح کی ہے جس پر ان کا دل مطمئن ہوا ہے۔ جیسا کہ

مقدمے میں لکھتے ہیں۔

☆ شکیل احمد قریشی، اسٹنٹ پروفیسر، گورنمنٹ کالج، سول لانگ، ملتان۔

☆☆ حافظ عقیل احمد، اسٹنٹ پروفیسر، گورنمنٹ کالج، سول لانگ، ملتان۔

میں ای سال شام سوے تئیں۔ یوں ۱۹۵۹ء میں اپنی رسالہ "یتاق" جاری کیا جس میں مولانا کی تمام تخلیقات شام سوے تئیں۔ ۱۹۶۲ء میں عقدہ برقرآن کا آغاز کیا جس میں ۱۹۹۵ء میں ۱۰۰ حصہ آئے ابھی تک صدیوں ولادت سے یتاق اور عقدہ پر کام بند ہو گیا۔ ۱۹

مرض اور تکمیل تفسیر:

۱۹۷۱ء کے آخر میں مولانا مرض نسپا اور دوسرے علانی کے لیے رہتی پٹے گئے۔ مئی ۱۹۷۲ء میں جب وہ صحت یاب ہو کر واپس آئے تو معاشی مسائل نے ان کو ایک کاوش "ناتھاؤ و تروں" تک محدود کر دیا جن پر بھی تفسیر تیسے کا نام بند نہیں کیا۔ اگست ۱۹۸۰ء میں ۱۱ ہور میں انہوں نے اس عظیم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ ۱۹۹۰ء میں دارالحدیث قرآن و حدیث کا قیام عمل میں لایا گیا۔ ۱۹۸۸ء میں مجدد "تدبر" کا جراثیم۔ دارالحدیث دارالدرس قرآن کا سلسلہ جاری کیا گیا جس میں انہوں نے قرآن و حدیث، فلسفہ پر لکھ کر دیئے۔ ۱۹۹۳ء میں وہ انہوں کی وجہ سے یہ سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔ ۲۱

خانگی زندگی:

مولانا امین احسن اصراتی نے دو شادیاں کیں پہلی شادی ۱۹۲۳ء میں، عظیم گڑھ کے راجپوت خاندان کی راہبہ نامی خاتون سے ہوئی جن سے ان کے پانچ بچے (تین لڑکے اور دو لڑکیاں) پیدا ہوئے۔ پہلی بیوی کی وفات کے بعد انہوں نے دوسری شادی ۱۹۳۵ء میں جالندھر کے چوہدری عبدالرحمن کی صاحبزادی سے کی جن سے ایک صاحبزادی مریم ہیں۔ ۲۲

وفات:

۱۵ دسمبر ۱۹۹۷ء کو عارضہ قلب اور فالج کے حملے کی وجہ سے مولانا امین احسن اصراتی اس جہاں سے رخصت ہوئے ان کی نماز جنازہ میر جماعت اسلامی قاضی حسین احمد نے پڑھائی۔ ۲۳

تدبر قرآن کے تفردات

مرعوبیت کفار پر استدلال

قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُمْ مِثْلَهُمْ رَأَى الْعَيْنِ ۚ

ترجمہ: [جن دو گروہوں میں لڑ بھیڑ ہوئی ان کی سرگزشت میں تمہارے لیے نشانی ہے۔ ایک گروہ اس کی راہ

میں لڑ رہا تھا دوسرا کافر تھا یہ ان کو کھم کھان سے دوگنا دیکھتے تھے۔ ۱

امین احسن اصلاحی صاحب نے اس آیت کی تفسیر اس طرح کی ہے۔

”ہر چند کفار کی تعداد ہزار سے متجاوز تھی اور مسلمان اتنے سوتیلے تھے۔ ان صاحب مقامات و اوقات میں۔“

نے کھلی آنکھوں سے مسلمانوں کو اپنے سے دوگنا دیکھا۔ کراہت اس سے کہ اس کا ہر مسلمان اپنے سے دوگنا دیکھتا تھا تو اس میں کھار کے لیے یہ نشانی ہوتی۔“

اصلاحی صاحب لکھتے ہیں اگر مسلمان کافروں کو اپنی نگاہوں سے دیکھتے تو یہ کافروں کے لیے یہ نشانی دیتی۔ لہذا کافروں کو نشانی دکھانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کی فوج ہمارے قریب بھیجی تاکہ ہمارے مسلمانوں کو اپنے سے دوگنا دیکھیں۔ مرعوب ہو جائیں۔ جبکہ کچھ حضرات کا خیال یہ ہے کہ مسلمانوں نے کراہت سے دوگنا دیکھا تو یہ یہاں تک کہ یہاں تک کہ یہ مقابل اپنے سے دوگنا نظر آتا تھا۔ ۲۵

عصمت نبوی کا خاص انداز:

وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غُلَّ يَوْمَ تَقُيْمُ ۖ ۲۶

ترجمہ، [اور ایک نبی کی شان سے بعید ہے کہ وہ بد خوئی کرے اور جو کوئی بد خواہی کرے گا تو قیامت کے دن

وہ اپنی بد خواہی سمیت پیش ہوگا۔]

امین احسن اصلاحی اس آیت کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں۔

غل یا غل کے معنی بد عہدی اور بے وفائی کرنے کے ہیں۔

یہ منافقین کے اس الزام کی تردید ہے جو انہوں نے حد کی شکست کے بعد آنحضرت ﷺ پر لگایا اور جس کو مسلمانوں کے اندر بد دلی پیدا کرنے کے ارادے سے اچھی طرح پھیلایا۔ ہم نے تو واضح طور پر مشورہ دیا تھا کہ شہر کے اندر رہ کر دشمن کا مقابلہ کیا جائے لیکن انہوں نے ہمارے مشوروں اور ہمارے بھیانکوں کی جانوں کی کوئی قدر و قیمت نہ سمجھی اور ان کو ایک بالکل نامناسب مقام میں لے جا کر دشمن سے تہ تیغ کرا دیا۔ یہ صریح بد خواہی اور ان کے ساتھ غداری و بے وفائی ہے۔

قرآن سے ان کے اس الزام کی تردید فرمائی ہے کہ تمہارا یہ الزام بالکل جھوٹ ہے کوئی نبی اپنی امت کے ساتھ بے وفائی و بد عہدی نہیں کرتا۔“ جبکہ دیگر مفسرین نے اس کے معنی خیانت کے لیے ہیں کہ جنگ احد میں مال غنیمت کے بارے میں آپ ﷺ نے مال غنیمت پر جھگڑنے والوں سے کہا کہ کیا میں خیانت کروں گا اس آیت میں اشارہ اس طرف ہے۔ ۲۷

جمہور امت سے ناگوار اختلاف:

وَأِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ۚ ۲۸

مِنْ مِّنْهُمْ مِّنْ يَّجَالُ صَدَقَاتُكَ عَاهِدُوا لَكُمْ عَلَيْهِمْ ۝۳۸

[اور اہل یمن میں ایسے رجال ہیں جنہوں نے اس مہد کوئی کر دیا جو خدا سے انہوں نے باندھا۔]
 یہذا امین احسن اصلاحی کے نزدیک اصحاب اعراف سے مراد ایک اور ایماندار لوگ ہیں۔ یہ لوگ اسی مقام سے جہنم
 سے جنت اور دوزخ کے مناظر دکھائی دیتے ہیں۔ اہل ہست و مہارک ہوا میں سے اور اہل دوزخ کو ملامت کریں گے۔ یہ
 ساری باتیں اپنے لوگوں کی زبان سے کہیں مگر کل سکتی ہیں جنہیں خدا اپنی نجات کی فکر پڑی ہو۔ جبکہ نئی دوسرے مفسرین کے
 نزدیک اس سے مراد وہ لوگ ہیں جن کی نیکیوں اور برائیوں پر امر میں۔ اس وجہ سے ان کا فیصلہ بھی مطلق ہوگا کہ دوزخ میں بھیجے
 جائیں یا جنت میں۔ ۳۹

عذاب مرتین کی اچھوتی وضاحت:

سَنُعَذِّبُكَ مُعَذِّبَاتٍ ثُمَّ يَرْدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٍ ۝۴۰

ہم تمہیں دوبار سزا دیں گے پھر وہ ایک عذاب عظیم کی طرف واپس چلیں گے۔
 امین احسن اصلاحی صاحب اس کی تفسیر اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

"سَنُعَذِّبُكَ مُعَذِّبَاتٍ" میں ایک تو اس سزا کی طرف اشارہ ہے جو مسلسل نوب کے ہاتھوں ان کو سننے والی ہے۔
 دوسرے اس عذاب کی طرف جس سے یہ عالم برزخ میں دوچار ہوں گے۔" ۴۱

امین احسن اصلاحی صاحب کے نزدیک ان کو دو عذاب ہوں گے۔ پہلا عذاب ہوگا ان کی منافقت کی وجہ سے مال و
 جاہ اور عزت کی بجائے الٹی ذلت و نامرادی پائیں گے۔

دوسری سزا یہ ہوگی کہ جو وہ اسلام کو مٹانے کی کوشش کر رہے تھے وہ اسلام ان کی آنکھوں کے سامنے پھسے پھوے گا۔
 جبکہ دیگر مفسرین کے نزدیک پہلا عذاب ان کو دنیا کی رسوائی کا ہوگا اور دوسرا عذاب قبر یا عالم برزخ میں ملے گا۔

اصحاب کہف کی گروٹ کی اصل حقیقت:

وَتَرَىٰ الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَوَارَعُنَ كَهْفَهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ

وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبَتْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ ۝۴۲

[اور تم دیکھتے سورج کو جب طلوع ہوتا ہے تو اس کے غار سے دائیں جانب کو بچا رہتا ہے اور جب ڈوبتا ہے تو
 ان سے بائیں طرف کتر جاتا ہے۔ اور وہ اس کے گھن میں ہیں۔]

امین احسن اصلاحی صاحب اس آیت کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وَقَدْ خَلَقَ فَوْقَكُمْ سَبْعَ صَرَاطٍ وَمَا لَكُم مِّنْ خَلْقٍ مُّغِيثٍ ۝۳۹

[اور ہم نے تہہ سے اوپر سات تہہ آسمان بنا کر مخلوق سے بہہ رہے نہیں ہوئے۔]

اس آیت کی تفسیر میں امین احسن اصلاحی صاحب لکھتے ہیں۔

”المرق طریت کی نوع ہے۔ المرق یعنی اساریوں سے قحط میں آتا ہے یہاں صفت بول کر وہ صوف مراد ہے۔ جو عالمی رہبان میں معروف ہے یعنی دعاویوں والے سات آسمان یہاں اس غلط آسمان کی رنگا گلی و پلمولی کی طرف اشارہ ہو رہا ہے اور اس بات کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے کہ اہل ایمان سے آسمان سے آگے نہایت اعلیٰ ہے۔ جبکہ عام مفسرین اس سے آسمان کے سات طبقات مراد لیتے ہیں۔“

عصمت مریم کا خاص بیان:

وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ ذُرِّيَّةً وَمَا آتَيْنَاهُ الْكِتَابَ وَلَهُ عِزٌّ كَرِيمٌ ۝۴۰

ترجمہ [اور ہم نے ابن مریم کو اس کی ماں کو ایک عظیم نشانی بنایا اور ان کو ایب سکون درخشے والے نیک پر

پناہ دی۔]

امین احسن اصلاحی صاحب اس کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ اس آیت میں

’سیدنا مسیح کے وقت ولادت کی طرف اشارہ ہے۔ جب حضرت مریم کو ایک الگ تعلق جگہ ایک درخت کے نیچے جا بیٹھنے کی غیبی ہدایت ہوئی یہ جگہ مرتفع اور پرسکون تھی۔ یہاں سمجور کا ایک ٹہر درخت بھی تھا اور اس کے نیچے ایک صاف و شفاف شیریں چشمہ بھی اپنی زندگی کے اس مازک مرحلہ میں حضرت مریم ایک پرسکون گوشہ تنہائی کی بحث محتاج تھیں تاکہ زمانے کے طغیانیوں اور کجگوئیوں سے محفوظ رہیں۔“ ۴۰ جبکہ اکثر مفسرین کے نزدیک حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے بعد ان کی جان کی حفاظت کے لیے حضرت مریم ان کو مختلف علاقوں میں لے گئیں۔ یہاں اسی مقام کا ذکر کیا گیا ہے۔

آیت رجم پر علمی تفرد

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ۝۴۱

[زانی عورت و زانی مرد دونوں میں سے ہر ایک کو سو سوزے مارو۔]

اس آیت کی تفسیر میں مولانا امین احسن اصلاحی نے یہ بات واضح کی ہے کہ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ قرآن پاک میں رجم کی سزا کا کوئی ذکر نہیں ان کا خیال بالکل غلط ہے۔ انہوں نے آیات حرہ ان یفسدوا یہ کہ فساد فی الارض کے یہ بحر میں قتل کر دیے جائیں سے رجم کو ثابت کیا ہے لیکن رجم کی سزا ہر قسم کے زانیوں کے لیے نہیں ہے۔

إِذْ رُسِّنَا بِرُوحِنَا وَكَفَرْنَا بِهٖ فَعَرَّضْنَاهُمْ لِذُلٍّ لَا يُلَاقِيهِمْ كُذُّبًا ۝۵۴

ترجمہ [جب کہ ہم نے انہیں اپنی روح سے کفر کیا تو ان کے لئے ذل کا سامنا کرنا پڑا۔ ان کے لئے کوئی کھوپڑی تو ہم نے ایک تیسرے سے ان کی تابعداری تو رسول کے انوں سے ہوا کہ تمہارا پورا پیچھے ہوتا ہے۔ ا۔
صدق صاحب رسالت میں نہیں، ثابتی اس وقت کرتے ہوئے فائدے میں۔

"شیں سے مراد تو وہ مدت حضرت موی و حضرت دارا جہا انطاہ میں رسولوں کی کارکن میں بھی ایک مثال ملتی ہے کہ کسی قوم کی طرف ایک وقت میں اور رسول بھیجے گئے ہوں۔ ان کے آگے آگے سے جب فرعونوں نے اس کی تہذیب کردی تو پھر یہ تبارک و تعالیٰ سے یہ تیسرے بندے وہاں رسولوں کی تابعداری کے لئے اٹھوا۔

اس تیسرے سے کون مر رہے؟ میرے نزدیک اس سے دو ممکن آل فرعون مر رہے جس کی جا بارعہ و کرموی علیہ السلام کی سرگزشت کے ایں میں بھی ہو سکتا ہے۔ اور قرآن کے دوسرے مقامات میں بھی۔ حضرت موی علیہ السلام کی تابعداری میں اس مروج سے جو چاہتا تھا اور جس سے نفی و جہاد کی کے ساتھ ساتھ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی حیثیت حضرت موی علیہ السلام کی مدت میں اسی تھی جو اس امت میں اب تک رہی ہے۔ یہ اگرچہ اصداغی صاحب کے نزدیک معلوم میں رس نہیں تھے لیکن جہاں تک رسولوں کی تابعداری سے تعلق ہے اس کے لئے انہوں نے جان لڑ دی۔ چنانچہ اہل قرآن سے خواہ یہ بات ملتی ہے کہ اس کا ذکر یہاں ایک رسول کی حیثیت سے نہیں ہوا بلکہ رسولوں کے ایک خاصہ کا کار کی حیثیت سے ہوا ہے۔ اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان کو تمیں کے تیسرے کا درجہ دیا جبکہ ہمارے مفسرین میں سے اکثر نے تیسرے شخص آل فرعون کے مراد حضرت موی کا تیسرا حواری شمعون قرار دیا ہے۔" ۵۵

بنی اسرائیل کے حقیقی گواہ کا تعین:

قَدْ أَرَبَيْتُمْ بَيْنَ كَافِرٍ مِّنَ النَّاسِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ
شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ ۚ قُلْ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّهِ ۚ إِنَّكَ أَنتَ الشَّاهِدُ ۝۵۶

ترجمہ [ان سے پوچھو کہ اس وقت کیا ہوگا اگر یہ قرآن اللہ کی جانب سے ہوا اور تم نے اس کا انکار کیا اور بنی اسرائیل میں سے ایک شاہد نے اس کے مانند کتاب کی گواہی بھی دی ہے۔ سو وہ تو اس پر ایمان لایا اور تم نے تکبر کیا ہے شک نہ کرو کہ تمہارے گواہ نہیں کرتا۔]

اس آیت کی تفسیر میں امین احسن اصداغی صاحب لکھتے ہیں۔

کہ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ شاید سے کس کی طرف اشارہ ہے؟ اس سوال کے تین جواب ہمارے

۲	مولانا اصلاحی کی کبھی، شرف، س، ۵۰
۳	نمدی، سید سلیمان، حیات شبلی، (المعظم) ۱۹۸۱ء
۴	خالد مسعود، علم و عرفان کے ماہ کامل کا غروب، شمول، ۱۹۸۱ء
۵	ماہ کامل کا غروب، تدبر، ۳
۶	روداد جماعت اسلامی، بعد، ۳۹
۷	ماہ کامل کا غروب، تدبر، ۹
۸	میاں طفیل احمد، بعض و ضاحکین، شمول، سہ ماہی تدبر، ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۱ء
۹	مسلم کیانی، لکھو قرآنی کا ارداں، تدبر، ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۱ء
۱۰	مولانا اصلاحی کی یاد میں شمول، ۱۹۸۱ء، ۱۹۸۱ء
۱۱	خالد مسعود، (مرتب) انتہیم دیں، (۱۹۸۱ء، ۱۹۸۱ء)
۱۲	یضاً
۱۳	سداقی، امین احسن، تدبر قرآن (۱۹۸۱ء، ۱۹۸۱ء) یضاً
۱۴	یضاً
۱۵	اصاتی، ظفر اسد، پروفیسر انصافی حمد سے سروبو، شمول، شہری خدمت قرآن، تدبر، سداقی، ۱۹۸۱ء
۱۶	۱۹۹۸ء، ۱۹۹۸ء
۱۷	ماہ کامل کا غروب، شمول، تدبر، ۲
۱۸	تدبر قرآن، ج ۲، ۳۸
۱۹	تدبر قرآن، ج ۲، ۲۱۱
۲۰	تدبر قرآن، ج ۲، ۳۲۳
۲۱	تدبر قرآن، ج ۲، ۳۲۳
۲۲	تدبر قرآن، ج ۲، ۴۷۴
۲۳	تدبر قرآن، ج ۳، ۲۲۲
۲۴	القرآن، النور، آیت ۲۷
۲۵	تدبر قرآن، ج ۳، ۲۶۸
۲۶	تدبر قرآن، ج ۳، ۶۳۷
۲۷	تدبر قرآن، ج ۳، ۵۷۱
۲۸	تدبر قرآن، ج ۳، ۶۷۸
۲۹	قرآن، آل عمران، آیت ۱۳
۳۰	قرآن، آل عمران، آیت ۶
۳۱	القرآن، النساء، آیت ۱۵۹
۳۲	قرآن، النساء، آیت ۵۹
۳۳	قرآن، مائدہ، آیت ۱
۳۴	القرآن، اعراف، آیت ۳
۳۵	قرآن، انف، آیت ۳۶
۳۶	قرآن، حرب، آیت ۲۱
۳۷	القرآن، توبہ، آیت ۱۱۰
۳۸	قرآن، یوسف، آیت ۷۱
۳۹	قرآن، مریم، آیت ۷۱
۴۰	القرآن، مؤمنون، آیت ۷۱

۱۰	تدبر قرآن، ج ۵، ص ۳۰۵۔	۲۶	قرآن مجید، ج ۵، ص ۵۰۔
۲۹	تدبر قرآن، ج ۵، ص ۳۲۲۔	۲۷	تدبر قرآن، ج ۵، ص ۳۰۵۔
۱۱	تدبر قرآن، ج ۵، ص ۳۴۳۳۶۷۔	۲۸	قرآن مجید، ج ۵، ص ۲۸۔
۳۳	تدبر قرآن، ج ۶، ص ۲۱۸۵۲۱۵۔	۲۹	قرآن مجید، ج ۵، ص ۳۰۵۔
۵۵	تدبر قرآن، ج ۶، ص ۴۱۳۴۳۱۰۔	۳۰	قرآن مجید، ج ۵، ص ۳۰۵۔
۵۷	تدبر قرآن، ج ۶، ص ۴۵۵۴۳۵۱۔	۳۱	قرآن مجید، ج ۵، ص ۳۰۵۔
۵۹	تدبر قرآن، ج ۶، ص ۴۹۷۴۳۹۲۔	۳۲	قرآن مجید، ج ۵، ص ۳۰۵۔



ادارہ قرطاس کی چند تازہ مطبوعات

☆ عاتق یک شہر آرزو (انسانے)

ڈاکٹر محمد رفیع گل

صفحہ ۱۳۲ قیمت ۲۰۰ روپے طبع دسمبر ۲۰۱۳ء

ISBN 978 969 9640-09-4

☆ سونے حور (سفر نامہ حرمین شریفین)

ڈاکٹر محمد رفیع گل

صفحہ ۱۰۹ قیمت ۱۰۰ روپے طبع دسمبر ۲۰۱۳ء

ISBN 978 969-9640-14 8

☆ موجسے کی باتیں

ڈاکٹر احسان الحق

یہ کتاب دروازہ کی زندگی کے حوالے سے بعض مادی معاملات کا اسلامی نقطہ نظر پیش کرتی ہے

صفحہ ۹۶ قیمت ۱۰۰ روپے طبع دسمبر ۲۰۱۳ء

علم اصول فقہ کا ارتقاء

۱۔ مقدمہ

فراوانی سن

مفسر بادشاہ: ایک نایاب نسخہ (۱۷۰۰ء) کے بعد مغربی سلطنت کے دور میں مذکور ہوئے۔ اس کے بعد
صدی میں مغربی سلطنت میں ریٹ انڈیا کمپنی کا قیام عمل میں ہونے لگا۔ اس کے پانچویں (۱۷۵۷ء) میں اس کے
صوبہ ریگوتھست کے کراچی سلطنت کی بنیاد رکھی جو ہمیشہ اس کے قریب رہی۔ مغربی دور میں اس کے بعد
اختلافات کا شکار اور ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھے۔ مظہر بقا کے ہندوستان میں شاہانہ (۱۷۵۳ء) کے رہنے والے تھے۔
جہاں دلی اصول فقہ پر ۱۶ کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ اس میں ریڈا و تر مستحق تصانیف کے جہاں ترقی و ترقی کے ہیں۔
اس مقدمہ میں بارہویں صدی ہجری یعنی تھوڑی سی صدی کے مفسرین کی تحریری خدمات کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ محمد جمیل بن مفتی عبد الجلیل بن مفتی شمس الدین بروہی جو پوری (۱۰۵۵ھ - ۱۱۲۳ھ)

جو پوری میں پیدا ہوئے اور وہیں وفات پائی اور کتب شمس الدین محمد رشید بن مصطفیٰ عثمانی اور نور الدین احمد بن محمد بن
پڑھیں وہ اپنے زمانے کے جید عالم اور کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ موعظہ لحواطر میں ہے "و لحواطر و احقر و من
نور الاموار" (یعنی حسنی کی شرح و نورانوار کے چھ حصوں کی شرح تھی)۔

۲۔ جمال الدین بن رکن الدین العمری چشتی گجراتی (۱۰۸۸ھ - ۱۱۲۳ھ - ۱۶۷۷ء - ۱۷۱۴ء)

احمد آباد میں پیدا ہوئے مشہور مشائخ میں سے تھے۔ اپنے دامداری سے بھی درود فیض حاصل کیا۔ درس و تدریس
تصنیف و تالیف میں مشغولیت اختیار کی وہ بہت عبادت گزار تھے ان کی ایک سیالیس (۱۳۲) تصانیف شمار کی گئی ہیں۔ انہوں
پر ذکر فریق حسن، سنن پر فیض، سیوینیو، پائمنٹ، این ای ڈی، کچھ جگہ یونیٹالوجی یونیورسٹی، کراچی۔

نے حاشیہ السوایح تالیف کیا۔ اس لکچر کا نسخہ کی شہرت ہے۔ اس کتاب پر تم ۵۷۵ حواشی و تصدیقات ہیں۔ جمال مدین جراتی کا التلویح پر ۱۳۳۱ھ میں حاشیہ ہے۔

۳۔ احمد بن ابوسعید خشکی، المعروف: جیون (۱۰۴۷ھ-۱۳۰۰ھ ۱۶۳۷ء-۱۷۱۷ء)

نصوح کے قریب قصبہ میٹھی کے رہنے والے تھے۔ ان غیر معمولی حافظ کے مالک تھے۔ سات برس کی عمر میں قرآن کریم حفظ کیا۔ حصول علم کے لیے مختلف علاقوں کے خلیفہ۔ سولہ برس کی عمر میں تعلیم مکمل کی۔ ۱۱۰۵ھ و ۱۱۰۶ھ میں پہلی بار مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کا سفر کیا اور پھر ۱۱۱۲ھ و ۱۱۰۶ھ میں دوبار حج اذیارت سے اپنے گھر واپس چلے گئے۔ شہداء و ائمہ نے اس سے راتوں رات فائدے پاتے تھے۔ ۱۰۶۳ھ و ۱۰۶۴ھ اور ۱۰۶۸ھ و ۱۰۶۹ھ کے درمیان کا زمانہ ہوا جس سال اور تک زریب تخت نشین ہوا بہت ممکن ہے کہ شہداء نے اپنی تخت نشینی کے بعد ملا جیوں سے بعض کتابیں پڑھیں ہوں۔ انہوں نے اپنے آبائی شہر میٹھی میں ایک مدرسہ قائم کیا تھا اور ممکن ہے کہ وہاں فقہ اصول فقہ کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جاتی ہو۔ اس مدرسہ کی تفصیلات کو خاتم حسین نے تاریخ قصبہ میٹھی میں بیان کیا ہے۔ اس کا انتقال تری برس کی عمر میں دہلی کی جامع مسجد میں ہوا۔ وہ آپ اپنے آبائی شہر میں مدفون ہیں۔ اصول فقہ میں آپ کی خدمات میں مثلاً التفسیرات الاحمدیہ فی بیان الآیات الشرعیہ مع تعریضات المسائل الفقہیہ قمری تقویہ کے حسب سے صرف کیس برس کی عمر میں وہ تفسیرات الاحمدیہ مکمل کر چکے تھے۔ ملا جیوں نے سورۃ الاسود فی شرح المسار کو مدینہ منورہ کے چند طلبہ کی درخواست پر دوام کے تحت عربی میں لکھا۔ برہۃ الحواطر میں ہے "صفہ فی المدینۃ المنورہ فی شہرہا، شرح فی تصبیہ ربيع الاول سے خمس مائة والف و فرغ منه فی سابع جمادی الاولى من السنة المذكورة وهو شرح نفیس معرو حامل المتتلفاء العلماء بالقبول تعلیق و تدریسہ" (۱۲) (ترجمہ اس شرح کو مدینہ منورہ میں دوام میں تصنیف کیا تھا۔ یکم ربیع الاول ۱۱۰۵ھ میں لکھنا شروع کیا اور اسی سال ۷ رجب الدی اولی میں اس سے فراغت پائی۔ یہ ایک بہترین شرح ہے جو اپنے متن کے ساتھ سے تمام علماء نے اسے پسند کیا تھا اور مدارس میں یہ اب بھی پڑھائی جا رہی ہے)۔

در اصل التفسیرات الاحمدیہ ایسے حکام شریعہ سے بحث کرتی ہے جنہیں صرف قرآن حکیم ہی سے مستخرج کیا گیا ہے۔ ۱۳ حوکہ التالیف میں اس کتاب پر اس لحاظ سے تبصرہ کیا گیا ہے "جمع فیہ الآیات القرآنیہ الی مستخرج مہا الاحکام الفقہیہ و تنظیم مہا القواعد الاصولیہ و المسائل الکلامیہ ثم لیسرہا و شرحہا باحسن و حد یقلہ العفل و المصطفیٰ" (۱۴) (ترجمہ انہوں نے اس میں ان آیات قرآنیہ کو جمع کیا جن سے احکام فقہ کا استخراج و رتق و اصول و رکامی مسائل کا استنباط ہوتا ہے پھر ان کی تفسیر اور شرح ایسے عمدہ ویرانے میں کی جسے عقل اور منطق قبول کرتی ہے)۔ التفسیرات الاحمدیہ کے مطالعہ سے صاف نظر آتا ہے کہ وہ جگہ جگہ اس میں اصول فقہ کے مسائل کی تطبیق کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ مثلاً صحیح مسلم میں حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ جنگ بدر کے قیدیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے اس بارے میں

الحواطر میں اس کی تصانیف کو بڑی قیمتی اور مفید کتابیات چنانچہ اس مرتبہ مذکور ہے "اولہ مصنفاتہ الرشیدۃ المعصۃ
للمفسر وشرحہ السحکمہ فی اصول الفقہ" پرکھیں ولہ حواطر وشرح علی المعصی والنبویج ۲۳

۵۔ بہرؤ لدین محمد بن تاج الدین حسن الاصبہانی امالی (۱۰۶۲ھ-۱۱۳۷ھ)

یہ شیخ امالی ۱۰۶۰ میں سے تھے۔ انہوں نے الحواطر السبعۃ (الشریعہ) فی اصول الشریعہ اور دھور
لاحکام الشریعہ من الخمسة الکبشۃ والوصیہ ۲۴ تالیف کی ہیں۔

۶۔ ابوالحسن نور بدین محمد بن عبدصادی سندھی کیہ حنفی (متوفی ۳۸ھ ۷۳۵ھ)

اس کی صوبہ سندھ کے نچھٹھ میں ولادت ہوئی۔ پھر مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور مستقل حکومت اختیار کر لی وہیں
تقریباً فرمایا اور حنت التبع میں مدفون ہوئے۔ سید محمد بن عبد رسول بریلوی اور شیخ ابوبکر بن حسن کورانی مدنی وغیرہ سے علوم
طریقہ حاصل کیے۔ حرم نبوی میں درس دینے لگے جس سے ان کی ذکاوت و شخصیت کے چمکے ہوئے گئے۔ وہ متعدد کتابوں
کے مصنف ہیں مثلاً صحاح ستہ میں سے ہر ایک پر حاشیہ تھ صرف جامع السرمندی کا حاشیہ مکمل نہیں ہو سکا۔ انہوں نے تاج
الدین تاجی شافعی (۵۷۲ھ-۵۷۷ھ ۱۱۳۲ھ-۱۱۳۶ھ) کی کتب جمع الحوامع و شرح پر حاشیہ لکھا۔ جبکہ برہۃ الحواطر
میں اس طرح مذکور ہے "حاشیہ علی حاشیہ شرح جمع الحوامع لایں القاسم المصنف بالایات الیات ۲۵"
انہوں نے جمع الحوامع کی شرح پر بھی گئے حاشیہ پر حاشیہ لکھا تھا۔

۷۔ نور الدین احمد بن محمد صالح احمد آبادی گجراتی حنفی (۱۰۶۳ھ-۱۱۵۵ھ)

ان کا شمار جدید علماء میں ہوتا تھا۔ انہوں نے درسی کتب محمد بن سیمان گجراتی اور فرید الدین احمد آبادی سے پڑھیں۔ علم
حدیث و رسم طریقت شیخ محمد بن جعفر حسینی بخاری سے حاصل کیا۔ وہ ۹۱ برس کی عمر میں حرمین شریفین گئے اور حج و زیارت کر کے
ہندوستان واپس آ گئے۔ انہوں نے متعدد کتابیں لکھیں۔ وہ احمد آباد میں مدفون ہیں۔ انہوں نے حاشیہ علی النبویج تالیف کیا
۲۶ اور یہ لکھنے والوں کی تاریخ وفات کی زمینی ترتیب کے اعتبار سے النبویج کا ۳۷ واں حاشیہ ہے۔ ۲۷

۸۔ نظام الدین بن قطب الدین بن عبدالحکیم انصاری (۱۰۸۸ھ-۱۱۶۱ھ ۱۶۷۷ھ-۱۷۴۷ھ)

سہالی میں پیدا ہوئے اور لکھنؤ میں وفات و تدفین ہوئی۔ وہ علوم عقلیہ و نقلیہ میں نابز روزگار تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے
والد سے حاصل کی۔ لکھنؤ اور پھر بنارس جا کر حافظہ امان اللہ بن نور الدین بناری (متوفی ۱۱۳۳ھ) کی شاگردی اختیار کی۔ درس
و تدریس میں شہرت پائی اور ان کی تصانیف کورنگی ہی میں قبولیت حاصل ہوئی۔ ہندوستانی علماء نے ان کے درسی نصاب کو اپنے
مدارس میں اپنایا۔ انہوں نے چالیس سال کی عمر میں شیخ عبدالرزاق بن عبدالحکیم ہنسوی (متوفی ۱۲۵ھ) سے سلسلہ قادریہ میں

سنک السوارہ کے نام سے ۱۳۰۹ھ میں اردو زبان میں ترجمہ کیا جو میں مکتبہ نقیانی، دہلی سے شائع ہوا، مولانا محمد حسین نے بھی اس کا اردو زبان میں ترجمہ کیا جو مطبعہ فاروقی، دہلی سے ۱۳۰۳ھ تا ۱۲۹۰ھ میں شائع ہوا۔

امرائی نے لکھا ہے "میں مولاناہ الانصاف فی بیان سب الاختلاف وهو کما ہری من اسمہ کتاب فی اصول الفقہ" ۳۴ (ترجمہ ان کی موضوعات میں سے یہ الانصاف فی بیان سب الاختلاف ہے اور جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے کہ یہ اصول فقہ میں کتاب ہے)۔ شاہوں الدہلی یہ کتاب مختلف زبانوں میں مختلف مقامات سے شائع ہو چکی ہے۔ یہ کتاب عربی زبان میں مکتبہ محبت الدین خطیب قادیان سے ۱۹۶۵ء میں اور مکتبہ الاوقاف پنجاب، لاہور سے راشد امام جاندھری کی تحقیق کے ساتھ شائع ہوئی۔ دارالافتاء، لاہور سے ۱۹۷۸ء میں عبدالمعتمد بن خندہ کی تحقیق سے اور دارحزام، لاہور سے ۱۳۰۳ھ میں بن حسن حلاق اور عامر حسین کی تحقیق، تعلیق اور تخریج احمدیٹ کے ساتھ ۱۳۰۳ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ یہ کتاب دہلی مطبعہ مہاکاشی (سندھ رو) سے بھی چھپ چکی ہے۔ محمد عبداللہ ملیوی نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا جو ٹرانسٹریسٹ ۱۸۸۶ء تا ۱۳۰۳ھ میں چھپا۔ اور کثاف فی ترجمۃ الانصاف کے نام سے محمد اسمن صدیقی نے اردو میں ترجمہ کیا جو مکتبہ نقیانی، دہلی سے ۱۸۹۱ء میں شائع ہوا۔ غلام مصطفی قادیانی نے سندھی زبان میں ترجمہ کیا جو شاہ ان اللہ آئینی، حیدرآباد سے ۱۳۰۳ھ میں شائع ہوا۔ محمد عبد صاحب نے Difference of Opinion in Fiqh کے نام سے انگریزی زبان میں ترجمہ کیا جو لندن سے ۲۰۰۳ء میں شائع ہوا۔

صول فقہ سے متعلق ان کی بہت سی آراء ہیں جیسے امام بردہ کی فرمات ہیں "والدلیل علی ان المملارب هو اللہ مکینا ان ابا حنیفہ رحمۃ اللہ قل ان العاص لا یفصی علی العام بل بحور ان یسع العاص بہ مثل حدیث العرب فی بول مایو کل کل لحمہ" ۳۵ (ترجمہ اس بات کی دلیل کہ مذہب یہی ہے جو ہم نے بیان کیا امام ابوحنیفہ کا یہ قول ہے کہ خاص عام پر قاضی نہیں ہو سکتا بلکہ ممکن ہے عام خاص کو منسوخ کر دے جیسے حلال موشیوں کے بول کے بارے میں عرینہ و بول کی حدیث)۔ یزدی اس اصل کو فروعات مراد یہ پر مبنی بتانے پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ اس کو براہ راست امام ابوحنیفہ کی طرف منسوب کرتے ہیں کہ خاص عام کو منسوخ کر سکتا ہے۔ شاہ ولی اللہ (متوفی ۱۱۷۶ھ) کی تحقیق کے مطابق یہ نسبت یا اس طرح کی نسبت امام ابوحنیفہ اور ان کے اصحاب کی طرف درست نہیں وہ لکھتے ہیں "لا تصح بہ روایۃ عن ابی حنیفہ وصاحبہ" ۳۶ (ترجمہ ان کو ابوحنیفہ اور ان کے دونوں اصحاب سے مروی بتانا درست نہیں)۔

امام ابوحنیفہ اور ان کے اصحاب سے منسوب صول فقہ کے بارے میں شاہ ولی اللہ الانصاف فی بیان سب الاختلاف میں فرماتے ہیں "انہی وجدت اکثرہم یرعمون ان بقاء الخلاف بین ابی حنیفہ والشافعی علی ہذا الاصول المدکورۃ فی کتاب البردوی وسواء واما الحق ان اکثرہا اصول مخرجۃ علی قولہم وعندی ان المسائل الفتنۃ بان العاص میں ولا یلحقہ البیان وان الریادۃ مسح وان قطعی العام کالخاص وان لا ترجیح بکثرة الروایۃ وانہ لا یحب العمل بحديث غیر الفقہ اذا استدل بالرای ولا عبرۃ بمفہوم الشرط والوصف اصلا وان موجب الامر هو الوجوب البتہ والمثال ذلک اصول مخرجۃ علی کلام الائمۃ وانہا

۱۵۔ شاہ فقیر الہدیٰ عبد الرحمن بن شمس مدین ہونی (۱۰۴۵ھ تا ۱۱۰۶ھ)

[illegible]

۱۶۔ محمد حسن بن عبدالمصطفیٰ انصاری سباوی مکتبوی (متوفی ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۱ء)۔

تکفرو میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ دوسری کتب اپنے ماسوں کمال الدین فتح پوری اور چچا نظام الدین انصاری مہاروی سے پڑھیں۔ تکفرو میں پھر دہلی و ریچر رائیویر میں تدریس کی اور ان میں مستحق سُنوت اختیار کر لی، وہیں انتقال فرمایا۔ انہوں نے کئی کتابیں لکھیں۔ سررہۃ الخواطر میں ہے ”وَمِنْهَا شَرْحُ عَلِيِّ مَسْلَمَ الثَّبُوتِ فِي الْأَصُولِ مِنْ وَلَدِ أَسَى أَحَرَمَ دِي الْأَحْكَامِ (ترجمہ: انہوں نے فن اصول فقہ میں مسلم الثبوت کی شرح کی جو اس کتاب سے مسند دی الاحکام ہے۔ ترجمہ:)۔“

۷۱۔ شیخ الحداد گویا موسیٰ (مستوفی بارہویں صدی ہجری)

اللہ داد بن عبد بخش بن عبد اتی عمری، قزوینی، گوپامونی مند پائیہ۔ مہاراجا راجا رام داسا سائیں میں سے تھے۔
مرہۃ الحواطر میں مصطفیٰ علی خان گوپامونی کی کتاب تذکرۃ الاساب کے حوالے سے لکھا کہ انہوں نے اصول البردوی پر
تعمیقات لکھے اور پھر وہ اپنے دعویٰ پر دلیل بھی پیش کرتے ہیں، دہکتے ہیں "لہ تعلیقات مفیدۃ علی اصول البردوی،
تمسک بقولہ الشیخ احمد بن ابی سعید الأمیری فی التفسیر الاحمدی فی عمدہ حوار مع الحرلی
المحمصۃ وغیر المحمصۃ، انتہی، وفی ہذا الکلام نظر لان الشیخ احمد تمسک بقول الشیخ الہ داد
الجونہوری شارح البردوی والہدایۃ لا نقول الہ داد الفوحدی" (ترجمہ اصول برادوی کے بہترین تعقیقات
ہیں۔ انہوں نے اپنے دعویٰ میں اس قول کو پیش کیا کہ شیخ احمد بن ابی سعید منجوبی نے تفسیر احمدی میں یہ کہا کہ تار و انسان کو
انتہائی مجبوری کے تحت بھی کسی حالت میں بھی بیچنا جائز نہیں ہے۔ بھی۔ مگر اس کلام میں نظر ہے کہ یہ شیخ احمد نے شیخ الہ داد
جونہوری کے قول کو دلیل میں پیش کیا ہے جو برادوی اور ہمدانیہ کے بھی شارح ہیں وہ تو اسے داؤد قزوینی نہیں کہتے ہیں)۔

- ۲۲ فن اصول فقہ کی تاریخ، ص ۴۳۲۔ ۲۳ برہۃ الخواطر ج ۱ ص ۴۴-۴۵، ۴۹۔
- ۲۴ ہدیۃ العارفین، ج ۱ ص ۳۱۸۔ ۲۵ ایضاً، ج ۱ ص ۳۱۹۔ ۲۶ برہۃ الخواطر ج ۱ ص ۹۔
- ۲۷ برہۃ الخواطر ج ۱ ص ۳۰-۳۱، ۳۴۔ ۲۸ ہفتاح السکون ج ۱ ص ۳۴۔ ۲۹ مصطفیٰ بن عبد اللہ المعروف - رقی مبدع (۱۲۴۱ھ-۱۲۶۹ھ) کشف مطبوع علی اسمیٰ نمک و لکھنؤ (پیدائش، المظفر ۱۲۰۴ھ-۱۲۹۲ھ) ج ۱ ص ۴۹۳۔ ۳۰ محمد صیف سکون، مذکرہ مصنفین (۱) رقی مبدع (۱۲۴۱ھ-۱۲۶۹ھ) ج ۱ ص ۲۱۵-۲۱۶۔
- ۳۱ فن اصول فقہ کی تاریخ، ص ۴۳۲-۴۳۱۔
- ۳۲ اختصار فی تذکرہ مصنفین درس نظامی (۱) (۱۲۰۹ھ-۱۲۱۹ھ) ص ۱۹۔
- ۳۳ برہۃ الخواطر ج ۱ ص ۳۹۵-۳۹۶، ۴۱۹۔ ۳۴ مذکرہ مصنفین درس نظامی ص ۱۹۔
- ۳۵ اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ ص ۱۷۷۔ ۳۶ ایضاً ص ۴۲۰-۴۲۱۔ ۳۷ ایضاً ص ۳۳۹۔
- ۳۸ الفتح المبین، ج ۳ ص ۱۳۰۔ ۳۹ معجم الاصولیین ج ۱ ص ۲۸۱-۲۹۲، ۲۲۵۔ ۴۰ ایضاً ص ۱۳۷-۱۳۹۔
- ۴۱ [۱۱۳]۔ ۴۲ ہدیۃ العارفین، ج ۱ ص ۷۷۔ ۴۳ برہۃ الخواطر، ج ۱ ص ۴۰۹-۴۲۸، ۵۴۱-۵۴۲۔
- ۴۴ ابو الحسن علی بن محمد بن حسین طبرزدی، اصول البرہدوی، (کتاب فی معرفۃ علی بن محمد طبرزدی) ج ۱ ص ۲۹۱۔
- ۴۵ شاہ ولی اللہ (متوفی ۱۱۷۶ھ-۱۱۶۳ھ)، حجتہ اللہ البالغہ، (۱) اردو ادب، راجہ پی ۳۵۴ ج ۱ ص ۱۹۰۔
- ۴۶ شاہ ولی اللہ، البرہدوی، الانصاف فی بیان سبب الاختلاف، (۱) علی مدبر مہاشائی، سندھ اردو) ص ۶۔
- ۴۷ حجتہ اللہ البالغہ، ج ۱ ص ۱۶۹۔
- ۴۸ الانصاف فی بیان سبب الاختلاف، ص ۶۳۔ ۴۹ حجتہ اللہ البالغہ، باب اختلاف الصیغہ و ارتکاب فی الفروع۔
- ۵۰ معجم الاصولیین، ج ۲ ص ۸۳ [۳۱۸]۔ نیز نیزہ الخواطر، ج ۱ ص ۸ [۱۳۳]۔
- ۵۱ معجم الاصولیین، ج ۱ ص ۲۳۱ [۱۷۳]۔
- ۵۲ ایضاً، ج ۲ ص ۱۰۳ [۳۳۴]۔ نیز نیزہ الخواطر، ج ۱ ص ۹۳-۹۴، ۱۶۶۔
- ۵۳ برہۃ الخواطر، ج ۱ ص ۱۷۹-۱۸۰ [۳۲۷]۔ نیز رد کولر، ص ۸۸-۹۶۔
- ۵۴ برہۃ الخواطر، ج ۱ ص ۸-۹ [۱۱]۔
- ۵۵ ابو الخیر محمد زبیر، سندھ کے صوفیائے نقشبندیہ (لاہور، فیضان قرآن پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء) ج ۲ ص ۳۳۳-۳۵۲۔
- ۵۶ عالم فقیر، الذکرۃ اولیائے پاکستان، (لاہور، شیخ برادر، ۱۹۹۳ء) ج ۲ ص ۳۰۳-۳۰۵۔
- ۵۷ برہۃ الخواطر، ج ۱ ص ۳۰۳-۳۰۶ [۵۵۸]۔ ۵۸ ایضاً، ج ۱ ص ۳۱ [۷۴]۔
- ۵۹ مولوی فقیر محمد قسیمی، حقائق الحقیقہ، (کراچی، مکتبہ رحیمہ، سندھ اردو) ص ۳۷۵-۳۷۹۔
- ۶۰ ایضاً، ص ۴۸۰۔



کرمت مصور کا تجروب یہ سب چیزیں مصالحت کے رند و باد و بخت ہیں۔

بعض یہ بھی ہیں جن کا اثر تنہا ہوتا ہے۔ اس میں ایک یہ کہ چاند یا آفتاب شفق کا نشان ہوتا ہے۔ آفتاب
میں بھی اس معانی و قول سے۔ اس کے مطابق یہ کہتا ہے۔ کہ چاند و انواروں کا سبب ہے۔ جب رسول اللہ ﷺ کی
شہادت و مبارک انگلی سے بھی قیام و چاند کے عجوبہ و انواروں میں گردش کرتا تھا۔ اس وقت سے آفتاب ان عجوبہ و نشانوں
باتی ہے۔ ۱۰۰۰۰۰ سے ان حقیقت کو آفتاب سے برسوں پہلے ہی شمار کر دیا تھا۔ چنانچہ ہم محمد رضاؑ کی ہمت و ہمتیہ فرماتے ہیں۔

برق الکشف می چکی تھی اس پر ایک بار

آج تک ہے سیدہ مریم میں نشانِ مہر (حدائق معشوق)

عام بچوں میں رسول اللہ ﷺ کی قوت تصرف کا یہ حال تھا کہ اگر چاند و یلو کر مبارک انگلی ہلاتے تو قبیل ختم کے لئے
چاند دھوا دھو ہو جاتا تھا۔ گویا پہنچتے کہ شہاں پر چاند کرتا تھا۔ تو چاند روکا میں کہ پہنچتے کر حدیث نبوت کے دریت
سے شفق ہونے کا قسم فرمادیں۔ تو دیکھو وہ شفق ہوگا۔

چاند بھٹکا جاتا ہدم انگلی نکالتے معصوم میں

کیا ہی چلتا تھا اشاروں پر کھولتا نور کا (حدائق معشوق)

اب اللہ کے رسول ﷺ بوقت سورج کا چٹنا چاند کا شفق ہوتا اور عصر کا وقت لوٹتا یہ سب عجائبات آپ ہی کے
ہیں اور آپ ہی کی قدرت و طاقت ہے۔ ا

اشارے سے چاند چیر دیا مچھے ہو خور کو بھیر یا

گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و توانِ تمہارے لئے (حدائق معشوق)

معجزہ:

معجزہ یہ عربی کے لفظ "عجز" سے ماخوذ ہے جو قدرت کے ضد ہے۔ اصل میں اس کا معنی عجز کا ثبوت ہے۔ یہ لفظ
"معجزہ" کا استعمال اس چیز کے لئے ہوتا ہے جو عجز کے عکس کا سبب ہو۔ عرق شراب میں معجزہ کسی ایسی خارق عادت چیز کا نام
ہے۔ جو مدعی نبوت سے اس کے عجز کی تصدیق کے لئے ظاہر ہوتی ہے چاہے کسی غیر موجود کو موجود کرنے سے ہو یا موجود کو
معدم کرنے سے جیسے گنگا کا (سیدنا امیر غیل اللہ علیہ السلام کو) نہ جانا۔

معجزہ کی زد میں آنے والی معجزہ کچھ اور تعریفات

- معجزہ نام ہے بغیر نہ اوصاف و مکارم خلق کے جامع انسان کے تعلق سے کسی ایسے واقعہ کے ظہور کا جس کی کم از کم
یوقت ظہور عام عمل و اسباب سے توجیہ نہ ہو سکے۔

معجزہ اس خارق عادت کو کہتے ہیں جو خدا کی طرف سے بغیر کی تصدیق کے سے صادر ہو۔

کے طور پر لوگوں میں ظاہر کرتی ہے۔

معجزہ کی ضرورت کب ہوتی ہے

[illegible]

وقل الدين لا يعلمون لولا يكتننا الله وتابا آية

ترجمہ: اور (جن کو کتاب الہی کا) حرم نہیں یعنی (خدا رقیش) کہتے ہیں کہ میں خدا سے فائدہ ہوتا ہوں
 کرتا، یا ہمارے پاس کوئی نشانی کیوں نہیں آتی۔ [۱۷]

مجنونہ شوق انقمر

”غائر ثبوت میں چونکہ انبیاء صرف عقائد کی تعلیم دیتے ہیں اور گذار کی طرف سے نہ ہی عقائد کو دیکھا یا جاتا ہے۔ اور ان ہی کے اثبات پر دلیل طلب کی جاتی اور گذار قریش کی غنیمت سمجھنے سے بچوں کے صاحب ہوتے نہ ہی ان طلب غنیمت میں سے ایک معجزہ شق القمر بھی ہے۔“

شق الثمر کا معجزہ و حجت نبوی سے دس سو پہلے واقع ہوا تھا۔ یہ معجزہ رسول اللہ ﷺ کے معجزات میں سب سے زیادہ روشن و واضح ہے۔ کیونکہ پہلے منہ نے عالم ہدایت میں تصرف فرمایا تھا۔ نزشت نبی کریم اسلام میں سے کسی سے پہلے کا ظہور نہ ہو۔ نہ سب سے معجزات اجسام رضیہ سے متعلق تھے۔ شق الثمر سے متعلق حدیث بہت سے صحابہ کرام بھی حدیث اجمعین نے روایت کی ہے۔ جس میں امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ، ابن عباس، ابن عمر، ابن مسعود، جابر بن عبد اللہ، حذیفہ بن یمان اور انس بن مالک وغیرہ صحابہ کرام شامل ہیں۔ ۵

امام رازی تفسیر کبیر میں فرماتے ہیں کہ صحیح بات یہ کہ ثقیل نعمتی حدیث بہت مشہور ہے۔ جمیع اہل سنت کا اجماع ہے کہ یہ معجزہ رسول اللہ ﷺ کی زمانہ مبارک میں واقع ہوا۔ اور قرآن کریم خود اس عظیم معجزہ پر مطلق ہے اور خدا عزوجل کی طرف سے قرآن مجید میں اسی معجزہ پر نص وارد ہوئی ہے۔ ۹

معجزہ اور سحر کا فرق

موت

معجزہ وہ قیامت ہے جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہوتی ہے۔ یہ سحر سے بالکل مختلف ہے۔ سحر کا مقصد دنیاوی کاموں کو انجام دینا ہے، جبکہ معجزہ کا مقصد اللہ تعالیٰ کی عظمت و قدرت کو ظاہر کرنا ہے۔ سحر کا اثر صرف اس شخص پر ہوتا ہے جس نے سحر کیا، جبکہ معجزہ کا اثر سب پر ہوتا ہے۔ سحر کا اثر محدود ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر وسیع ہوتا ہے۔ سحر کا اثر عارضی ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر دائمی ہوتا ہے۔ سحر کا اثر مادی ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر روحانی ہوتا ہے۔ سحر کا اثر فانی ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر باقی ہوتا ہے۔ سحر کا اثر محدود ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر وسیع ہوتا ہے۔ سحر کا اثر عارضی ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر دائمی ہوتا ہے۔ سحر کا اثر مادی ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر روحانی ہوتا ہے۔ سحر کا اثر فانی ہوتا ہے، جبکہ معجزہ کا اثر باقی ہوتا ہے۔

معجزہ اور سحر یا جادو میں دو عظیم الشان فرق ہیں۔ پہلا یہ کہ معجزہ اللہ تعالیٰ کی قدرت و فضل و کرم کا مظہر ہے، جبکہ سحر انسان کی ہمت و تدبیر کا مظہر ہے۔ دوسرا یہ کہ معجزہ اللہ تعالیٰ کی رضا و مرضی کے مطابق ہوتا ہے، جبکہ سحر انسان کی خواہش کے مطابق ہوتا ہے۔ معجزہ اللہ تعالیٰ کی قدرت و فضل و کرم کا مظہر ہے، جبکہ سحر انسان کی ہمت و تدبیر کا مظہر ہے۔ دوسرا یہ کہ معجزہ اللہ تعالیٰ کی رضا و مرضی کے مطابق ہوتا ہے، جبکہ سحر انسان کی خواہش کے مطابق ہوتا ہے۔ معجزہ اللہ تعالیٰ کی قدرت و فضل و کرم کا مظہر ہے، جبکہ سحر انسان کی ہمت و تدبیر کا مظہر ہے۔ دوسرا یہ کہ معجزہ اللہ تعالیٰ کی رضا و مرضی کے مطابق ہوتا ہے، جبکہ سحر انسان کی خواہش کے مطابق ہوتا ہے۔

معجزہ شق القمر کے دلائل قرآن مجید کی روشنی میں

و تدری تفصیل کے بعد ہمیں معجزے کے دلائل قرآنی میں سب سے مشہور و معتبر دلائل قرآنی مجید ہے۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔

افتربت الساعة واشق القمر من قیامت قریب گئی ہے اور اسے کھارک تیار اسے ناممکن سمجھنا رطل ہو گیا۔ ہے کہ تم اس کے آثار کے بارے میں سن چکے ہو جیسے سورج کا پینہ دیا جانا، صورت دنیا کا بدل جانا اور ستاروں کا جھڑبانا وغیرہ۔ و تم اپنی آنکھوں سے تو دیکھو ہی چکے ہو کہ "اشق القمر" یعنی گزشتہ زمانے میں چاند شق ہو چکا ہے۔ تو جب چاند شق ہو گیا جو روشن اجرام فلکی میں سے ہے۔ تو فداک و نجوم کے فن ہونے اور صورت عالم کے بدل جانے میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش

- ۵۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ وہ اپنے سر پر پتھر پھینکتے تھے اور پتھر پھینکنا پھر صبر کرتے۔
- ۶۔ حضرت ابن عباس اور حضرت انس رضی اللہ عنہما سے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے اپنے سر پر پتھر پھینکا اور اس سے میری گردن ٹوٹ گئی۔

واقعہ شق القمر پر اعتراضات کے جوابات:-

- ۱۔ بعض مفسرین نے اندازہ لگایا ہے کہ شق القمر کا واقعہ ۱۰۰ سال پہلے ہوا ہے۔ لیکن یہ بات تو اس وقت شق ہوگا اور یہ صفحہ نابینائی اور بی ہوشی پر چھوٹ جائے گا۔ ۱۰۰ سال پہلے یہ بات تو اس وقت کا واقعہ تو یہ اس اعتبار سے ہے کہ یہ واقعہ تین سو پہلے ہوگا۔ یہ واقعہ ۱۰۰ سال پہلے کا واقعہ نہیں ہے۔ یہ واقعہ ۱۰۰ سال پہلے کا واقعہ نہیں ہے۔
- اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کی طرح ہے (یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا سُلٰلٰتَ الْاَوَّلِیْنَ وَلَا الْاٰخِرِیْنَ)۔

جوابات:-

- چند وجوہات کی بنا پر مذکورہ بعض مفسرین کی بات درست نہیں۔
- ۱۔ پہلی وجہ: ماٹری و مستقبل پر محمول کرنا عجیب و غریب اور اس کے لئے کسی قرینہ و ثبوت ملتی ہے جو یہاں نہیں ملتا۔
- ۲۔ دوسری وجہ: آیت کا سیاق یعنی اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان (وَاِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ النُّجُومِ سَاقِطًا فَلَا يَنْفَعُ الْاٰمَنِينَ) (اور اگر انہیں کوئی کسف یا شق آسمان کی ستاروں کی طرح نظر آئے تو ان کے لئے کوئی نفع نہیں ہے)۔ یہ بات تو اس وقت کے واقعہ کا بیان ہے۔
- ۳۔ تیسری وجہ: اگر اللہ تعالیٰ کی مرضی یہ ہوتی کہ چاند قیامت کے واقعہ ہوگا جب تو بحال یہ ہوگا۔ اس طرح، اس واقعہ کا بیان در سورج کا مغرب سے طلوع ہونا ہوگا۔ اس لئے اللہ تعالیٰ کی ہوتی خبر کا جھوٹا ہونا ناممکن ہے۔ ہر صورت میں چاند کا شق ہونا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ نہیں ہے۔ (بعد قیامت) ہوگا جبکہ سب صحاح و غیرہ میں بھی اس واقعہ کا بیان ہے کہ یہ واقعہ کا معجزہ ہے۔ جیسے گذرے غیب یا تھا۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں چاند شق کرنے کا بیان کیا۔
- ۴۔ قدیم فلاسفہ نے چاند کے شق ہونے کا انکار کیا ہے کیونکہ ان کے نزدیک چاند پہلے آسمان میں ہے اور آسمان میں فرق و التیام محال ہے اسی طرح ان کا شب معرق آسمان کے دروازوں کو کھولنے پر بھی اعتراض ہے اسی طرح انہوں نے قیامت کے دن سورج کے لپٹے جانے پر بھی اعتراض کیا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ سورج کا فرج تو پہلے ہی سے سلام کے ثبوت پر منظرہ کیا جائے گا اور وہ مسلم ہیں تو جو چیز صریح قرآن سے ثابت ہے جیسے (اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) (التکویر) اور اقتربت الساعة وانشق القمر اس کا انکار کرنے سے وہ اسلام سے خارج ہو جائیں گے۔
- ۵۔ شق و التیام محال ہے یعنی اجرام کا جدا ہونا اور مل جانا، افدک اور کوکب جیسے اجرام فلکی کے لئے محال (ناممکن) ہے اس کی تصریح کتب فلسفہ میں ہے۔ ہذا چاند کی شق ہو کر پھر دوبارہ ہو سکتا ہے؟

(۱) مسیحیوں کے لیے: ان کے لیے فوری رصوبہ ۱۷۳۳ء-۱۷۳۵ء

ملت اسلامیہ کا فہم ہے کہ تمام جسمانی و مادی امور سب بدھوں کی تعلیم میں واقعہات و احکامات ہیں۔ جو چاہے کرے اور جو چاہے غم، یہ تو متکلفی میں ہے اور اس کے قابل ہے۔ بدھوں کی مثال دیکھو۔

لَا إِذَا انشأ السماء فلكات وردة كالدهان ۴۵

ترجمہ: جب آسمان پہن جائے گا تو گلاب کے پھول یا پھولیں گلاب کی طرح پانی سے ملامت نہ
جس کے حکم کے سوا اس کی سلطنت میں کچھ نہیں ہوتا۔

جہاں تک تو اہل فلسفہ کا تعلق ہے تو ان کی صورت دیت ہے یہ بات ملامت برائی ہے کہ تمام وہاں رہنے والے ملامت
ہیں اور یہ تمام وجود فساد و فتنہ اور التیام کو قبول کرتے ہیں۔ ۴۶

۴۔ متر میں آج اور سپاہوں کا حضور چل کر یہ سوچنا نہیں ہے تو پھر چاند میں طعن و تین سو اڑا دیتے ہوں۔
جواب صاحب تفسیر احسن البیان نے اس کا جواب اس طرح دیا کہ: یہ ہنسی اور استہزاء کی جگہ عقل و دلیل سے
ثابت نہیں ہے کہ چاند میں تین سو سو کہیں یہ قول غلط ہے یا سچ اور کوئی حیثیت نہیں رکھتا ہاں سب علم و اہمیت کے واقعات کو نہ ماننے کی
کوشش کرتے ہیں مگر معجزہ تو کہا ہی اس کو جاتا ہے جو ملامت، استہزاء و ملامت کا نام ہے خلاف عام لوگوں کے اس سے باہر حجت
نہیں در مستعد ہوتا ہے ورنہ تو معمولی روز مرہ ہونے والی بات کو عجیب و غریب کہتا ہے ۴۷

۵۔ کچھ لوگوں نے تین سو سو کا کار میں لے لیا کہ اگر یہ واقعہ ہوتا تو یہ عام لوگوں سے بھی نہ رہتا بلکہ یہ ایسی چیز ہے جس کا
تعلق حس اور مشاہدہ سے ہے اور تمام لوگ اس کو دیکھ سکتے ہیں اور جو چیز عجیب و غریب ہو اس کو دیکھ ضرور دیکھتے ہیں
اور اگر یہ واقعہ ہوتا تو یہ ستاروں کے علم کی کتابوں میں ضرور درج ہوتا اس طرح تاریخ کی کتابوں میں بھی اس کا ذکر
ہوتا کیونکہ سب لوگوں کا ان کو ترک کرنے پر اتفاق کرنا ممکن نہیں ہے۔

جواب

اس کا جواب یہ ہے کہ چاند کو شوق کرنے کا واقعہ رات میں رونما ہوا کیونکہ ان میں چاند کا ظہور نہیں ہوتا اور رات کو کھڑے
دک اپنے گھروں میں سوئے ہوئے ہوتے ہیں اور بعض صحرا میں سر کرنے والے بیدار ہوتے ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ اس وقت
کسی اور کام میں مشغول ہوں اور یہ واقعہ تو چشم زدن میں ہو گیا اور یہ بہت بعید ہے کہ ستارہ شام میں بر وقت رصد گاہوں میں پہنچ کر
چاند کو دیکھتے رہیں اور بھی غافل نہ ہوں اور یہ ہو سکتا ہے کہ جب یہ واقعہ ہوا ہو تو اکثر لوگوں کو پتا نہ چلا ہو ورنہ اس واقعہ کو ان ہی
لوگوں نے دیکھا جنہوں نے اس سے دیکھنے کا مطالبہ کیا تھا اور یہ واقعہ تو صرف ایک لحظہ میں رونما ہو گیا تھا ورنہ اللہ تعالیٰ کی حکمت کا
نفاذ یہ تھا کہ قرآن مجید کے سوانحی کریم ﷺ کا کوئی معجزہ و حد تو اترا کو نہ پہنچے کیونکہ ہر نبی کا دو معجزہ جو عامۃً اقوام ہو اور اس کا
درک اور مشاہدہ سے ہو سکتا ہو اور پھر قوم اس کی تکذیب کرے تو اس قوم کو جہنم کر دیا جاتا ہے اور ہمارے نبی کریم ﷺ کو

نور	۶۰	۹	لیلیٰ ادب
بر	۵۰	۱	بعد نماز شب
شمالی لینڈ، ملٹری	۲۰	۱۰	شب
ریاست ہائے ملایا	۲۰	۲	بعد نماز شب
جزائر سندھ	۵۰	۷	د
فلکستان، فرانس، جمہوریہ چین	۶۰	۶	د
امریکہ	۲۰	۱	بعد نماز شب
سو	۲۰	۶	د
نیوری لینڈ	۵۰	۶	د
دکن، نیو سائڈ	۲۲	۵	صبح
جنوبی آسٹریلیا	۵۰	۴	صبح
جاپان، کوریا	۲۰	۳	سہ ماہ
مغربی آسٹریلیا، شمالی یورپ، جزائر فلپائن، ہنگ کانگ اور چین	۲۰	۳	سہ ماہ

نوٹ - یہ نقشہ اوقات سینٹر ڈرائنگ کے مطابق تیار کیا گیا ہے۔

شق القمر کے اثرات:

شق القمر غریب نشان ہدایت تھا۔ ہدایت کے متعدد نشانات تھے۔ جو عجز ست کی صورت میں کفار مکہ کو اس غرض سے دکھائے گئے تھے کہ ان کو دیکھ کر ان کے قلوب میں قبول حق کی صلاحیت پیدا ہو۔

ہدایت کی ان نشانوں میں کفار مکہ کے سب سے آخری اور فیصلہ کن نشان شق القمر تھا۔ جس کے بعد آیات ہلاکت کا آغاز ہونے لگا تھا۔ احادیث مبارکہ میں ہے کہ کفار مکہ آپ ﷺ سے معجزہ سے طاب تھے تو آپ ﷺ نے ان کو شق القمر کا معجزہ دیکھایا۔ چاند دو ٹکڑے ہو کر نظر آیا لیکن معاندین کو اس عظیم الشان اور واضح تر معجزہ سے بھی ہدایت نہ ملی معصوموں نے کہا محمد نے جادو کیا ہے کسی نے کہا کسی عجیب عجیب باتیں ہمیشہ ہوتی رہتی ہیں چنانچہ قرآن مجید اس واقعہ کا ذکر سورۃ القمر میں کیا ہے۔

ترجمہ (قیامت کا وقت قریب آگیا اور چاند شق ہو گیا اور اگر یہ کافر کوئی نشانی دیکھیں تو اس سے منہ پھیر بیٹے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ جادو ہے یہ تو ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔)

اب خداوند قد جل جلالہ کے رحم و کرم نے دوسری شاں اختیار کی۔ یعنی اس کے قہر و غضب سے ان غیر صلاحیت پذیر ہستیوں سے سطح رضی کو پاک کر دینے کا تہیہ کر دیا اور وہ سنت الہی جو تمام گدشتہ امتوں کے ساتھ جاری رہی تھی یعنی یہ کہ معجزوں

کے دیکھنے کے بعد ایمان لائے۔ اس پرانی روایت میں بھی یہی ہے۔ واقعہ میں یہی ہے کہ یہ روایت
دستور الہی کی تفصیل کے مطابق اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ روایت درست ہے۔
۱۔ مؤمنین کی جماعت سے ہاتھ نہ اٹھاتے تھے۔

۲۔ ہجرت سے پہلے مدتوں تک یہی روایت چلی رہی۔

چنانچہ ہجرت سے پہلے ہی قرآن میں یہ روایت چلی رہی ہے۔ یہ روایت اس کے بعد
آنحضرت ﷺ کو مدت ہجرت باغیچہ میں روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ روایت درست ہے۔
جو حکم تھے وہ چاہے ہی کچھ چلے گئے۔ یہ حدیث قرآن میں بھی ہے۔ (متحدہ عربیہ اسلامیہ میں
ضبط، ج ۱، صفحہ ۲۹) میں نے جب تک کہ تفسیر میں سے اس حدیث سے مراد نہیں لے سکی تھی کہ اس سے پہلے
مفسر کو نکال دیا اب یہ ضرور ہلاک ہو جائیں گے۔ چنانچہ ان اہل حدیث کی روایت میں یہی ہے۔

معجزہ شق القمر جدید سائنس کے تناظر میں

اپالوہ اور اس کے ذریعے ماسائے چاند کی جو تصویر لی گئی اس سے صاف طور پر پتہ چلتا ہے کہ اس میں چاند
حصوں میں تقسیم ہوا تھا۔ یہ تصویر ماسا کی سرکاری ویب سائٹ پر موجود ہے اور اس تحقیق کا مرکزی ہونا ہے۔ اس میں ہم
کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے۔ اس تصویر میں رانی بیٹ کے مقام پر چاند حصوں میں تقسیم ہوا تھا۔ ایک فی ایس میں
مصر کے ماہ ارضیات ڈاکٹر زغول انجمن سے میزبان نے اس حدیث کے تفسیر کیا ہے۔

ترجمہ "قیمت قریب تھی اور چاند چھٹ گیا یہ روایت ہے۔" یہ حدیث میں تو مذکور ہے کہ یہ حدیثیں یہ پہلے
سے چلا آتا ہوا جا رہی ہے۔ انہوں نے جھٹلایا اور اپنی خوشنویسی کی پیروی کی اور (مکہ مکرمہ) کے وقت پر مقرر ہے۔ (قرآن
۳- ذاکر زغول انجمن نے یونیورسٹی جدو میں ماہ ارضیات کے پروفیسر ہیں۔ قرآن مجید میں سامی حقائق سمجھنے کے لیے یہ روایت
مصر کی سپریم کونسل آف اسلام کی کمیٹی کے بھی سربراہ ہیں۔ انہوں نے میزبان سے کہا کہ اس حدیث کے تفسیر کے لیے
لیے میرے پاس ایک واقعہ موجود ہے۔ انہوں نے اس واقعہ کی وضاحت کرتے ہوئے کہا کہ ایک دفعہ میں مدینہ کے مغرب
میں واقعہ کارڈف یونیورسٹی میں ایک لیکچر دے رہا تھا۔ جس کو سننے کے لیے مسلمان اور غیر مسلم طلبہ کی کثیر تعداد موجود تھی۔ قرآن میں
بیان کردہ سامی حقائق پر جامع انداز میں گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک نو مسلم جو کہ اموالہ اور محنت کی تیر تیر کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا کہ سر کیا آپ نے اللہ تعالیٰ کے اس فرمان پر غور فرمایا ہے۔ کیا قرآن میں بیان کردہ ایک سامی حقیقت نہیں
ہے۔ ذاکر زغول انجمن نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ نہیں کیونکہ سائنس کی دریافت کردہ حیران کن شایاں واقعات کی شرح
سائنس کے ذریعے کی جاسکتی ہے مگر معجزہ ایک مافوق فطرت شے ہے جس کو ہم سائنسی اصولوں سے ثابت نہیں کر سکتے۔ چاند کا
دو ٹکڑے ہونا ایک معجزہ تھا جس کو اللہ تعالیٰ نے نبوت محمدی ﷺ کی سچائی کے لیے بطور دلیل دکھایا۔ حقیقی معجزات ان لوگوں کے

یہ قطعی طور پر چٹائی کی ایک موت تھی جو کامیاب رہتی تھی۔ ہمیں تو اس سے بچنا تھا۔ یہی بات ہے۔
قرآن وحدیث میں موجود ہے۔

اسی اور ان کی برطانیہ کی ذمہ داریاں۔ یہی بات ہے کہ یہ کامیابی پہنچا رہی ہے۔ میں
اسلامی پارٹی برطانیہ کا صدر ہوں۔ دو ہی بات جاری رہتی ہے جو کہ اس کی اپنی بات میں
بھی کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا کہ یہ بات کہتے ہیں کہ اس کا اسلام قبول
کرنے سے پہلے جب میں مختلف مذاہب کی تحقیق کر رہا تھا، ایک مسلمان دوست نے مجھے قرآن شریف کی تفہیم پیش کی۔
میں اس کا شکریہ ادا کیا اور اسے تمنا کی۔ کہ اگر جب میں نے قرآن ومولا تو سب سے پہلے میری نظر اس صلیبی پر پڑی اور
یہی سورۃ القم کی ابتدائی آیات تھیں۔ ان آیات کا ترجمہ اور تفسیر پڑھنے کے بعد میں نے اپنے آپ سے کہا کہ کیا اس بات میں
کوئی منطوق ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ چاند کے دو ٹکڑے ہوں اور چتر میں دو ہار ہو جائیں۔ اور وہی حقیقت تھی کہ جس نے ایسا
کیا؟ ان آیات کریمہ نے مجھے اس بات پر متاویذ کیا کہ میں قرآن کا مطالعہ جاری رکھوں۔ تاہم میرے بعد میں اپنے گھر میں
کاموں میں مصروف ہو گیا مگر میرے اندر سچائی کو جانے کی تڑپ کا انداز تھا تو خوب طمطم تھا۔ یہی وجہ ہے کہ خدا کا کرنا ایک اس ایسا
ہو کہ میں فی الواقع کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ فی الواقع پر ایک ہائیڈروکربن کا پراپریم ہل رہا تھا۔ جس میں ایک میٹال کے ساتھ
تین امریکی ماہرین فنکٹیت بیٹھے ہوئے تھے۔ فی الواقع کا میٹال ہائیڈروکربن پر انکسٹات کا رہا تھا کہ اس وقت جبکہ زمین پر
بھوک، افلاس، بیماری اور جہالت نے ڈھیرے ڈھالے ہوئے تھے، آپ دیکھ سکتے تھے کہ اس وقت پھر رہے ہیں۔
جتنا روپیہ آپ ان کاموں پر خرچ کر رہے ہیں دو تین زمین پر خرچ کیا جائے تو کچھ نیچے منسوب بنا کر دلوں کی حالت کو بہتر بنایا
جاسکتا ہے۔ بجٹ میں حصہ لیتے ہوئے اور اپنے کام کا احوال کرتے ہوئے ان تینوں سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ یہ خدائی نیکانہ ہوئی
زندگی کے مختلف شعبوں ادویات، صنعت اور زراعت کو وسیع پیمانے پر ترقی دینے میں مستعمل ہوتی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہم
سرہانے کو فائدہ نہیں کر رہے بلکہ اس سے انتہائی جدید نیکانہ کو فروغ دینے میں مدد مل رہی ہے۔ جب انہوں نے بتایا کہ چاند
کے سطر پر آنے جانے کے انتظامات پر ایک کھرب ڈالر خرچ آتا ہے تو فی الواقع میزبان نے چہیتے ہوئے کہا کہ یہ کیسا فضول پن
ہے؟ ایک امریکی جھنڈے کو چاند پر لگانے کے لئے ایک کھرب ڈالر خرچ کرنا کہاں کی عقلندی ہے؟ سائنسدانوں نے جواباً کہا
کہ نہیں! ہم چاند پر اس لئے نہیں گئے کہ ہم وہاں جھنڈا گاڑ سکیں بلکہ ہمارا مقصد چاند کی بناؤات کا جائزہ لینا تھا۔ دراصل ہم نے
چاند پر ایک ایسی دریافت کی ہے کہ جس کا لوگوں کا یقین دلانے کے لئے ہمیں اس سے دو گنی رقم بھی خرچ کرنا پڑ سکتی ہے۔ مگر
تاحال لوگ اس بات کو نہ مانتے ہیں اور نہ سمجھتے ہیں۔ میزبان نے پوچھا کہ وہ دریافت کیا ہے؟ انہوں نے جواب دیتے
ہوئے کہا کہ ایک دن چاند کے دو ٹکڑے ہوئے تھے اور پھر یہ دوبارہ ہمیں مل گئے۔ میزبان نے پوچھا کہ آپ نے یہ چیز کس
طرح محسوس کی؟ انہوں نے کہا کہ ہم نے تبدیلی شدہ چٹانوں کی ایک ایسی پٹی وہاں دیکھی ہے کہ جس نے چاند کو اس کی سطح سے
مرکز تک اور پھر مرکز سے اس کی دوسری سطح تک، کو کاٹا ہو ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ ہم نے اس بات کا تذکرہ ارضیاتی ماہرین

۱. کتاب ۱۰
۲. القرآن
۳. سیرت النبی ص ۱۳۱، ج ۳
۴. محمد شجاع معارف القرآن ۱ - بیروت ۱۴۰۰، ص ۲۹، ج ۲
۵. سیرت النبی ص ۳۳، ج ۲ - ۶۳
۶. تفسیر احسن البیان فی تفسیر القرآن، جلد ۸، ص ۳۲۳
۷. نظم الدرر فی سلک شیخ الفکر سام شیخ فخر کا معرہ ص ۳۴
۸. ایضاً ص ۵۱
۹. ایضاً ص ۵۳-۵۴
۱۰. سعیدی، نظام رسول، تفسیر تبيان القرآن، (۱۱/۱)، ج ۱۱، ص ۵۷۳
۱۱. ایضاً ص ۵۷۶
۱۲. نظم الدرر فی سلک شیخ الفکر سام شیخ فخر کا معرہ ص ۴۵
۱۳. تفسیر تبيان القرآن، ج ۱۱، ص ۵۷۶
۱۴. الرحمن ۳۳
۱۵. نظم الدرر فی سلک شیخ الفکر سام شیخ فخر کا معرہ ص ۶۵
۱۶. تفسیر احسن البیان فی تفسیر القرآن، جلد ۸، ص ۳۲۵
۱۷. تفسیر تبيان القرآن، ج ۱۱، ص ۵۷۷
۱۸. معارف القرآن ص ۲۲۷، ج ۸
۱۹. معجزات سرور کو بی ص ۳۱
۲۰. محمد عبد مہر، تاریخ مکہ المکرمہ، (۱۱/۱)، ج ۲، ص ۲۶۱-۲۶۲
۲۱. سیرت النبی ص ۳، ج ۲، ص ۱۷۰-۱۷۱
۲۲. <http://www.urduweb.org/mehfil/threads>



کابل میں سات سال

(۱۹۲۵ء-۱۹۳۲ء)

مولانا عبید اللہ سندھی کی ایف۔ تاریخی یادداشت (زیر طبع مطبوعات قرطاس)

ترجمہ سے معارف اربعہ کا ترجمہ ہے اور یہ اسی قرآن کی تفسیر اور تفسیر ہے جس کی شاعت ہوئی
اسلامک مشن امریکہ کے تعاون سے جولائی ۲۰۰۲ء میں کی گئی۔ یہ تفسیر پہلا شمارہ تھا اور اس کی تقریباً پانچ سو
مردی تقدیر اور پانچ سو فیصد (۱۰۰٪) ترقیاتی مقاصد کے لیے وقف ہے۔ اس میں معارف اربعہ کی بھی شمولیت ہے۔
معارف القرآن کا مختلف اردو تراجم کے مقابل سے اس بات میں کہ میں نے اس کی تفسیر کی ہے کہ میں نے اس کی تفسیر کی ہے
جس سے اس میں اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں اور یہ تفسیر ہے اور اس میں اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں
یہ اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ جہاں تک اس بات سے کہ اس میں اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں اور یہ تفسیر ہے اور اس میں اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں
ہے کہ ایک ہی ترجمہ میں اس کے تقابلیں شریعت میں اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں اور یہ تفسیر ہے اور اس میں اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں
میں مترجمین کے اس غلطی سے کہ وہ اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں اور یہ تفسیر ہے اور اس میں اس کے عقیدے کے مطابق اہل حق و باطل کے تقابلیں ہیں
الظن الہم۔ الحجرات: ۱۲۔

مسلمانوں کا ایک مسلمہ اصول ہے کہ محمد کے اس کے صحیح اجتہاد پر وہ نہیں اور اجتہاد میں خلائی صورت میں
یک ہی ہے، علامہ فیض احمد دہلوی رقمطراز ہیں: "مجتہد سے خدا پر ماحذ نہیں بلکہ اسے حج و ثواب نصیب ہوتا ہے" اس
قاعدے کی سہ حدیث مرفوعہ ہے جس میں فرمایا گیا ہے کہ "مجتہد جب غور و فکر سے فیصلہ کرے تو اس کا اجتہاد غلطت تو اس
کے لئے ایک جہت ہے، یہ حدیث بخاری، مسلم، احمد، ابوداؤد اور ابن ماجہ نے حضرت عبداللہ بن مروان سے روایت کی ہے اور بخاری نے
ابو سلمہ سے روایت کی ہے۔" اور اجتہاد اور تحکیم فیصلہ نہیں ہیں اور ایک اجتہاد پر ہے کیونکہ مجتہد اجتہاد کے لئے جہد
کرتا ہے۔ یہی طریق قرآن کریم کا ترجمہ کرنا بھی ایک جہد ہے اور یقیناً اس جہد پر بھی نہیں ہیں، اس لئے کسی مسئلہ میں ترجمہ
تکفیراً مناسب نہیں اور نہ مترجم نہیں ایک ہی صف میں کھڑے نظر میں گئے۔ یہوں کہ اس مترجم قرآن نے کسی نہ کسی
آیت و لفظ کا ترجمہ غیر درست کیا ہے۔ اگر کہیں قرآن کریم میں کوئی اصطلاح لغوی طور پر استعمال ہوئی ہے تو اس کا اصطلاحی
ترجمہ کر دیا گیا اور انہیں کوئی لفظ اصطلاحی طور پر استعمال ہوا تو اس کے لغوی معنی مراد لئے لیے گئے۔

جہاں تک یہ سوال کہ جیانی صاحب صحیح ترجمہ کرنے میں کس حد تک کامیاب ہوئے اس کا جواب میں معارف
القرآن کے خصوصی مطالعے سے معلوم ہو گا۔ راقم نے معارف القرآن کے ترجمے کا دیگر دو تراجم کے ساتھ چند آیات کا مقابل
کیا ہے۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔

ایاک نعبد و ایاک نستعین۔ (الباقہ: ۳)

آیت مذکورہ کے چند تراجم ملاحظہ ہوں:

"(اے پروردگار) ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں۔" (فتح محمد جلد ہفتم)

"ہم آپ ہی کی عبادت کرتے ہیں اور آپ ہی سے درخواست عانت کی کرتے ہیں۔" (شرف علی تھانوی)

"تیری ہی ہم بندگی کرتے ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں۔" (محمود الحسن دیوبندی)

اردو تراجم کے مقابل سے آیت ملاحظہ کیجئے

”اما حرم علیکم المپہ و لدم و لحمہ لحسیر و ماہلہ بہ بھیر“ (۱۳ و ۱۴)

مقتضیٰ تراجم یہ ہیں۔

”میں نے تم پر مہر، مویا، دھم اور سورہ گوشت ورناس چھ پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے حرام

(سوانح محمد جالندھری)

کر دیا ہے۔“

”میں نے تم پر بھی مہر، مویا، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

(سوانح محمد جالندھری)

حرام کر دیا۔“

یہ نقلی سے تو تم پر صرف حرام کیا ہے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

سب چیزیں حرام کر دیا ہے (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔ (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔ (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔ (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔ (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔ (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔ (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔ (مقتضیٰ تراجم) غیر اللہ کے مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

سید محمد اشرف جیلانی کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔

”اور میں یہی حرام فرمایا ہے تم پر مہر، دھم اور سورہ گوشت ورناس چار پر خدا سے حرام کی اور کاناں چار اہل سے

حرام کر دیا ہے۔“

اردو تراجم کے مقابل کے لیے تیسری آیت ملاحظہ کیجئے:

و اذ قال ابراہیم لابیہ اذ اتحد اصحابا الہیة (انجیل - ۱۲)

آیت مذکورہ کے چند اردو تراجم ملاحظہ ہوں۔

”اور (وہ وقت بھی یاد کرنے کے لائق ہے) جب ابراہیم نے اپنے باپ آذر سے کہا تم کیا بتوں کو معبود

(سوانح محمد جالندھری)

بناتے ہو۔“

”اور (وہ وقت بھی یاد کرنے کے قابل ہے) جب ابراہیم نے اپنے باپ آذر سے فرمایا کیا تو بتوں کو معبود

اپنے پان بار وراثتی قوم سے کہ با شہ میں بیٹا ہوں اس سے کہ تو گناہ کرتے ہو۔

سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے آذر سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہارے لئے بدقول سے مغفرت طلب کروں گا۔ اس بات کا ذکر قرآن کریم میں اس طرح بیان ہوا ہے۔

الاول ابراہیم لایہ لاستغفرنک (المائدہ: ۴)

"مگر ابراہیم کی ایک بات اپنے باپ سے کہ استغفار کروں گا تمہارے لئے۔" (ترجمہ سید کچھوچھو)

اس وعدہ کو پورا کرنے کے لئے سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے دعا کی لیکن آذر اللہ تعالیٰ کا دشمن تھا اس سے سیدنا ابراہیم علیہ السلام، آذر سے بچ رہا نہ ہو سکا ہوگیا جیسا کہ سورۃ قہ میں ارشاد ہوا۔

وما کن استغفار ابراہیم لایہ الا علی موعدہ عہدہ اہلہ لئلا ینزلہ علیہ اللہ نیرامہ (انعام: ۱۴)

[اور نہ تجھی دعا نے مغفرت ابراہیم کی اپنے پائپار کے لئے مگر ایسا وعدہ کی بنا پر جو خدا سے اس سے تھا

تو پھر جب انہیں ناپا ہو گیا کہ وہ خدا کا دشمن ہے تو ہمت نہ کی۔]

اس کے بعد ابراہیم علیہ السلام آذر سے ٹک ہو گئے، آگ میں ڈالے جانے کا واقعہ ہوا۔ بھرت فرمائی۔ شاہدوں کیس، صاحب اول ہوئے اور جب سیدنا اسماعیل علیہ السلام جو ان ہو گئے تو جب عہد اللہ کی تعمیر کی اور اپنے حقیقی والدین کے لئے دعا کی مغفرت کی اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا کو قبول کر لیا، اس طرح ارشاد ہوا ہے۔

وما اعطولی ولو الدی وللمومنین یوم یقوم الحساب (ابراہیم: ۴۱)

اے اللہ! میرے پان بار مجھے بخش دے اور میرے باپ کو اور میرے لئے دے دوں کہ جس دن قائم ہو

حساب۔]

(ترجمہ سید محمد کچھوچھو)

مندرجہ بالا حوالوں سے ثابت ہوا کہ آذر ابراہیم کے والد نہیں بلکہ "اب" یعنی پچا تھے انہوں نے بچپن میں ابراہیم علیہ السلام کی پرورش کی تھی۔ قرآن کریم میں آذر کے لئے والد نہیں بلکہ "اب" کی اصطلاح استعمال کی ہے لیکن ہمارے مترجمین نے "اب" کا ترجمہ باپ کیا ہے اور باپ (حقیقی) والد کو کہتے ہیں۔ اس پس منظر میں سیدنا ابراہیم علیہ السلام کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔

"اور جب کہ کہا ابراہیم نے اپنے باپ اور کو کہ کیا بناتے ہو بتوں کو معبود ہے شک میری رائے میں تم اور تمہاری قوم کھلی گمراہی میں ہے۔"

(سید محمد اشرف الہیائی کچھوچھو)

"اب" کا ترجمہ باپ یا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کیوں کہ اردو زبان میں بابا، باپ، والد، پتا، دادا، درویش، فقیر بزرگ اور پیر سے بچوں کو بھی اس لفظ سے منسوب کرتے ہیں چھوٹے بچے اپنے بڑوں کو بابا جان کہتے ہیں۔ ہمارے شہر کرچی میں باپ کے بڑے بھائی کو تاپا بڑا اور بڑے ابو یا بڑے با کہا جاتا ہے۔ عرب میں اب یا ابو کا لفظ عام ہے صحابی رسول کا لقب ابو حریرہ اس لئے ہوا کہ وہ بلیوں کے شوقین تھے۔ جناب رسول اللہ ﷺ نے انہیں ابو حریرہ کے لقب سے نوازا، اس نیت سے کہ ابو حریرہ کے معنی "بلیوں والے" نہ کہ بلیوں کے باپ۔ اسی طرح سیدنا علی مرتضیٰ کا لقب ابو تراب یعنی "منی والے" ہے۔

وہا اہل بہ لغیر اللہ (البقرہ، ۱۷۳)

ترجمہ: "اوپر جو فیہ خدا کا نام لے کر پڑھا گیا۔"

(دخصل بریلوی) (سید پھو مہوی) "اور اس جانور کو جو ذبح کیا گیا غیر خدا کا نام پڑھتا ہے۔"

لَقَاتِلُوهُمْ اَوْ يَسْلَمُوْنَ. (فتح ۱۶)

ترجمہ: "ان سے لڑو یا وہ مسلمان ہو جائیں۔"

(دخصل بریلوی) (سید پھو مہوی) "جہاں کروان سے یا وہ مسلمان ہو جائیں۔"

آخر الذکر آیت (سورہ فتح ۱۶) میں اکثر اردو مترجمین کی طرف سے "مسلمان ہو جائیں" یا "گیا گیا ہے" کی

مطابقتی ترجمہ کر دیا گیا ہے تاکہ اس مقام پر "مسلمون" غوی معنی میں استعمال ہوئے اور اردو مترجمین میں شرف علی تھانوی، سید بوہائی، سوداوی اور پیر محمد کرم شاہ، زہری نے اس سے غوی معنی کیا ہے۔ یہاں پھر کسی کی مثال کے باوجود جہاں صاحب ترجمہ ایک چھ در کلاسیکل (classical) ترجمہ ہے۔ اس کا ترجمہ قرآن متعدد فوجوں سے لے کر مال ہے اس کا معترف ان کے استاد محترم مولانا احمد رضا خان محدث بریلوی نے بھی کیا ہے، جہاں صاحب محدث بریلوی کے خلیفہ و شاگرد تھے، پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد رقم طراز ہیں۔ آپ سے اس ترجمہ محدث بریلوی کی ترجمہ سے فرمایا تھا۔ "شیخ اوس اردو میں قرآن لکھ رہے ہو؟" ۱۶

سید محمد اشرف الہیائی پھو مہوی کے ترجمہ قرآن "معارف قرآن" کے خصوصی مطبوعہ سے اس بات کی وضاحت ہوئی کہ قرآن کریم کے اردو ترجمہ کے آغاز سے مصرعہ تک متعدد ترجمہ ہونے لگے اور پر کوئی بھی ترجمہ قرآن کریم کے اصلی عربی متن کا نظم الہدلی نہیں، ہر مترجم نے بڑی محنت، عقیدت اور سوچی پچھا سے قرآن کریم کا اردو ترجمہ کیا۔ ہر ترجمہ مختلف مقامات پر دوسرے ترجمے سے مختلف نظر آتا ہے۔ اسی طرح سید صاحب کا ترجمہ معارف، قرآن بعض مقامات پر دیگر تراجم سے منفرد ہے۔ اس کی وجہ سے ان کے ترجمہ قرآن کو ایک اچھا اور کلاسیکل (Classical) ترجمہ قرار دے سکتے ہیں۔ نیل کسی بھی قرآن کریم کے ترجمے کو الہامی ترجمہ قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ کئی مقامات قرآن ایسے ہیں جو اب بھی اپنے حقیقی ترجمہ ہونے سے روکے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اسے وقت میں اور بھی قرآنی تراجم منظور فرمائیں گے اور انسان قرآنی مذہب سے آگاہ ہوگا۔



حواشی و حوالہ جات:

- ۱۔ نعیمی، غلام محی الدین، حیات صبر الافاضل (۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱

۵. اویسی فیض محمد، ارفاھیہ فی لہجہ عربیہ، میر مہدیہ، لاہور، ۱۹۹۵ء، ۱۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۶. عثمانی، شبیر احمد، تفسیر عثمانی، (لاہور) پوسٹ بک سٹور، لاہور، ۱۹۹۵ء، ۱۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۷. محمد شفیع، معارف القرآن (۱۰ جلدیں)، اردو بکس، ۲۰۰۲ء، ۱۰۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۸. محمد کرم شاہ، تفسیر ضیاء القرآن (لاہور، فیروز، ۱۹۹۵ء، ۱۰ جلدیں، ۱۰ روپیہ)۔
۹. نعمانی، جہد رشید محمد، لغات عربیہ، ۱۰ جلدیں، ۱۰ روپیہ، ۱۰۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۱۰. تفسیر ضیاء القرآن، جلد اول، ۱۰۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۱۱. بزمی، احمد رضا خان، اشعار الاسلام، لاہور، ۱۹۹۵ء، ۱۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۱۲. ندوی، علی حسنی، ابوالحسن، قصص النبی، (۱۰ جلدیں، ۱۰ روپیہ، ۱۰۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ)۔
۱۳. الانعام، ۱۰ جلدیں، ۱۰ روپیہ، ۱۰۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۱۴. لغات القرآن، جلد چہارم، ۱۰۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۱۵. مزید تفصیل کے لیے صفحہ ۱۰۰ کے تحتی متاثرہ دونوں جلدوں کی تفصیل دیکھیں۔
۱۶. التفسیر، کراچی، جنوری تا مارچ ۲۰۰۵ء، ۱۰۰۰ صفحہ، ۱۰ روپیہ۔
۱۷. معارف القرآن، ۸ (تقدیم)۔



العقد الفريد شائع ہوگئی ہے

انڈس کے معروف مورخ ابن خلدون (م ۱۴۰۵ء) کی سب سے اہم تالیف العقد الفريد کا انتخاب ادارہ قرعہ کی جانب سے شائع کیا جا رہا ہے۔ اصل کتاب سات جلدوں پر مشتمل ہے، جس میں سے تاریخی موضوعات کا انتخاب ایک جلد میں شائع کیا گیا ہے۔

ترجمہ

محمد ظہیر الدین بھٹی

نظر ثانی و تہذیب

ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر

طبع اول ۲۰۱۳ء

قیمت - ۸۰۰ روپے

صفحات ۶۷۷

ISBN 978-969-9640-05-6

نسبی عرب جاہلیہ کا ایک طریقہ

ڈاکٹر سجاد ظہیر

بشاعت نبوی کے ساتھ جب قرآنی تعلیمات کا رواج شروع ہوا تو عرب جاہلیہ کے طور طریقوں و عادات و رسوم اور رواج و دستور کے حوالے سے قرآن نے ان کے بعض رد جوں کو جاری رہنے دیے، جنہیں کو یکسر موقوف کر دیا اور بعض میں اصلاح و ترمیم کی گنجائش پیدا کی۔ عرب جاہلیہ میں حرمت دے میںوں کو مؤخر کرنے کا طریقہ دو روایات تھیں قرآن نے یکسر مسترد کر دیا اور اسے کفر کے مترادف قرار دیا۔

النسبیۃ کے معنی ماد قرام کو حلال اور اس کی جگہ ماد حلال کو حرام قرار دینا کے ہیں۔ یہ بسا اوقات کو مؤخر کر دینا یا وقت میں تاخیر کر دینا کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے، مثلاً *سألفاً أحمدک* یعنی اللہ تیری موت کو مؤخر کر دے، یعنی تیری زندگی دراز کر دے۔ ج

عرب جاہلیہ کا دستور تھا کہ سال کے چار مہینے امن و مہنتی سے رجب تھے۔ یہ رجب، ذیقعدہ، ذی الحجہ اور محرم کے مہینے تھے۔ ان مہینوں میں جنگ موقوف رہتی، لوگ امن و امن کے ساتھ آمد و رفت رکھتے۔ نہ کوئی شخص یا قبیلہ کسی کو لونتانہ شب خون مارتا لیکن چونکہ جنگ و جدل سے حاصل ہونے والے مال قیمت پر اس کی معاشی زندگی کا خاصہ دار و مدار تھا نیز لوٹ مار بھی ان کی معاشی مجبوری تھی، لہذا چار ماہ ہر قسم کے جنگ و جدل اور لوٹ مار سے دست کش رہنا ان کو خاصا بھاری پڑتا تھا۔ رجب کا مہینہ چونکہ تہہ آتا تھا لہذا اس ایک ماہ تو وہ بغیر لڑے بجزے کسی نہ کسی طرح گزر لیتے تھے۔ لیکن ذیقعدہ، ذی الحجہ اور محرم کے تین مسلسل مہینوں میں نہ امن رہنا نہ کسی کو لوٹ سکتا نہ جنگ کر سکتا ان کے معاشی مفادات کے خلاف تھا۔ اس کا حل انہوں نے یہ نکالا کہ حج کے بعد محرم الحرام کو حلال کر کے صفر کو اس کی جگہ حرام قرار دے دیجئے۔

یوں زمانہ جاہلیت میں مشرکین مکہ جی خواہشات کی تکمیل، اور ذاتی مفاد کی خاطر محرم الحرام کی حرمت کو ختم کر کے اس

پروفیسر (ر) ڈاکٹر سجاد ظہیر، سابق صدر شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی، کراچی۔

ما حرم الله فليحرم الله ربهم لهيباً عذابهم والله لا يهدي القوم للظالمين (توبہ ۳۷)
 ۱۔ تریمہ نسکی تو سفر میں ایک عزیذہ کافر نے حرکت ہے جس سے یہ کافر لوگ گمراہی میں مبتلا کیے جاتے ہیں۔ نسکی
 سال ایک مہینے کو حلال کر لیتے ہیں اور کسی سال اس کو حرام کر دیتے ہیں تاکہ اللہ کے حرام ہے ہو۔ مہینوں کی
 تعداد بھی پوری کر دیں اور اللہ کا حرام مہینہ حلال بھی کر لیں۔ ان کے لئے اعمال ان کے لئے خوشنما بنائے گئے
 ہیں اور اللہ منکرین جن کو ہدایت نہیں دیا کرتا۔ ۱

سورہ توبہ کی ۳۷ میں آیت میں اللہ تعالیٰ نے نسکی کو کفر قرار دے کر اس کی برہان صورتوں کو حرام و ممنوع کر دیا۔ نسکی
 کی یہی صورت صریحاً کہہ تھی کہ اللہ کے حرام ہے ہو۔ کو حلال بھی کر یا جائے اور پھر حیدر باری کر کے استے قانونی قطع بھی
 دے دی جائے۔ یہی دوسری صورت توبہ ہر وہ ضرر مہینہ ہوتی ہے، لیکن دراصل وہ بھی خدا کے قانون سے بدترین بدعت
 تھی۔ تخلیق کائنات کے آغاز سے ہی اللہ تعالیٰ نے احکامات کی "بتی" کے لیے شمس حساب کے بجائے قمری حساب جن اہم
 مصالح کی بناء پر اختیار کیا ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس کے بندے زمانے کی تمام گردشوں میں ہر قسم کے حالات و کیفیات
 میں اس کے احکام کی اطاعت کے خوش ہوں۔ مثلاً رمضان بھی گرمی، بھی سردی اور بھی برسات میں آتا ہے اور اہل ایمان ان
 سب بدلتے ہوئے حالات میں روزہ رکھ کر فرمانبرداری کا ثبوت بھی دیتے ہیں اور بہترین خدائی تربیت بھی پاتے ہیں۔ اسی
 طرح حج بھی قمری حساب سے مختلف مہینوں میں آتا ہے اور ان سب طرح کے اچھے اور برے حالات میں خدا کی رضا کے لیے
 سفر کر کے بندے اپنے خدا کی آزمائش میں پورے بھی اترتے ہیں اور بندگی میں پختگی بھی حاصل کرتے ہیں۔ ۱
 سورہ توبہ کی ۳۶ میں آیت سے یہ وضاحت بھی ہو جاتی ہے کہ چار مہینوں کی حرمت کا فیصلہ تخلیق کائنات کے ساتھ
 ہی ہو گیا تھا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ان عثۃ الشهور عند الله العاشر شہراً فی کتاب الله یوم خلق السموت و الارض منها
 اربعۃ حرم. ذالک الدین القيم فلا تظلموا فیہن انفسکم (التوبہ ۳۶)

ترجمہ [حقیقت یہ ہے کہ مہینوں کی تعداد جب سے اللہ تعالیٰ نے آسمان و زمین کو پیدا کیا ہے، اللہ کے نوشتے میں
 بارہ ہی ہے اور ان میں سے چار مہینے حرام ہیں۔ یہی ٹھیک ضابطہ ہے۔ لہذا ان چار مہینوں میں اپنے اوپر ظلم نہ کرو۔]
 ان چار مہینوں کو حرمت والے مہینے قرار دینے کی حکمت یہ تھی کہ حج و عمرہ ادا کرنے کے لیے آنے والوں کے لیے
 راستوں کو محفوظ و مامون بنایا جائے۔ راستے پر امن ہوں اور مناسک حج و عمرہ کرنے والوں کو کسی قسم کا خوف و خطر نہ ہو۔ مندرجہ
 بالا آیت میں مقدس مہینوں کی حرمت کو پامال کرنے والوں کو ظہر یا ٹھہر یا گیا ہے۔ حضرت ابراہیم نے بھی تعمیر کعبہ کے بعد یہی
 قاعدہ جاری کیا تھا جسے عرب چاہیہ میں مسخ کر کے نسکی کا قاعدہ اختیار کر لیا گیا۔

عرب چاہیہ میں نسکی کا باقاعدہ اعلان ذوالحجہ کے مہینے میں حج کے دوران منی سے ۷۰ میلے ہوئے کیا جاتا تھا اور یہ عموماً
 بنو کینہہ کا کوئی سردار کیا کرتا تھا۔ وہ حجر یعنی حطیم کعبہ میں کھڑے ہو کر اعلان کرتا کہ "میں یہاں شخص ہوں جس پر نہ تو عیب لگایا

جا سکتا ہے اور نہ الزام اور جس سے فیسے اور حکم کو رد نہیں کیا جاتا۔ "جو لوگ محرم کے متیہ میں رہے۔ ان کا پورا بدن اور خواست کرتے کہ محرم کو موتوی نہ رہے۔ چنانچہ وہ دن۔ حسبِ خواہش تقویہ کا دن ہے۔ محرم کا دن ہے۔ وہ دن ہے۔ پہلے آئے گا۔" اس کے حکم کی تعمیل میں محرم کو موتوی نہ رہے اور صغیر و مقدمہ میں محرم کا بدن و کمر کے متیہ میں رہے۔ اور قتل و غارتگری کی اجازت مل جاتی ہے۔ ۱۱

نفسی تہذیب کے لئے روادار قبیضہ و فلاح (۱) محمد فلمس) کہتے تھے۔ سب سے پہلے ان کا نام محمد بن عبد اللہ بن
عقیم بن عدی بن عامر بن ثعلبہ بن ابی رث بن مالک بن سائبہ بن زید

پھر اس کا بیٹا قلع بن حند بنہ

پھر اس کا بیٹا عیسا بن قلع

پھر اس کا بیٹا قلع بن عباد بن قلع

پچھرا میں قلعہ

پھر اس کا بیٹا عوف بن امیہ بن قحط

پھر اس کا بیٹا چناؤہ بن عوف بن امیہ بن قلع ۱۳

یہ آخری قلمبست تھا۔ یہ شخص چالیس سال تک حرمت اور تقدس دے مہینوں کو آگے پیچھے کرتا رہا۔ اسی کے زمانے میں رسول اللہ ﷺ کی بعثت ہوئی۔ در ۹ھ میں نسی کو حرم قرار دے کر اس تقویٰ ہیرا پھیری کا باب ہمیشہ کے لیے بند کر دیا گیا۔ ہجرت کے نویں سال حج ذوالحجہ میں آیا در حضرت ابو بکر صدیق کو میراث بنایا گیا۔ ۱۰ھ کا حج رسول اللہ ﷺ کی امارت میں ہوا۔ اسی خطبہ حجتہ الوداع میں آپ نے فرمایا

”یاد رکھو، مانہ چکر کاٹ کر پھر سے اسی حقیقت پر آگیا ہے، جس حقیقت پر وہ سب ان تھا جس ان نقد قول

نے آسمانوں کو زمین کو پیدا کیا تھا۔ سال بارہ مہینوں کا ہے جن میں سے چار حرمت والے ہیں۔ تیس تو مسلسل ہیں۔

یعنی ذوالقعدہ، ذوالحجہ اور محرم اور جب مفسر جو جہد فی الآخر اور شعبان کے درمیان ہے۔“ ۱۵

حجۃ الوداع اس سال ہوا تھا جس سال حج اپنے وقت مقررہ پر لوٹ آیا تھا۔ سورۃ البقرہ آیت ۱۲۹ سے استدلال کرتے ہوئے امام سیوطی اپنے استاد شیخ ابو بکر کی رائے بیان کرتے ہیں کہ اس آیت میں اللہ رب العزت نے دیگر عبادات کو چھوڑ کر صرف حج کا ذکر کیا ہے۔ یہ اس بات پر تاکید ہے کہ اہل عرب حج سے متعلق چاند کا اعتبار کریں اور غمی تقویم پر اعتبار نہ کریں۔ ۱۶۔ یہ بھی روایت ہے کہ عرب دو سال ایک ہی مہینے میں حج کیا کرتے تھے، مثلاً ذی الحجہ میں دو سال حج کیا، پھر دو سال محرم میں، پھر دو سال صفر میں اسی طرح دو دو سال دیگر مہینوں میں، جب حضرت ابو بکر صدیق نے ۹ھ میں حج کرایا تو یہ ذی قعدہ کے مہینے میں تھا البتہ رسول اللہ ﷺ کی رات میں ہونے والا ۱۰ھ کا حج جسے حجۃ الوداع کہتے ہیں اپنے درست وقت پر ہوا اور اس کے بعد سے آج تک درست وقت پر ہی ادا کیا جاتا ہے۔

معد کے رہانے سے ان کے ہاں یہ قیومی نژاد عرب حامیہ کے سرنشین کے لیے بھی مسئلہ بنی اور رسول اللہ ﷺ کے سیرت نگاروں کے لیے بھی بعض اوقات مبینوں اور تاریخوں کے قیمن میں نقصان کا باعث بنی۔ رسول اللہ ﷺ اس دوائے کے بھی رسول رحمت ہیں کہ ان کی وجہ سے اس قیومی نژاد کا خاتمہ ہو اور زمانہ و پال پٹنے کا جو مٹنے سے بانی تھی۔



حواشی و حوالہ جات

- ۱۔ جان سید عبد الدائم للغة العرب الفرائی، (اصلی نداء لکھنؤ) جلد ششم، ص ۵۰۔
- ۲۔ ایضاً۔
- ۳۔ اردو نثر معارف الاسلامیہ (مادہ سکی)، (لہور دانشکاد پنجاب، ۱۹۸۹ء، طبع دوم) جلد ۴۲، ص ۴۰۳۔
- ۴۔ معاذ بن عدنان، عربوں کے بعد امجد مانے جاتے ہیں۔ یہ حضرات اسماعیل کی اولاد میں تھے۔ ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے مکہ میں آباد بنی خزیمہ کی ایک لڑکی معاذ سے شادی کی تھی، جس سے طعن سے نزار پیدا ہوئے جو قبائل مضر، ربیعہ اور ایاد کے مورخان اہل کے باپ تھے۔ (اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، جلد ۲۱، ص ۳۳۶) معاذ تک رسول اللہ ﷺ کا سلسلہ نسب یوں ہے۔ محمد ﷺ بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لؤی بن غالب بن لہم بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مضر بن کنانہ بن یاس بن مضر بن نزار بن معاذ بن عدنان۔ یہ سلسلہ نسب سیرت نگاروں کے درمیان متفق ملے ہے۔
- ۵۔ عمیر بن قیس کو جندل الطعان اس کی دراز قاتلی کی وجہ سے کہتے تھے۔ وہ میدان جنگ میں ہمیشہ ثابت قدم رہتا۔ بعض کا قول ہے کہ وہ صاحب الرائے تھا اسی لیے اسے لقب سے ملے ہوا۔
- ۶۔ السہیلی، بی قاسم عبد الرحمن بن عبد اللہ (م ۵۸۱ھ)، الروض الانف، (بیروت دار الفکر، ۲۰۰۸ء) جلد ۱، ص ۶۴۔
- ۷۔ ابی الحسین، مسلم بن حجاج (م ۲۶۱ھ)، صحیح مسلم، کتاب القسامة والحدود والقتال والصلوات، باب تغذیہ تحریم سدہ و عراض و موال، رقم الحدیث ۴۲۸۳، (ریاست دار السلام، محرم ۱۴۳۱ھ، اپریل ۲۰۰۰ء، الطبعة الثانیہ)، ص ۴۳۔ الروض الانف، جلد ۱، ص ۶۴۔ جصاص، ابو بکر احمد بن علی الزہری (م ۳۷۰ھ)، احکام الفرائی، مترجم مولانا عبد القیوم، (اسلام آباد شریعہ اکیڈمی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، ۱۹۹۹ء) جلد پنجم، ص ۴۱۳۔
- ۸۔ رسول اللہ ﷺ نے رجب کو مضر کی طرف اس لیے منسوب کیا کہ مضر اس وقت تک ماورجب کی تعظیم و حرمت تسلیم کرتے چلے آ رہے تھے۔
- ۹۔ صحیح مسلم، بخاری، ج ۱۔
- ۱۰۔ مودودی، ابو الاغلی میکہ، تفہیم القرآن، (لاہور دار ترجمان القرآن، ۲۰۰۹ء، ۱۹۲۰ء میں شاعت) جلد ۲، ص ۱۹۳۔
- ۱۱۔ بغدادی، محمد ابن حبیب، کتاب الصحیح، (حیدرآباد دکن جامعہ عثمانیہ، ۱۹۳۲ء) ص ۱۵۷۔

جنوبی ایشیاء کی مسلم تہذیب (۱۲-۱۰ء) اور خاندانی نظام

غلام شمس الرحمن ☆☆ سعید الرحمن ☆☆

کسی مہدی تاریخ کا مطالعہ اور اس سے فائدہ نہتا اس وقت تک درست نہیں ہو سکتے جب تک کہ اس مہد کے تہذیبی عناصر کا شعوری طور پر اور ک نہ ہو۔ اسلامی تہذیب کو سمجھنے بغیر تاریخ کے مطالعہ سے حاصل ہونے والا علم ناقص اور بہت حد تک غیر یقینی ہوگا۔ اس لحاظ سے اسلامی تہذیب کی اہمیت کا علم تاریخ کے بنیادی مسائل میں سے ہے اور اسلامی تہذیب کی بنیادوں کو سمجھنے بغیر اس کی تعلیم ممکن نہیں۔ جنوبی ایشیاء میں اسلامی تہذیب متنوع قسم کے عناصر پر مشتمل ہے۔ جس کا تعلق ایک وقت مذہب، معاشرت، سیاست اور معیشت سے جڑا ہوا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا اندرونی مطالعہ اور اجتماعی ثقافتی تنقیدی جائزہ تاریخ اور معاشرہ کی صحیح تعبیر کے لئے ناگزیر ہے۔ جنوبی ایشیاء کی تہذیب کا ایک اہم عنصر خاندان ہے۔ جس نے مذہب اور تعلیم کے ساتھ ساتھ معاشرتی طور پر ہم آہنگی اور رواداری کو فروغ دیا۔ اہل خانہ کے فکری اثرات مسلم معاشرہ کے مزاج میں سرایت کر گئے ہیں۔ اس اہمیت کے پیش نظر اس مقالے میں جنوبی ایشیاء میں خاندانی نظام کے آثار کا جائزہ لیا جائے گا۔

اسلامی تہذیب کی فطرت، نوعیت اور دیگر تہذیبوں کے ساتھ اس کے روابط کی صورت میں عمل اور رد عمل کا جائزہ اس وقت تک صحیح طریقے سے نہیں لیا جاسکتا جب تک یہ واضح نہ ہو کہ اسلام کی نوعیت بحیثیت دین کیا ہے۔ اسلام کسی نئے مذہب یا دین کا دعویٰ نہیں بلکہ ساری دیان کی رویت کو آگے بڑھانے کی طرف ایک قدم ہے اور ان الہیں عند اللہ الاسلام [۱] ہے [۲] شک دین تو اللہ کے ہاں اسلام ہی ہے [۳] یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اسلام ابھاری دیان کی ایک ترقی یافتہ اور شائستہ تعبیر ہے جو سب سے زیادہ قابل عمل اور نتیجہ خیز ہو سکتی ہے۔ اس لحاظ سے اسلام کا دعویٰ تکمیل دیان کا دعویٰ ہے جس طرح بیج کا اثر و رخت میں ہوتا ہے اسی طرح دین کی کوکھ سے جنم لینے والی تہذیب میں تکمیل کا عنصر سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ اس تکمیل پذیری کی

☆ ڈاکٹر غلام شمس الرحمن، ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ علوم اسلامیہ، بہاء الدین رکیا چاند دہلی، ملتان۔

☆ ڈاکٹر سعید الرحمن، پروفیسر و صدر شعبہ علوم اسلامیہ، بہاء الدین رکیا چاند دہلی، ملتان۔

فطرت کے ساتھ اسلامی تہذیب سے دیگر تہذیبوں سے ساتھ عرب کی سب سے بڑی تہذیبوں کے ساتھ اسلامی تہذیب کے اندر یہ صلاحیت موجود ہے کہ وہ تہذیبوں کے اعلیٰ معیار اور روحانی اثرات کو قبول کرے اور ان میں سے تہذیبوں میں پائے جانے والے خاص کچھ فائدے سے استفادہ کرے۔

اسلامی تہذیب خطہ عرب سے طلوع ہوئی، تین تین مائے میں دیوں کی تہذیبوں میں، عربیوں میں، عربیوں کے شروع ہونے سے قبل اسلام اس وقت کی موجودہ تہذیبوں میں سے ایک تہذیب ہے۔ یہ تہذیب مشرق میں عرب اور مغرب میں اندلس تک پہنچ چکی تھیں۔ اسلام کا مختلف تہذیبوں سے یہ طلب تاریخ انسانی کا ایک اہم ترین اثرا ہے۔ اس کے نتیجے میں اس کے اثرات انسانی فکر اور علوم و فنون پر جس انداز سے پڑے وہ اپنی نوعیت میں اپنی مثال آپ ہیں۔ تہذیبوں میں اس کا رد یہ دیگر تہذیبوں کے ساتھ تاریخی تہذیبوں پر کیا گیا ہے۔ اس کا اثر میں عربی تہذیبوں کے اثرات سے ہے۔

(۲)

ہندو عرب تعلقات کے شاہد یونانی عہد سے ملتے ہیں۔ عہد روم کے وقت عرب انہی علاقوں میں سے تھا جسے مشرق اور مشرق بعید تک ان کے بحری بیڑے تجارت کی غرض سے جا رہے تھے۔ ان شہزادوں کی مدد سے انھیں اپنی تہذیبوں کے دوران خاص مدد ملی۔ ارمینوں کی آمد کا ہندوستان میں جا رہا ہے۔ قسوق میں، فتح مرحلے میں یوں یہاں پہنچا۔ پہلے مرحلے میں مسلمانوں نے سندھ کو فتح کیا لیکن عربوں کی تقسیم کے مطابق سندھ ہندوستان میں شامل نہیں ہے۔ اس کے بعد ایک علیحدہ شناخت دیتے ہیں۔ جس کے مطابق سندھ کے بعد ہندوستان کا حصہ آتا ہے۔ اس تقسیم عہد قدیم میں بھی ملتی ہے۔ ویسے بھی سندھ ایرانی بادشاہوں کے ماتحت رہا ہے اور یہاں کے راجے شاہیوں کے تابع رہتے تھے۔ شاہ ایران انہی نے سندھ کے مہاراجوں کو اپنی طرف سے خاص تعلقات سے بھی جوڑ رکھا تھا۔ چنانچہ اس پہلے مرحلے میں ہندوستان پر وئی باقاعدہ لشکر کشی نہیں ہوئی تاہم عرب تجارت نے ہندوستان کے ساحلی علاقوں میں اپنے اثر کو بڑھایا۔ گجرات، مالو، بھارتی، کانہیا، وار، کالی کٹ اور بکس کی بندرگاہوں، جزیرہ مالدیپ اور انکا کے جزیرہ پر اپنی آبادیاں بنائیں۔ اس کو پہلے مرحلے میں مسلمانوں نے سندھ فتح کیا اور صرف ہندوستان کے ساحلی علاقوں میں اپنی بستیوں بنائیں۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد گویا پہلی صدی ہجری ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے نصف اول میں ہوئی تاہم زمانی و مکانی اعتبار سے اسلام کی ہندوستان میں آمد بلا دروم وایران کی مسلم فتوحات بعد کی ہے۔ اس وقت تک اسلامی تہذیب میں کسی حد تک دیگر تہذیبوں کے اثرات نمایاں ہو چکے تھے۔ محمد بن قاسم (۹۵ھ تا ۱۵۷ھ) کے ساتھ آنے والے دکن عرب تھے اور شام کے مسلمان علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ مشرق بعید تک جانے والے عرب تجارتی بحریہ کے ساتھ ساتھ چھوٹی چھوٹی بستیوں تھیں جو پہلے صرف سامان فروخت کرتے تھے۔ اب وہ مقامی لوگوں سے اصطلاح عمل اور نظریہ سازی کا مکالمہ بھی کرنے لگے۔

ہندوستان میں ابتدائی عہد کے اندر آنے والے مسلمان روایت پسند تھے۔ یہی وجہ ہے کہ خطہ سندھ کو محمد شہین کی

سرزمین بھی کہ جاناتا نامہ ۱۰۰ کی صدی میں مرتب کیا گیا تھا اور فارسی کے علاوہ اردو میں آٹھ سو کے قریب نسخے ہیں۔ ان کے ہاں مخصوص طرزِ کاری نظر یہ موجود تھا۔ ۱۵ پونجی دس صدی میں تصوف و بھگت پر مبنی تصوف و بھگت میں تیزی سے پھیل رہا تھا اور وہاں تصوف کے مختلف مذاہب و فرقے تھے۔ ۱۶ تا ۱۸ صدی میں تصوف کی رویت اس دور میں زیادہ معروف نہ ہوئی۔

دوسرے مرحلے میں مسلمان اس وقت ہندوستان آئے جب سلطان محمود غزنوی (۱۱۷۱ء تا ۱۱۹۳ء) نے ہندوستان پر یکے بعد دیگرے حملے کیے۔ اس وقت سندھ میں اہل ملی شیعوں کی حکومت تھی۔ یہ سلطان محمود غزنوی کے ان کامیاب حملوں کے نتیجے میں ملتان اور سندھ کے علاقے غزنوی حکومت کے ماتحت اس میں آئے۔ ۱۷ اور سلطان کی سنی حکومت وجود میں آئی۔ جس کے زیر اثر سنی علماء و فضلاء کا اثر و رسوخ اس علاقے میں بڑھتا چلا گیا۔ تاہم قیصر مرحلے کا آثار و غریبوں کے ظلم اور بھرپور طریقے سے ہندوستان پر حملہ کی صورت میں پچھلی بارہویں صدی میں ہو۔ یہ قیصر مرحلے کی حقیقت ہندی مسلم تہذیب کے مآپ کا مرحلہ ہے جس میں مسلمانوں نے بھرپور طریقے سے ہندوستان کے مذہبی، سیاسی اور سماجی اوروں کو متاثر کیا۔ اس مرحلے میں مسلمانوں کی عادت تہذیب کے باعث عام اسلام اور خاص کر وسط ایشیا سے ہندوستان کی تعداد میں مسلم علماء و صوفیہ ہندوستان میں آئے جس کی وجہ سے ہندوستان میں اشاعت اسلام کا کام تیزی سے ہو۔ ۱۸ قادیانی ادارے اور صوفیہ کی خانقاہیں پورے ہند میں قائم ہو گئیں۔ جس کی وجہ سے اسلامی تہذیب اس اچھی سرزمین پر ایک جداگانہ اسلوب میں ظہور پذیر ہوئی۔ اس مقام پر بنیادی طور پر اس امر سے بحث ہے کہ پہلے اور مرحلے میں سندھ اور ہند کے اندر خانقاہی نظام کی تشکیل کس طرح ہوئی۔ زمانی اعتبار سے یہ سفر محمد بن قاسم کی فتح سندھ (۶۹۲ء تا ۷۱۲ء) سے سید علی ہجویری (۳۶۴ھ تا ۴۰۷ھ) تک کا ہے۔ اس عرصہ کے دوران وسط ایشیا، بغداد، بصرہ، کوفہ، ایشیائے کوچک اور فریقہ کی سرزمین تک اسلامی تصوف اپنی ابتدائی سادہ و زاهدانہ ہیئت سے نکل کر مختلف تہذیبی عناصر کو اپنے اندر جذب کر چکا تھا۔

(۳)

جنوبی ایشیا میں خانقاہی نظام کا جائزہ لینے کے لئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے خانقاہ کے تصور کی تفسیر کی جائے کہ یہ تصور کہاں سے آیا اور یہ کہ تاریخی تناظر میں خانقاہی نظام کی بنیاد کب، کیسے اور کہاں رکھی گئی اور اسلامی تہذیب کی تشکیل کے حوالے سے اس نے کیا کردار ادا کیا اور یہاں کی تہذیب و ثقافت پر کس قسم کے اثرات مرتب کیے۔ یہ وہ بنیادی سوال ہیں جن کے جوابات آٹھویں صدی سے گیارہویں صدی عیسوی تک کے تناظر میں تلاش کرنا مقصود ہیں۔

خانقاہ فارسی زبان کے غلط خانہ کا واکا معرب ہے جس کے معنی ہیں 'سرایا خانہ' تاہم اصطلاحات میں خانقاہ سے مراد ہے وہاں کہ درویشوں و مرشدوں اور سکونت کنندہ و رسوم و آداب تصوف را جہانگیر نے ۹ یعنی درویشوں اور ان کے مرشدوں کی قیام گاہ جہاں وہ رو کر آداب و رسوم تصوف سیکھتے ہیں۔ نیز مانویت کے پیروکاروں کے معبود کو خانقاہ کہا جاتا تھا۔ جہاں وہ اصلان

اسویں صدی میں ابتدا اول ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ فریقہ میں اس صوفیہ نے مرکز کو راویہ کیا جاتا ہے۔ اس عقلی تہذیب سے خاندان کے ابتدائی تصور کو کسی حد تک واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اب ہمیں ملک میں عقلی اور نظری پادشاهوں کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں مرکز صوفیہ کا یہ دعویٰ ہے کہ انھوں نے یہ تصور صحابہ سے پا ہے۔ ۱۶

شیخ ابو سعید ابوالخیر (۳۳۵ھ - ۱۰۲۸ء) نے خاندان میں رہنے والوں کے لئے اس اصول وضع کیا۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جس شخص سے جانتے ہیں کہ وہ خاندانی اصول و ضوابط سے باخبر ہے۔ اس پر پانچ سو روپے صدیقی کے آخری نصف میں خراسان میں سلجوقی حکومت قائم ہوئی جس کی نظریاتی صورت پر تصوف اور شریعی نظریات کے ساتھ گہری و پختگی تھی۔ جس کی وجہ سے انھوں نے پورے علاقے میں مساجد و مدارس اور خاندانی تنظیمات کی سرپرستی میں کام کیا۔ اس کا خلاصہ سلجوقیوں کا کردار انتہائی ہیئت کا حامل ہے جس میں خاندان نے بحیثیت تربیتی مرکز اپنے اہم مقام حاصل کر لیا اور بعد ازاں دو صدیوں میں خاندان کا کردار اداراتی صورت میں پورے عالم اسلام میں وجود میں آگئی۔

شیخ شہاب الدین سیرمدی نے عوارف المعارف میں تفصیل کے ساتھ مشہور انداز میں خانقاہی زندگی کے اصول و ضوابط مرتب کئے اور خانقاہ کو صنف در اہل خانقاہ کو اسباب سلف سے مماثل قرار دیا۔ ۸

صوفیہ کے اس دعوے کے برعکس مستشرقین نے رائے میں خانقاہی نظام جیسا نپوں کے مجموعہ، رشتہوں کے مجموعہ سے مستعد رہ گیا ہے۔ صوفی، اپنی اصنافِ طین کے لئے جو فکری اور عملی بوجہ کرتا ہے وہ بہت حد تک عیسائی رشتہوں، بدھ متی ہندوؤں اور ہندی یوگیوں سے مماثل ہے۔ خانقاہ نے جس فکر و عمل کا پرچار کیا وہ عیسائی، زرتشتی اور ہندی مذہب کی فکر سے مماثلت رکھتی ہے۔ ۱۹ تا ۲۰م مسلم صوفیہ تصوف کو اسلامی بنیادوں پر استوار کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ وہ اہل خانقاہ کو اصحابِ صفہ اور خانقاہی تصورات کو قرآن و سنت اور حکمت الہیہ پر استوار کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ خانقاہ کے اصول و قواعد مختلف عبادتوں میں قدرے تبدیلی کے ساتھ ایک جیسے ہیں۔

(7)

خانقاہی نظام درحقیقت تصوف کو ادارتی (Institutional) بنانے کی طرف ایک قدم تھا۔ یہاں پر یہ بات واضح کرنا ضروری ہے کہ خانقاہ کا کوئی عالمی نمونہ موجود نہیں اور مختلف علاقوں میں پائی جانے والی خانقاہوں پر عدد قائل اثرات ہوتے رہے ہیں۔ جیسے تصوف کا کوئی ایک مبداء، اور مسکن نہیں اسی طرح تصوف کی ادارتی شکل خانقاہ کو بھی کسی خاص علاقے یا مذہب سے منسوب نہیں کیا جا سکتا۔ اگر اسلام کی پہلی ذریعہ موسومہ تاریخ کا جائزہ لیں تو تصوف اپنی بالکل سادہ ہیئت میں نظر آتا ہے جو خشیت الہی کے تحت زہد اور صلاح نفس کے لئے سرگرم عمل ہونے سے عبارت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان دعوں کو رباہ (زہد اختیار کرینے والے)، بکاؤن (اللہ کے حضور بہت زیادہ آویکا کرنے والے) ورنساک (بہت زیادہ عبادات و قربانی کرنے والے) وغیرہ کے القاب سے یاد کیا جاتا ہے۔ ۲۱ صوفی کا لفظ سب سے پہلے ابو ہاشم صوفی (م ۱۶۶ھ ۷۷۷ء) کے لئے استعمال کیا گیا۔

تحت

جس کا کوفہ میں باقاعدہ گیارہ سو ۲۲ مہینہ تک رہا۔ اس بات کی بات ہے کہ یہ دور تصوف کے لیے بہت ہی اہم تھا۔

اسلامی تصوف اور حقیقت "حق ماحسان" پر خالص اور کمال کی روشنی میں اس دور کا دور ہے۔
 طور پر ہم لکھ کر سکتے ہیں کہ تصوف کے بارے میں سب سے پہلی کتاب (۱۹۵۵ء تا ۱۹۶۹ء) کے مصنفین نے تصوف کے بارے میں
 ساتھ انسان کی اپنی روح کے تصور کی مسلسل ترقی کے ساتھ آفاقی آرزو کا مظہر ہے۔ ۲۳ اسلامی تصوف کا دورہ سیرت کے دورہ
 سے ماخوذ ہے۔ ۲۴ تصوف کی مہد میں مہاراجہ (۱۹۵۹ء تا ۱۹۶۹ء) اور حارث مجاہدی (۱۹۵۹ء تا ۱۹۶۹ء) کی قیادت میں
 للہیت اور خشیت الہی سے بھرپور تھیں۔ ان کے ہاں "ہم" کے نکلنے کے بعد انھیں ایک نیا گشتِ نبوی کی طرف دیکھنا پڑا۔
 مہد کے چند صوفیہ کرم کے دورہ باقی تمام تعلق دریں سے تھا۔ ان کے دورہ کا شوق تھا کہ وہ مدت کا دورہ میں مہر
 ابراہیم بن ابراہیم (۱۹۵۹ء تا ۱۹۶۹ء) کا تعلق تھا۔ ان کی رہائی کی پہلی مدت حد تک وہ مدت سے ملتی تھی۔ سب سے پہلے
 شخص تھے جنہوں نے توکل کی صوفیہ تہذیب کی۔

نویں صدی عیسوی میں جب یونانی علوم کا دورہ مدنی میں فروغ ہوا تو اس نے اثرات اسلامی تہذیب کے تمام
 دوروں میں فروغ پذیر ہونے لگے۔ آری۔۔۔ نکلسن (۱۹۶۸ء تا ۱۹۷۵ء) کے مطابق "سلفوں کے ہمدردانہ خیالات
 فلسفے سے متاثر تھے پوری قوت کے ساتھ تصوف پر اثر انداز ہوئے۔" ۲۵

نویں تا بارہویں صدی عیسوی کے درمیان ارتقاء پانے والے تصوف پر نوفاطوی، عیسائی اور ریشمی عناصر کا دورہ
 چا سکتا ہے۔ بعد ازاں محی بنی کے شاگرد جنید بغدادی (۲۹۸ھ تا ۳۱۵ھ) نے مہر انبی ذمیت کے مطابق زمانے تصور کیا۔
 تصوف کا جزو لازم بنادیا۔ شیخ جنید کے ہم عصر ابو یزید سمرانی (۲۹۸ھ تا ۳۱۵ھ) اور حسین بن منصور حلاج (۳۰۹ھ تا ۳۲۱ھ)
 وحدت الوجود میں مستغرق تھے اور انہوں نے شیخ جنید کے طریق کو مزید وسیع کیا۔ ۲۶

اسی طرح بشر الہی (۲۴۷ھ تا ۲۶۱ھ) نے مدنی عناصر کو اسلامی تصوف میں متعارف کیا۔ ۲۷ ۱۱۱۲ء میں مصری (۲۶۱ھ تا ۲۷۵ھ)
 نوفاطوی قیامت سے بہت زیادہ متاثر تھے۔ معرفت، حب الہی اور شریعت کی تعلیم ان کے فلسفہ تصوف کے
 بنیادی عناصر تھے اور ان کے خیال میں یہ صرف سادہ صوفیہ کا شغل ہونا چاہئے۔ اسرار الہی اور معرفت سے نا آشنا لوگوں سے
 پوشیدہ رکھنا چاہیے۔ انہوں نے صوفیہ کے باطنی بھگت میں مراتب و منازل کے نمونے جن میں سے سادہ کو اپنے روحانی سفر میں
 گزرنا پڑتا ہے۔ ڈوئلٹون نے ترک دنیا اور عریضی پر خاص طور پر زور دیا۔ علی اس عہد میں ارتقاء پانے والے تصوف میں
 حکمت اور فلسفیانہ مباحث کا رجحان پروان چڑھتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

(۵)

اہل عرب ہندوستانی دانش سے واقف تھے چنانچہ انہوں نے ان کی مذہبی کتب کے تراجم بھی کئے مثلاً بیس فستور کا

ترجمہ کا یہ دور اور کوثر مدح کے حوالہ و نظریات پر مبنی کتاب کا ترجمہ مسودہ مسطور ہو کر سامنے آیا۔ یہ طبعی
مہمانداری کا حربہ تھا۔ درحقیقت وہ ایک گھبراہٹ کا ترجمہ تھا۔ یہ سورت میں مبنی تھا۔ یہ تاہم اہل ہند کی فطری
دانش پر مشتمل تھیں۔ جس کی وجہ سے ہندوئی علم میں ہندو مت بھی شہرہ ہوئی۔

دہلی سندھی اور ابویہ بھٹانی و علاقہ میں اور حدائق کا نام ملتا ہے۔ اس میں آج کے ہندو مسلم تصوف کے حوالے
سے انتہائی اہم ہے۔ دہلی سندھی سندھ کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے بھٹانی کو وحدت الہی اور اپنشدی لٹریچر سے روشناس
کرایا۔ خود اس کا بھی یہ قول ہے۔ میں اب دہلی سندھی و صہبت میں رہا۔ میں انھیں دوہا میں لکھا کرتا تھا جن سے وہ اپنے فرض
صحیح طور پر واقف ہو گئے۔ درود مجھے اس کے عوض تو حیدر تھا۔ حق سچا ہے۔ ۲۸ روپے میں اس کے لئے میں مفروضہ پیش کیا ہے
کہ اب دہلی سندھی کو جب بھٹانی نے سندھ کے فاضل کی تعلیم دی تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اس وقت مسلمان نہیں تھا۔ اس
صورت میں وہ یقیناً سندھ کا درمیان ممکن ہے کہ دو ذات الہی سے اپنی ذات کے حصول کا پندھی تصور اپنے دامن سندھ سے لایا ہو
ورود بھی اس زمانے میں جب قنبرا پارہ (ت ۸۹۶ء - ۸۴۰ء) نے فلسفہ ویدانت کو مرتب کیا تھا۔ مزید برآں زاہر نے اس
دلیل کی بنیاد ابویہ بھٹانی کے چند قوال پر قائم کی جو پندھی تحریروں کے بعض فقرات سے ملتے جلتے ہیں۔ ۲۹ اسی طرح مسین
بن منصور طالق دسویں صدی میں ہندوستان آئے ان کے پاس پایا جانے والا وحدت الوجود اور ملول کا نظریہ بہت حد تک
ہندوؤں کے نظریہ ملول سے مماثلت رکھتا ہے۔ یہ دہلی (۸۳۳ء - ۱۰۵۱ء) نے آزاد خیال صوفیوں میں وحدت الوجود کے
روحانیات کی نشاندہی کرتے ہوئے انھیں ہندومت کے مائل قرار دیا ہے۔ ۳۰

تصوف کی اس وحید و ہیبت اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والی آزادی خیالی کے خلاف روایت پندوں کی تحریک
بہت زوردار انداز میں چلی جس کے نتیجے میں علاقہ کی زندگی کا چراغ گل کر دیا گیا۔ اس کے بعد صوفیہ کے اندر طریقت کو شریعت
کے ساتھ ہم آہنگ کرنے کی تحریک پیدا ہوئی اور صوفیہ روایت پندوں کی طرح اپنے عقائد و افکار کے قائل قرآن و سنت اور
شریعت سے حاصل کرنے کی جانب متوجہ ہوئے۔ وقت گزارنے کے ساتھ ساتھ یہ روحیں مزید زور پکڑتا گیا جس کے واضح
ثراٹ ابونصر سراج کی کتاب الملح، عبدالکریم قشیری کی رسالہ فہرستہ اور امام غزالی کی کتب تصوف میں دیکھے جاسکتے ہیں۔
تاہم عزیز احمد طالق کی سندھ میں آج تک نہیں لیکن وہ بھٹانی و علاقہ کے نظریات کو ہندومت سے مستعار
نہیں سمجھتے۔ وہ لکھتے ہیں:

یہ ایک انتہائی پرخطر اقدام نظر آتا ہے کہ ایک موبہوم سے سراج کی بنیاد پر بھٹانی کے قائم کردہ نظریات
تصوف کو ایہ نئی مآخذ سے ساختی صورت کا مفروضہ کھڑا کر دیا جائے۔ ۳۱

عزیز احمد کی رائے کافی حد تک مناسب نظر آتی ہے۔ اس کے باوجود بھی اسی بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مسلم صوفیہ
نے دیگر تہذیبوں میں پائے جانے والی سی ملکی و اخلاقی قدروں کو رد کرنے کے بجائے انہی میں میراث کے طور پر قبول کیا ہے
اور یہ تہذیبی بین دین یک طرفہ نہیں تھا بلکہ وہ طرف تھا۔ جس طرح اسلامی تہذیب نے دیگر تہذیبوں سے استفادہ کیا اسی طرح

کرنا تھا۔ وہی مسعود و مرہ بن نعیم بن کاہلی تھے جس کی مدد سے انہیں خاصی پذیرائی حاصل ہوئی۔ اس صورتحال میں ابو نصر منصور نے مرہ بن نعیم کو بن کر ہشام بن مرہ و تھمی و سد و قور و ستر یا جس نے عبداللہ شاکو یہاں شہید کر دیا۔ تاہم ان کے حامیوں نے ان کے نظریات کو اس علاقے میں زندہ رکھا۔ ۳۳۳ھ بعد ازاں اسامیہ قریہ نے اس علاقے کو اپنا مرکز بنایا۔ ۴۰۷ھ ۸۸۳ء میں اسامیہ کے امام عبداللہ سیدی (۳۳۳-۳۷۳ھ) نے اپنے دور میں سندھ میں سیحہ تاکہ اسامیہ نظریات کو فروغ دیا جائے۔ رفتہ رفتہ یہ تحریک رور پڑتی گئی تختہ ایک صدی کی کوششوں کے بعد سندھ میں نعیموں نے اپنی حکومت قائم کر لی۔ ۵۰۳ھ شیخ اوترا ب (۴۸۱-۵۸۸ء) نے باقی تھے درخشاہی سندھ کے قلعہ دار تھے درانیوں نے بھنگ کا قلعہ فتح کیا۔ آپ کا مزار شخصہ سے دس میل کے فاصلے پر جمیل میں وپور ساہرو میں موضع کو جوئے قریب ہے۔ اس پر اسامیہ کی تاریخ درج ہے۔ شیخ نے اپنی زندگی میں بھر پور طریقے سے موت ۵۸۸ھ یا ۵۸۹ھ ب بھی دیکھ آپ کو باہرامت اولی حلیہ کرتے ہیں اور آپ کے مزار پر ہر چھ ماہ کے بعد ایک میلہ لگتا ہے۔ ۵۲۶ھ

جنوبی ہند میں تصوف کے حوالے سے ناصر یا ناصر دہلی (۵۳۷ھ ۱۰۲۶ء) نے اہم کردار ادا کیا۔ ناصر دہلی شیخے کو چنگ کے ایک مقتدر خاندان کے فرد تھے۔ انہوں نے بھارتی کو دیکھتے ہوئے ریاست چھوڑ دی اور اپنے مرشد سید علی ہمدانی کی ہدایت پر جنوبی ہند میں ترچنا پٹی کو اپنا مرکز بنایا۔ ان کے متصور نہ انکار کی بدولت یہاں کے بیشتر لوگ ان کے حلقہ رادیت میں شامل ہو گئے۔ بنوں کو نڈو کے راجہ اور ڈوڈا کے کڈوں قبیلہ یا فخر الدین کی تبلیغ کے نتیجے میں مسلمان ہوا۔ بابا فخر الدین ناصر دہلی کے غلیفہ تھے۔ ان کے جانشین سید ابراہیم میں جن کا پڑیہ کے راجہ سے مقابلہ ہوا اور وہ اسی میں شہید ہوئے۔ اسباب یہ تھے درست خبر معلوم نہیں لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے فکری کام میں حراست کی کمی تھی۔ ڈانڈ مارا چند رقم طراز ہیں کہ مسلمانوں نے جنوبی ہند میں آباد ہونے کے بعد تبلیغ اسلام شروع کر دی۔ آپ ترچنا پٹی اور موار کے مسلمانوں سے دریافت کریں تو وہ یہی کہتے ہیں کہ ہمارے آباؤ اجداد ناصر دہلی کی تبلیغ سے حلقہ گوش اسلام ہوئے۔ ناصر دہلی کا مزار آج بھی ترچنا پٹی میں مربع خلائق ہے جس کے کتبہ پر ۵۳۷ھ کندہ ہے۔ ۵۲۶ھ

سالہ بار میں نویں صدی کے اخیر میں سادات مشائخ کا ایک خاندان چین سے آ کر آباد ہوا۔ اس کے افراد کو یہاں کی مقامی زبان میں مخدوم جاوہ تنگل یا چٹانی مخدوم کہتے ہیں۔ ان کو سالہ بار کے مسلمان اپنا روحانی پیشو سمجھتے ہیں۔ اس خاندان نے تصوف کی رویت کو اس علاقے میں بہت رواج دیا اور ان کی قائم کردہ خانقاہ نسل در نسل قائم رہی۔ اس خاندان کے ایک بزرگ زین الدین ابوبکی (۵۸۷-۹۲۸ھ) نے پونانی میں خانقاہ قائم کی جس میں مسجد اور مدرسہ بنایا اور یہاں مانا پارا کرنا تک جزائر مشرقی اور ۲۸۷ سے طالب علم آ کر رہتے تھے۔ شیخ ابن حجر جیسے بزرگوں نے یہاں آ کر درس دیا۔ ۵۲۸ھ

بوہروں کی رویت ہے کہ ان کے مذہب کی اشاعت پہلے پہل عبد اللہ یحییٰ اور سیدی احمد نے کی جو مصر کے خلیفہ مستنصر کی ایما پر (۵۶۳ھ ۱۰۶۷ء) میں گھنہ بنت آئے اور جنہوں نے کجرات کے راجہ سدھراج بے سنگھ اور اس کے وزیر کو مسلمان کیا۔ ۵۲۹ھ

باطن کی حقیقت کے عین عباد کی درستی مناسبت سے اور باطن غیہ خدام کے رشتہ اور گہرائی کی طرف باطنی

درستی کے بغیر خالی طائریت کا اظہار ہے۔ جو باطن اور باطنی تراشلی خادیت کے سوا ہوسکتی ہے۔ ۳۳

ان کے باطنی شریعت کے قیام اور فرائض بدلتے مقصد ہیں۔ اس کے اوپر شریعت پر عمل و روحانی ترقی کے لیے یہ ضروری سمجھتے ہیں۔ سید علی جویری کے کلام قمر میں فنا تصور بہت ہیست ہے جو حصول اور اتحاد سے مختلف ہے۔ قاضی چاہید نظر آ رہا ہے

سید علی جویری نے فنا کا تصور پیش کیا وہ عباداتی و شریعتی خدا کے تصور کی نہیں بلکہ عام اور فنا کو مقصود بالذات تصور کر رہا ہے۔ تو فلسفہ وحدت و حواس اس میں متب ہو جاتی ہے۔ سید علی جویری نے اس مقام تک نہیں جاتے۔ وہ اسامی کے ذاتی خدا اور مخلوق کے باطنی قیام کو قمر درمیت میں۔ چنانچہ اوکھتے میں کہ بعض دلوں کے نزدیک فنا سے مراد اپنی ذات اور وجود کو فنا کرنا ہے اور فنا سے مراد خدا سے اتحاد ہو کر فنا سے پیوستہ ہو جانا یا باغداد دیگر اس میں حصول کر جانا ہے لیکن اعلیٰ بات یہ ہے کہ فنا میں اور محدث، خالق اور مخلوق و رب و مصلوح کا امتزاج نہیں ہو سکتا اور یہ ممکن ہی نہیں کہ فنا کا وجود ہو کر خدا کے جسم میں حلول کر جائے۔ کسی شخص کو خدا اور اس کی صفات کے ساتھ مشرکت نہیں سے ورنہ ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اس قسم کا عقیدہ رکھنا صریح کفر اور دہریوں کا مذہب ہے۔ وہ اپنے تعقل فنا کی وضاحت کے لئے جلتے کے عمل کی مثال دیتے ہیں کہ آگ شیا کی صفات کو تو تبدیل کر دیتی ہے مگر ان کا جوہ تبدیل نہیں ہوتا۔ ۳۴

فنون لطیفہ موسیقی کے بارے میں سید علی جویری کے خیالات واضح طور پر روشن خیالی پر مبنی ہیں۔ کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں "جو شخص کہتا ہے کہ مجھے خوبصورت آواز یا ساز و نغمات اچھے نہیں لگتے وہ غلط بیانی سے کام لیتا ہے یا غلطی سے یا بھروسہ حس حلیف نہیں رکھتا۔ ایسا شخص نہ انسانوں کے روبرو میں آتا ہے نہ حیوانوں کے۔" ۳۵

خانقاہی نظام کے اس تشکیلی مہد میں آنے والے صوفیہ دوران کے نیچے او تہذیبوں کے درمیان رابطے کا موثر ترین ذریعہ بنے۔ جویری کو اس کی نظر سے بہت زیادہ ہیبت حاصل ہے کہ خانقاہ پہلے خدای صوفی دانشور تھے کہ جنہوں نے ہندوستان میں منظم خانقاہی نظام کی بنیاد رکھی۔ مہد کے صوفی سلاسل کے لئے یہ خانقاہ ایک ماڈل اور سنگ میل کی حیثیت اختیار کر گئی۔ جویری اور غزالی کی روشن خیالی روایت پسندی کو صوفی حلقوں میں بہت زیادہ پذیرائی ملی۔ جس کے نتیجے میں آنے والے وقتوں میں باقاعدہ صوفی سلاسل وجود میں آئے اور پھر ان سلاسل نے اپنے افکار کی منظم اشاعت کے لئے خانقاہیں تعمیر کیں اور تہذیبی بین دین میں کھلے دل کا مظاہرہ کیا۔ مہد وسطی کی بھگتی کی تحریک اس کی واضح مثال ہے۔ یہ کہنا ہے جائز ہو گا کہ جنوبی ایشیا کی اسلامی تہذیب میں مکالمے کی روایت، رواداری، امن پسندی، دینی علم بطور اساسی معاشرہ، ایثاریت اور سرپرست کے عناصر صوفی کی ادارتی شکل خانقاہ کے روادار کی بدولت ہیں۔

انفرض دیر نظر تحقیق سے درج ذیل نتائج نمایاں ہو کر واضح ہوتے ہیں

حوالہ جات

- ۱۔ القرآن، آل عمران ۱۹۔
- ۲۔ حموی، یاقوت بن عبد اللہ، معجم البلدان، (بیروت، ۱۳۵۵ھ - ۱۹۵۶ء)، ج ۸، ص ۸۔
- ۳۔ سہارنپوری، الطبر، عرب و ہند عہد رسالت میں، (لاہور، ۱۹۰۰ء)، ص ۷۰۔
- ۴۔ شیخ محمد کرام، آب کونو (پور، روڈ ٹاؤن، ۱۹۹۵ء)، ص ۳۱-۵۳۔
- ۵۔ شہرستانی، محمد بن عبد الکریم (م ۵۴۸ھ - ۱۱۵۳ء)۔ ایک اشوب سے مراد دو ٹوک ہیں جو حضرت علی بن ابی طالبؑ کے قاتل ہیں اور ان کے نزدیک آپؑ کی عدالت میں دروہیت سے بہت بُرا ہے۔ وہ اس بات کے قائل ہیں کہ امامت اول اہل بیت سے باہر نہیں جاسکتی۔ ۱۔ جب بھی ایسا ہو تو ۱۰۰ روپے ٹھہر کر دیتے ہو یا قید کی بنیاد پر لے لیا جائے۔ امام کا مقرر شیعہ کے ہاں ایک اصول کی حیثیت رکھتا ہے اور یہ دین کا رکن ہے۔ اور نبی کریمؐ اس مسئلے میں کبھی غفلت یا غرض کا شکار نہیں ہوئے۔ (ص ۱۶۹) شہرستانی نے اس خورج سے مراد دو فرقہ ہے جو معتقد امام علیؑ کی امامت کو تسلیم کرنے سے کار کر رہے۔ خورج نے اس کی ایک فرقے میں نام نہاد امام علیؑ کی امامت پر متفق ہیں۔
- ۱۔ حضرت علیؑ اور حضرت علیؑ سے برکت کا انبار کیا جائے۔ ۲۔ کتاب سہارنپوریؒ کا ترجمہ کیا جائے۔ ۳۔ امام ابراہیمؑ کے خلاف ہے تو اس کے خلاف خروج احداث کرنا نہ صرف جائز ہے بلکہ واجب ہے۔ (ص ۱۳۳) شہرستانی محمد بن عبد الکریم، الملل والنحل، تحقیق عبد الکریم علی بہا، علی حسن قاسم (بیروت و رابعہ، ۱۹۹۳ء)۔
- ۶۔ سید علی ہجویریؒ نے ان میں سے بارہ معروف مدرس تصوف اور ان کے نظریات کا تذکرہ کیا ہے اور ان میں سے وہ اصولی فرقوں کو سراہا کر دیا ہے۔ تفصیل ملاحظہ ہو کشف المحجوب، مترجم سید محمد ذوق اللہ، (لاہور، ۱۹۸۹ء)، ص ۳۵۳-۳۹۳۔
- ۷۔ سہارنپوری، الطبر، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، (کراچی، تحفہ عارفین، ۱۹۶۷ء)، ص ۲۲۲۔
- ۸۔ ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، کتاب المصنوع [تاریخ ابن خلدون]، (بیروت و دار احیاء التراث العربی، بیروت)، ج ۴، ص ۳۶۶۔
- ۹۔ محمد عظیم، طرہ گنگ فارسی، (شیراز، موسسہ انتشارات امیر کبیر، ۱۳۸۲ھ)، ص ۱۳۹۳۔
- ۱۰۔ مانویت کا بانی فارسی نژاد بانی (۵۷۱ء - ۲۵۱ ق م) باطل (Babylonian) کا رہنے والا تھا۔ اس نے مانویت کی بنیاد تیسری صدی قبل مسیح کے نصف آخر میں رکھی۔ جس میں اس نے کوشش کی کہ مختلف مذاہب کے معتقدات اور رسوم میں اتحاد پیدا کیا جائے۔ اس لحاظ سے مانویت زرتشتی، بدھ اور جیسا کہ مذہبی عناصر کو اپنے ضمن میں لیے ہوئے ہے۔ اس مذہب کے پیروکاروں کا دائرہ اثر مشرق میں عراق، ایران، ترکستان سے لے کر مغربی ہند اور تبت تک جبکہ مغرب میں افریقہ، قرطاج، مغربی اٹلی تک پایا جاتا تھا۔ تاہم اس کی قابل ذکر رویت ایران، عراق اور ترکستان میں

برصغیر میں امام شاہ ولی اللہ اور ان کی جماعت کا سیاسی کردار (تاریخی و ارتقائی مطالعہ)

محمد انس حسان ☆

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۷۰۳ء - ۱۷۶۲ء) کا دور ریاست کے حوالے سے برصغیر میں مسلمانوں کے محسوس دور تھا۔ آپ کے عہد میں اورنگزیب عالمگیر کی وفات (۱۷۰۷ء) کے بعد نیا دور مطلق بادشاہت ختم ہو گیا۔ اس دور میں نیا دور بادشاہوں کا بدلنا برصغیر کے سیاسی عدم استحکام کا پتہ دیتا ہے۔ اس عہد میں مسلمانوں کی سیاسی تبدیلی سے یہ نتیجہ نکلا کہ یہ سلطنت مغلیہ کی جائنی کا عرصہ تھا۔ شاہ صاحب جانتے تھے کہ مغلیہ سلطنت اب زیادہ عرصہ چل نہ سکے گی۔ اسی بناء پر انہوں نے ان کمزور ریاست کو بچانے کی بجائے مستقبل کی پیش بندی کو ترجیح دی۔ چنانچہ انہوں نے اپنی فکر و تہ کی اور ان کی فکر پر جماعت سازی کی۔ امام شاہ صاحب کی جماعت کو امید یہ پیش آئی کہ گزیر سامراج کی ریشہ دانیوں سے بانی قہر پنی طرف مبذول کروں اور یہ جماعت شاہ ولی اللہ کے فکر و فلسفہ کے مطابق سماج کی تشکیل جدید و اقتصادی توازن و خوشحالی کا خواب شرمندہ تعبیر نہ کر سکی لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ان کی فکر کی حامل جماعت نے ہر دور میں اپنی سیاسی جداری رکھی۔ شاہ صاحب کی سیاسی تحریک کو درج ذیل تین دوروں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(الف) پہلا دور امام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ۱۱۴۴ھ - ۱۲۳۱ھ میں شروع کیا اور اس کا اختتام سیدین کی تحریک (محرک بالکوث) یعنی ۱۲۳۷ھ - ۱۸۳۱ء پر ہوا۔ یہ دور سوسا - جدوجہد پر مبنی ہے۔

(ب) دوسرا دور امام شاہ اسحاق دہلوی نے ۱۲۳۷ھ - ۱۸۳۱ء سے شروع کیا اور یہ وہ حضرت شیخ ابند مولانا محمود حسن کی گرفتاری یعنی ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء پر ختم ہو گیا۔

(ج) تیسرے دور کا آغاز شیخ ابند مولانا محمود حسن نے ۱۳۳۹ھ - ۱۹۲۰ء سے کچھ عرصہ قبل شروع کیا۔

☆ محمد انس حسان، کچھ راسخامیات، گورنمنٹ ڈگری کالج، جہانپور۔

(الف) ولی النبی تحریک کا پہلا دور

اس دور میں تین امام ہوئے اور ایک امارت منفقہ ہوئی جسے پیریں نے غیب سے یاد کیا جاتا ہے۔

۱۔ امام شہوون شہ محدث دہلوی (۱۲۳۱ھ تا ۱۲۷۱ھ ۱۸۶۳ء۔)

۲۔ امام شہ عبدالعزیز دہلوی (۱۲۷۱ھ تا ۱۳۰۰ھ ۱۸۶۳ء۔)

۳۔ امام شہ محمد اسحاق دہلوی (۱۲۷۰ھ تا ۱۲۹۳ھ ۱۸۷۶ء۔)

ایک طرف جہاں شاہ صاحب اپنی فکر مرتب کر رہے تھے تو دوسری طرف اس قدر علمی تکمیل سے بھی سب نہ تھے۔ دو جانتے تھے کہ قوموں کی تقدیر بدلنے کے لیے علمی فکر و فلسفہ کے ساتھ ساتھ جماعت سازی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاہ صاحب نے اپنی فکر کی حامل جماعت تیار کی اور ان کی تیار کردہ اس جماعت نے ان کے فکر و فلسفہ کو بڑھایا۔ شاہ صاحب نے تصوف کے خاص طریقہ کی بیعت کو اپنے سیاسی نظام کی اساس بنایا۔ ۱۲۷۰ھ تا ۱۲۷۱ھ (۱۸۷۲ء۔ ۱۸۷۳ء) اس حوالے سے لکھتے ہیں کہ:

”طریقت کی بیعت کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ بیعت کرنے والے نے جماعت کا سیاسی نظام تسلیم کر لیا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ان (شاہ صاحب) کی سیاست میں تصوف کو تابندہ دینی رجحان دیا گیا ہے۔ بات یہ ہے کہ جب تک

حکومت کو چلنے کی استعداد پیدا نہ ہو، کوئی شخص نڈر کرنا بھی حکومت کا نہیں کر سکتا۔ ہر نئی تحریک کو شروع میں اپنا

پیغام دوسروں کو سننے اور ان کو اپنے ساتھ لانے کے لیے مدد شدید پر عمل کرنا پڑتا ہے۔ شاہ صاحب نے

اسی اصول پر اپنی جماعت تیار کرنا شروع کیا ۱۲۷۰ھ میں کامیاب ہوئے۔“ ۱

حکیم محمود احمد برکاتی نے شاہ صاحب کی تیار کردہ جماعت کے ۱۲۷۱ھ افراد کی فہرست دی ہے جس میں سے ۳۵ کا

تذکرہ النقول الحللی میں موجود ہے۔ ۳۱ اسی طرح مولانا نسیم احمد فریدی نے اس جماعت کے ۱۳۹ افراد کا ذکر کیا ہے۔ ۳۲ شاہ

صاحب نے جماعت سازی کے ساتھ ساتھ اپنی سیاسی فکر کو تحریری شکل دینے کے لیے تربیتی مراکز بھی قائم کیے۔ چنانچہ نذیر الدین

بٹ لکھتے ہیں کہ:

”ان (شاہ صاحب) کی سیاسی بصیرت در مستقبل جینی نے ان پر منکشف کر دیا تھا کہ بر عظیم پاک و ہند میں

”مسجد“ جو ایک مدرسہ بھی ہوا کرتا تھا کو آزادی کا عظیم مقصد حاصل کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس بنا

پر انہوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں ایسے مدرسے قائم کیے جو ان کی وفات کے بعد ہندی حریت

پسندوں کے مراکز بنے رہے۔“ ۳

۴۔ شاہ صاحب نے اپنی سیاسی فکر کی تکمیل کے لیے جو تربیتی مراکز قائم کیے ان مراکز میں درج ذیل اہم تھے

۱۔ پہلا مرکز ”مدرسہ رحیمہ“ دہلی میں تھا۔ جو شاہ صاحب کی فکری تربیت کا اہم مرکز تھا۔ اس مرکز نے شاہ صاحب کے

انتقال کے بعد ان کی اولاد کے زیر سایہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی تک نمایاں کردار ادا کیا۔

۲۔ دوا سرگزشتی دینی کا نام تھا۔ جو تیس سالہ عمر میں لکھی گئی تھی۔ یہ کتاب شہید کا روحانی تعلق تھا۔

۳۔ تیس سالہ مدرسہ تیار کیا تھا۔ یہ مدرسہ اب بھی قائم ہے۔

۴۔ چوتھا سرگزشتی کا نام خدمتِ مہمہ تھا۔ جس میں آپ کی خدمت سے یہاں تک کہ وہاں تک کے مسافر تھے۔

۵۔ پانچواں سرگزشتی مدرسہ محمد معین تھا جو کھمبے سندھ میں قائم تھا۔

یہ عجیب الحاق ہے کہ جس طرح شیخ احمد (۱۵۳۰-۱۶۲۰) نے شہادت پائی۔ پھر ان کے ذریعے ہوئی۔ ہاشم سی طرح شاہ صاحب کی فہرست شہادت و توفیق میں ہے۔ پھر ان کی بی بی نے۔ ان فرزند نرائی میں شاہ عبدالعزیز (۱۶۲۰-۱۶۸۰) کو جس میں شہادت حاصل ہے۔ شاہ عبدالعزیز نے اپنے ماجد سے علمی اکتساب کیا۔ جب آپ سولہ برس کے تھے تو آپ کے والد ماجد نے انتقال کیا۔ اس کے بعد آپ نے شیخ نور اللہ بدین دہلوی، شیخ محمد امین شیرازی اور شیخ محمد شمس الدین دہلوی کی اہلی علم کو سمجھا۔ آپ پر شاہ صاحب کو اتنا اعتماد تھا کہ انہوں نے زندگی ہی میں اپنے مدرسہ کی تمام ذمہ داریاں ان کو سونپ دی تھیں۔ شاہ صاحب نے ان کے بعد ان کی بی بی سے بیٹے بنے اور انہوں نے سب سے اہم کام یہ کیا کہ ان کی اہلی علم کو کوئی شیخ پرستو فہرست نہ پائی۔ مولانا سندھ کی کہتے ہیں کہ

”امام ولی اللہ نے فرمائی کہ اہلی علم کو اپنے علوم و افکار سے متعارف رہو جو مامور مدح و تحسین کے نام سے

متوسط طبقے کو دیکھ کر کے عوام کو اس حقیقت سے آشنا کیا کہ مامور مدح و تحسین اپنے والد ماجد امام ولی اللہ کی

حکمت و ان کی فہم و تصوف و فلسفہ و سیاست کے مخصوص طریقے متوسط طبقے تک نہ پہنچاتے تو آج امام ولی اللہ کو صحیح

طور پر پہچاننے والا مشکل سے دستیاب ہو سکتا۔“

شاہ عبدالعزیز نے اپنے والد کی فکر کو نوجوان نسل میں منتقل کیا۔ ان کی فہرست تربیت میں نمایاں کام کیا۔ ان نوجوانوں میں انہوں نے اپنے بھائیوں (شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالغنی)، اپنے والد (مولانا عبدالغنی) اپنے نواسے (مولانا محمد اسحاق اور مولانا محمد یعقوب) اپنے بھتیجے (شاہ اسماعیل شہید) سمیت دیگر شیخوں کو جو انہوں کو شاہ صاحب کی فکر سے متسلک کیا۔ انہوں نے ان کی اہلی علم پر جماعت کی تیاری کے عمل میں عصری تقاضوں کو بھی پیش نظر رکھا اور اس جماعت کی تربیت درج ذیل طریقوں سے کی۔

۱۔ درس و تدریس ۲۔ روحانی تربیت ۳۔ عام اجتماعات

شاہ عبدالعزیز نے بہت جلد ایک ایسی جماعت تیار کر دی جو فکر و شعور کے اعتبار سے کسی سے مرعوب ہونے والی نہیں تھی۔ شاہ عبدالعزیز کی تیار کردہ جماعت کی تعداد سینکڑوں میں تھی البتہ ان میں سے ۱۸ افراد کی فہرست موجود ہے۔ سید محمد میاں نے ان کی ہے۔ شاہ صاحب کے عہد میں اس خطے میں انگریز سامراج نوآبادیاتی نظام کی حامل دیگر خارجی قوتوں کو شکست دے کر ایک

قی طاقت کے روپ میں اٹھ رہا تھا۔ اس وقت کے ان ایجنٹوں نے شاہ عبدالغفور کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد وہ اپنے جہاد کے لیے روانہ ہوئے۔ وہ انگریز سامراج کو "سٹیم انڈسٹری" کے روپ میں اس وقت کے "پٹرول" کے طور پر دیکھتے تھے۔ انگریزوں نے وہاں کوئلے کی تلاش شروع کر دی تھی۔ ۱۸۵۷ء میں جنگ چھڑی اور ۱۸۵۸ء میں جنگ ختم ہوئی۔ ۱۸۵۹ء میں سلطنت میں سرکاری طور پر "پٹرول" کی تلاش شروع کی گئی۔ ان حالات میں انگریز سامراج کی طرف سے روایتی انداز میں بادشاہ کو معزیت کرنے اور شاہی تخت و تاج چھیننے کی بجائے بادشاہت کا وہ نمونہ پیش کرنے کی کوشش کی گئی جو انگلستان کی پارلیمنٹ خود اپنے بادشاہ کے لیے طے کر چکی تھی۔ شاہی تخت و تاج کے ساتھ باقی رکھتے ہوئے اقتدارت "سٹیم انڈسٹری" کے لیے تسلیم کر لیے گئے۔ اس کی تعمیل یہی تھی کہ "خلق خدا کی ملک بادشاہ سلطنت کا اور معزیت ہر کار کا"۔ اس حالت میں یہ اس نتیجے سے بھرے ہوئے تھے کہ ہندوستان کو دارالسلام (آزاد ریاست) کہا جائے یا دارالحرب (غلام ریاست) کہا جائے۔ اس حالت میں شاہ عبدالغفور دہلوی نے تمام تحریکات کو ہالانے کا حق رکھ کر ایک فتویٰ جاری کیا جو ۱۸۱۸ء تا ۱۸۵۳ء میں انگریزوں کے دہلی پر قبضہ کے بعد دیا گیا اور جس کی رو سے ہندوستان کو "دارالحرب" قرار دے کر قوم کو عملی حدود جہاد پر ابھارا گیا۔ شاہ عبدالغفور کے اس فتوے کے اہم مندرجات درج ذیل تھے۔

۱۔ برصغیر میں انگریز سرکرنوں کا حکم بدروک ہو کر رہ گیا ہے۔

۲۔ قانون سازی کے جمیع اختیارات انگریزوں کے ہاتھ میں ہیں۔

۳۔ مذہب کا احترام ختم کر دیا گیا ہے۔

۴۔ شہری آزادی سلب کر لی گئی ہے۔

شاہ عبدالغفور دہلوی کے اس فتوے کی رو سے ہر محب وطن کا فرض تھا کہ اس ایجنٹ طاقت سے اعلان جنگ کرے اور جب تک اس کو ملک بدر نہ کر دے اس ملک میں زندہ رہنا اپنے لیے حرام جانے۔ اس فتوے نے برصغیر کے مومنان میں آزادی و حریت کے حقیقی معنوں کو اجاگر کیا اور ان کی دینی رہنمائی کا فریضہ سرانجام دیا۔ ڈاکٹر ثریا ڈار نے بھی بطور پرنسپل کہ انہوں (شاہ عبدالغفور) نے ہندوستان کو "دارالحرب" قرار دے کر غلامی کے حقوق سے نجات دلانے کی طرف زوالی۔ (۱۹۱۳ء-۱۹۹۹ء) لکھتے ہیں کہ:

"ہمارے علم میں وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس وقت ہندوستان کو "دارالحرب" قرار دینے کی جرأت کی

اور صورت حال کا حقیقت پسند نہ جائزہ لیتے ہوئے فقہ و اصول فقہ کی روشنی میں مسئلہ کی ایسی تفسیر کی جس سے ان

کی بصیرت کا بھی نظیار ہوتا ہے اور خدائی وہ نئی جرأت کا بھی۔" (۱۲)

یہ بات درست ہے کہ شاہ عبدالغفور نے انگریز سامراج کے استعماری عرغم کا پردہ فاش کیا اور ان کے خلاف آزادی کی جنگ میں بھرپور ورنمایاں کردار ادا کیا۔ اپنے حقیقت پسند رویہ و ذوق کی بناء پر وہ محض جذباتیت اور نفرت کو اپنی تحریک کا حصہ نہیں بنانا چاہتے تھے بلکہ وہ چاہتے تھے کہ مسلمان اپنے اندر صلاحیت پیدا کریں اور جہاد کی تفصیل بھی کریں۔ یہی وجہ ہے کہ

آپ نے انگریز سامراج کی مخالفت کے لیے جو اس سے باہر میں تعمیر کیا تھا اس کی بے رحمی سے تباہ کر دی۔
 "جب ایسٹ انڈیا کمپنی نے دہلی کاٹی تو مریدانہ، ان کے لیے تعلیم کے لیے کتاب
 (شاہ عبدالعزیز) نے ان سب سے شہادت دے دی، اس لیے ان کے لیے یہاں سے یہاں تک
 درس گاہوں میں تعلیم حاصل کرنے کا قانونی ذریعہ۔"

یہ شاہ عبدالعزیز کی بصیرت اور مستقبل بینی تھی کہ وہ سمجھتے تھے کہ ان میں سے کسی ایک کی مدد سے ان کی
 تقسیم کا سامراجی منصوبہ عمل پیر ہوگا۔ شاہ عبدالعزیز نے خود کو کھلی درس و تدریس کے لیے مددگار بن گئے۔ ان کے لیے
 ہو جاتے بلکہ انہوں نے ہندوستان کو "دارالحرب" قرار دیا۔ یہ سب جہاد کے بعد کر کے کیا گیا۔ ان کی نیت یہ تھی
 ریاست کی تشکیل کے لیے عملی جہاد و جہد میں بھی حصہ لے۔ چنانچہ انہوں نے دہلی والی فوج کو اس دور کے تقاضوں کے مطابق
 کر کے تنظیمی بنیادوں پر "خزائن" پر مشتمل بن دیا۔ انھوں نے تقسیم کے لیے شاہ عبدالعزیز کے لیے
 انھوں نے اجتماع کو عملی جامہ پہنایا۔ انھوں نے محسوس کیا کہ ہندوستان کے بدستور حالات میں نی بھرتی دہلی سامراجی قوت و
 شکست دینے کے لیے عسکری اور تنظیمی و جنگی قوتوں کے منظم جہاد و جہاد کی ضرورت تھی۔ چنانچہ انھوں نے عسکری و جنگی سید
 (۱۸۶۱ء-۱۸۳۱ء) کو مقرر کیا جو عسکری صلاحیت کے حامل تھے اور ان کے لیے یہاں سے انھیں (۱۸۶۱ء-۱۸۳۱ء) اور
 مولانا عہد لکھی کو بطور مشیر مقرر کیا۔ اس جنگ کی ذمہ داریاں درج ذیل تھیں

- ۱۔ ملک بھر کے دورے کر کے ہندوستانی عوام میں انقلابی روح پیدا کرنا۔
 - ۲۔ ملک بھر سے رضا کاروں کی بھرتی اور ان کی فوجی تربیت کرنا۔
 - ۳۔ مالی معاملات کو سنبھالنا اور اس کی فراہمی کا بندوبست کرنا۔
 - ۴۔ دیگر ممالک سے تعلقات قائم کرنا۔
 - ۵۔ فوجی کارروائی یعنی باغیہ جگہ کرنا۔
- البتہ تنظیمی و جنگی قیادت انہوں نے اپنے پاس رکھی اور مولانا محمد اسحاق دہلوی کو جو معاملے میں اپنے ساتھ شریک
 رکھا۔ اس جنگ کی ذمہ داریاں درج ذیل تھیں:

- ۱۔ مرکز (دہلی) کو سنبھالنا۔
- ۲۔ تعلیم و تربیت کو جاری رکھنا۔
- ۳۔ ملک میں انقلابی فضا کو سازگار بنانا۔
- ۴۔ نئے رضا کاروں کی ذہنی سازی کرنا۔

مولانا عبید اللہ سندھی اس حوالے سے فرماتے ہیں کہ:

"عسکری امور کے لیے سید احمد شہید امیر اور مولانا عہد لکھی اور مولانا محمد اسماعیل شہید مشیر مقرر ہوئے۔ امام

تھی اسی طرح شامیہ مرید چاہتے تھے کہ مسلمانوں کو جو کچھ انھوں نے دیکھا وہ ان کے لیے اور بھی اس باغی حکومت کو ختم کرنے کے لیے اور ان کی ہوجا سے تمام قوم کو اس کے لیے تیار کر دینا چاہتے تھے۔ لیکن انگریز سامرائے نے یہ کام اپنی تمام طاقتوں اور یوں یہ ان کو بہت گراں قرار دیا۔ اس کے نتیجے میں یہ بینا مشاغل نے کج ارادت و مہر مریدوں کو قتل کرنے کی حکمت عملی اختیار کر لی۔ یہ چاہتے تھے کہ اس تحریک میں بعض مصلحت پرست اور بدینہ ریت و فساد سے بھرے افراد شامل ہوں۔ ان کے لیے ابتدائی کامیابیوں کے بعد نامہ میوں کا سامنا کرنا پڑا۔ مولانا سید محمد علی صاحب دہلوی نے ان کی قیادت میں اس حقیقت سے انکار نہیں کیا کہ یہ عظیم تاریخی کارناموں میں ان کی قیادت میں کیا جاسکتا۔ ۱۱۴۳ھ ۱۷۳۱ء میں باکوٹ کے مقدمہ پر سیدین نے یہ تحریک اپنی شکست سے دوچار ہوئی اور سیدین کی شہادت نے اس تحریک کو الگ اور میں داخل کیا۔ مولانا سندھی اس تحریک کی ناکامی سے بے یں نہیں تھے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ

”پہلے زمانے میں امن و امان اور پختہ روایت اور مذہبی ریت کے ذریعہ ایک امن قائم رہا۔ ہوئے میں مگر بعد میں یورپ کی انقلابی تحریکوں نے تاریخی پڑھنے سے ہمارے تمام مذہبی ریت کو کھینچ لیا۔ اس طرح کی انقلابی تحریکیں بار بار شکست کھاتی ہیں تب میں بڑے دورانی اور اپنی منہاں مقصد پر توجہ دیتی ہیں۔“
ایک طرف تو ”مسکری دھم“ شکست سے دوچار ہو کر دوسری طرف ”تعلیمی دھم“ مستور کام کرتا رہا۔ چنانچہ مسلمان جنہوں نے تقریباً پچیس برس بعد جنگ کرالی ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں کا تعلق باور رکھا یا دیا۔ اس کے بعد

(ب) ولی النبی تحریک کا دوسرا دور

معرکہ باکوٹ کے بعد ولی النبی جماعت، انھوں میں تقسیم ہوئی۔ اس حوالے سے منہور مدین بات لکھتے ہیں کہ ”سید محمد شہید کے بعد تحریک کے دوسرے مرکز ہو گئے۔ اولیٰ کے پرانے مرکز نے انقلاب کے لیے دور و اختیار دی جو ہندو مسلم اشتراک اور متحدہ کمیونٹی کی اساس بنی اور بعد ازاں (تقریباً پچیس سال بعد) انہیں نیشنل کانگریس کا بنیادی مقصد قرار پائی۔ اسے بعد میں متحدہ قومیت کا نام دیا گیا۔ دوسرے مرکز صادق پورہ طریقہ کار اور ان کے عمل وہی انقلابی رہا یعنی ہجرت، جہاد اور گریز کو طلب بدر کرنے کے لیے تنہا منہا منہ کی قربانی۔“
ایک طرف صادق پور کے مرکز نے جماعت میں تقسیم کا عمل کیا اور جذباتیت کی بنا پر گریز سامری کے ”وہابیت“ کے پروپیگنڈے کو درست ثابت کرنے کی کوشش کی تو دوسری طرف شاہ محمد اسحاق دہلوی کی جماعت میں ایک اور نئی جماعت دہلی میں پیدا ہوئی چنانچہ مولانا نذیر حسین دہلوی اور مولانا شیخ محمد تقی دہلوی ۱۲۴۱ھ اس دوسری جماعت کے افراد ہیں۔ معرکہ باکوٹ کے بعد ولی النبی جماعت جس سس پیری کے عالم میں تھی اس کو، شاہ محمد اسحاق دہلوی (۱۷۷۲ء-۱۸۳۵ء) نے بخوبی سنبھالا۔ ان کی موجودگی میں ولی النبی جماعت نے نامساعد حالات میں بھی اپنا سفر جاری رکھا۔ انہوں نے ولی النبی تحریک کے اس

دوسرے دور میں درق میں شکست عملی لہائی۔

- ۱۔ انہوں نے دلی الٰہی تحریک کو جذباتیت کے عنصر سے پاک کر کے اس تحریک کی دہائی قریب سے مرثیت کے بعد پر دہیکندے کے خاتمے کے لیے حنفی مسلک کی پابندی کو ضروری قرار دیا۔
 - ۲۔ انہوں نے تصوف کے معنرین کو اپنی جماعت سے محروم کر دیا اور روحانی تربیت کے لیے تصوف کی حیثیت کو ابطال کر دیا۔
 - ۳۔ انہوں نے سلسلہ دلی کی حق کے خلاف حمایہ سے اشتراک عمل کیا۔ در دلی مبنی جماعت کے مرکز کو دلی سے مکہ معظمہ لے گئے۔ ترکی خلافت سے اتصال کی وجہ یہ بھی کہ یحییٰ اور نجدی تحریکات اس کے کام میں دہرہ رکاوٹ نہ بنیں۔ نیز ترکوں اور ان کے عیسویوں سے مدد کر ہندوستان کی تحریک حریت کو کامیاب بنایا جاسکتا تھا۔
 - ۴۔ انہوں نے برصغیر میں دلی الٰہی جماعت کا ایک بورڈ تشکیل دیا جس میں مولانا مملوک علی نانوتوی کی صدارت میں مولانا قطب الدین دہلوی، مولانا مظفر حسین کاندھلوی اور مولانا عبدالحق دہلوی شامل تھے۔ اس بورڈ کی نگرانی وہ مکہ معظمہ سے کرتے تھے۔ شاہ محمد اسحاق دہلوی ۱۸۴۶ء میں وفات پا گئے اور ان کے نقاب کے بعد اس کا مولانا حاجی امداد اللہ مہاجرانی نے جاری رکھا۔ مولانا مجید اللہ سندھی لکھتے ہیں کہ
- ”دلی الٰہی تحریک کے دوسرے دور میں مولانا محمد اسحاق کی مرکزی جمعیت حجاز میں بیٹھ کر ہندوستان میں اس تحریک کے کاموں کی رہنمائی کرتی رہی۔ مولانا محمد اسحاق اور ان کے بعد اسے امداد اللہ کو مکہ معظمہ کے قیام کے دوران میں اپنی تحریک کو جاری رکھنے میں جس قدر مشکلات پیش آئیں، ان پر مناسب آمان کے حرام اور علم کی روشن دلیل ہے۔“ (۳۳)
- شاہ محمد اسحاق دہلوی نے مکہ معظمہ میں حاجی امداد اللہ مہاجرانی (۱۸۱۷ء-۱۸۹۹ء) کو برصغیر کے معروضی حالات میں اپنا کردار کرنے کے لیے تیار کیا، چنانچہ انہوں نے برصغیر واپس آنے والی الٰہی تحریک کو یک نوا رخ دیا۔ ان کی آمد سے قبل مولانا مملوک علی (جو کہ شاہ عبدالعزیز کے شاگرد تھے) نے دلی الٰہی جماعت کی ذمہ داری اور فکری تربیت میں پورا کردار ادا کیا۔ تحریک باناکوٹ کے مصطفیٰ انجم کے بعد عوام انسان میں حریت و آزادی کے نئے دلولے نے جنم لیا۔ چنانچہ پورے ملک میں آزادی کی تحریکات جنگل کی آگ کی طرح پھیلنے لگیں۔ اس دوران دلی سے ایک فتویٰ جاری ہو جس کی رو سے ہندوستان میں انگریز سامراج کے خلاف سخت مزاحمت کا اعلان کیا گیا تھا اور اس فتویٰ پر اس وقت کے ۳۳ جدید علماء دین نے دستخط کیے تھے۔ ۳۴ اس دوران حاجی امداد اللہ مہاجرانی نے دلی الٰہی جماعت کے عسکری دھبے کو منظم کیا اور مستقبل کا اچھا عمل متعین کیا۔ شاہ محمد اسحاق نے جب سے مرکز کو دلی سے مکہ معظمہ منتقل کیا تھا جب سے ”مدرسہ رحیمیہ“ دہلی کی مرکزیت بھی ختم ہو گئی تھی۔ یہی وجہ سے حاجی امداد اللہ مہاجرانی نے اپنے وطن سے نہ بھون کو تحریک کا نیا مرکز بنایا۔ ۳۵ انہوں نے خطے کے بدستے ہوئے حالات سے فائدہ اٹھا کر دلی الٰہی جماعت کو اور سر و منظم کیا اور ان کا اجلاس طلب کیا، جس میں مفتی صدر الدین آزاد کے فتویٰ جہاد کی توثیق کی ۳۶ اور اس کی بنیاد پر انگریز سامراج کے خاتمہ تسلط کے خلاف اعلان جہاد کیا۔ مولانا مناظر احسن لکھنوی (۱۸۹۳ء-۱۸۵۶ء) لکھتے ہیں کہ
- ”حضرت اقدس مولانا حاجی امداد اللہ قدس اللہ سرہ مرکز بیعت جہاد تھے اور حضرت اقدس مولانا جانہ محمد

ضامن شہید سب سے بڑے علم بردار جماد تھے، غرض کہ ان کی شہادت سے مسلمانوں میں ایک نیا جذبہ پیدا ہوا۔
 وعظ و پند، ترقیب و تریب سے جو سرین و منتخب مواقع، ایسی باتیں تھیں جو مسلمانوں میں
 حضرت نانوتوی قدس سرہ امیر مسکرتھے۔" (ج ۲)

ولی الہی جماعت کا ارادہ یہ تھا کہ قندیلوں سے ہوتے ہوئے دہلی پہنچیں اور ولی الہی جماعت کی تاریخوں کی
 تحریکات سے مل کر مزید موثر بنایا جائے۔ ان ضمن میں ان کی جماعت نے ابتدائی طور پر دہلی ہندوستانیوں کی مدد سے
 کافی نقصان پہنچایا تا کہ شاہی کے میدان میں حاکم مسلمان شہیدان شہادت سے یہ ترقیب و پند دہلی کی دوسری طرف جب آزادی
 کی دیگر تحریکات کو بھی ظلم و جبر کے ذریعے دبا دیا گیا اور آخری مصلحت سے ہمارا شہادہ و شہادتیں دیا گیا۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی
 (۱۸۳۳ء - ۱۸۸۰ء) راجپوت، مولانا رشید احمد گیسوی (۱۸۶۹ء - ۱۹۰۵ء) اور مولانا فضل حق خیر آبادی (۱۸۷۱ء - ۱۹۰۵ء)
 (۱۸۶۱ء) کو گرفتار کر لیا گیا۔ بہت سی امداد مولانا گیسوی اور مولانا نانوتوی کو شہادت دہلی کے بعد تقریباً ۱۸۷۱ء میں
 دوبارہ مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور ولی الہی جماعت کی آمدنی کی حالت عمل پر غور فرماتے گئے۔ مولانا محمد میاں لکھتے ہیں کہ

"تحریک ۱۸۵۷ء کی ناکامی کے بعد جماعت حاکمی اہل اند صاحب سے بھی مایوس ہو کر فرار ہو گئے۔"

مشکلات اور پریشانیوں برداشت کر کے مکہ معظمہ میں بیٹھ کر آخر تک ہندوستانی تحریک کی قیادت فرماتے رہے۔" (۲۸)

بظاہر تو یہ جنگ آزادی ناکام ہوئی تھی مگر اس دوران "ایسٹ انڈیا کمپنی" نے جو غیر انسانی مظالم ڈھائے اس لئے
 ایک نئی تاریخ کو جنم دیا اور برصغیر کی حکومت مان برطانیہ نے اپنے ہاتھ میں لے لی۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی نے ولی
 الہی فکر کو اگلے مرحلے میں داخل کر دیا۔ چنانچہ ولی الہی جماعت نے برطانیہ کی اس جہاد کی تحریک کی ناکامی کے بعد ان کے
 سے منصوبہ بندی کی اور بقول مولانا سندھی ولی الہی جماعت نے فیصلہ کیا کہ اب ان کے خلاف میں ۱۸۵۷ء کے مدرسہ کے
 نمونہ پر ایک مدرسہ بنایا جائے۔ چنانچہ مولانا محمد قاسم نانوتوی کی تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے سات سال تک مسلسل کوشش
 کرتے رہے، تب نہیں جا کر ۱۲۸۳ھ ۱۸۶۶ء میں مدرسہ دہلی تاسیس ہوئی۔ ۲۹۔ اسی طرز پر سہارن پور اور ملتان میں بھی
 نئے تربیتی مراکز قائم کیے گئے تاکہ ولی الہی فکر کو اگلے دور میں داخل کیا جاسکے۔ اس حوالے سے سید محبوب رضوی لکھتے ہیں کہ
 "اس وقت بنیادی نقطہ نظریہ قرار پایا کہ مسلمانوں کے دینی شعور کو بیدار رکھنے اور ان کی ملی شہادتیں کے
 لیے ایک دینی و علمی درسگاہ کا قیام ناگزیر ہے۔ چنانچہ طے ہو کہ اب دہلی کی بجائے دیوبند میں یہ دینی درسگاہ قائم
 ہونی چاہیے۔" (۳۰)

مولانا نانوتوی نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد کے نامساعد حالات میں ولی الہی تحریک کے فروغ کے لیے جو
 طریقہ کار وضع کیا اس کے بنیادی اصول درج ذیل تھے۔

- ۱۔ ولی الہی طریقے کی اساس پر دینی فتوے کی طرف دعوت دینا۔
- ۲۔ کتاب و سنت کو تمام مسلمانوں کے طبقات میں پھیلانے کے لیے جدوجہد اور کوشش کرنا۔

- ۳۔ قابض اور مسدودیت سے تقاضے فیہ بنام اور جہات ترقی کرنا۔
 - ۴۔ اماموں و ائمہ دہلوی کے فتنے میں تجدید کرنے بندوستان میں دین کے مسئلے کی تحریک کو سننے پر ہوا۔
 - ۵۔ فلسفہ دلی الہی کے اصولوں میں انتہائی عمیق غور و خوض کر کے اسے بندوستان کے دلوں کی اہمیت کے قریب لانا۔
 - ۶۔ ماہر فلسفہ کی "مخصوص صلاحت" کو چھوڑ کر، مابندوستانیوں کی زبان میں بات کرنا۔ ۱۳۱۱ھ
- اس دور میں دلی الہی جہات کی قمری رہنمائی ان کے مہتمموں، حاجی احمد علی، مکہ میں بیٹھ کر کرتے رہے۔ چنانچہ حاجی احمد دہلوی کو جب اتالیک کہ دیوبند میں ایک مدرسہ قائم کیا ہے تو اس پر آپ نے فرمایا کہ "سبحان اللہ! آپ فرماتے ہیں ہم نے مدرسہ قائم کیا ہے۔ یہ خبر نہیں کہ کتنی پیشیاں، دقتیں پھر میں رہیں گی جو کڑی لڑائی رہیں گی خداوند! ہندوستان میں بقاء اسلام، تحفظ اسلام کا کوئی اور پیداکر۔ یہ مدرسہ اس ہی سرکاری دھاؤں کا ثمرہ ہے۔" ۱۳۲۱ھ

حاجی احمد دہلوی مباحثہ حرکتی نے دیوبند کی تائیس کے بعد مدرسہ دارالعلوم دیوبند کو دلی الہی تحریک کا نیا مرکز بنا دیا اور دلی الہی فکر کی اساس پر ان مدرسہ کو ترقی دی۔ ان کی خوش قسمتی تھی کہ ان کی تیار کردہ جماعت کے فرامولانا محمد قاسم نانوتوی (جو کہ دلی الہی فکر کے بہترین شارح تھے) کی شکل میں ایک بہترین رہنما مل گیا جو شریعت، طریقت اور سیاست کا جامع اور پختہ ذات میں خود ایک نمونہ تھے۔ ان کے ساتھ مولانا رشید احمد گنگوہی کی شکل میں ایسا فقیہ مل گیا جس نے اپنے فرائض سے قوم کی درست سمت پر رہنمائی کر کے شاہ عبدالعزیزؒ کی یاد دلادی۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں برعظیم کی تمام قومیں رینگ، نسل اور مذہب کی تفریق کے باوجود اجتماعی جدوجہد میں برہم طور پر شریک ہوئی تھیں۔ یقیناً اس جنگ میں مسلمانوں کو ہندوؤں کی با نسبت زیادہ نقصان کا سامنا کرنا پڑا لیکن ہندو قوم بھی "آزادی و حریت کی اس جنگ میں برہم کی شریک تھی۔ برعظیم کی اس اجتماعی تحریک نے انگریز سامراج کو کافی پریشان کر دیا تھا اور وہ اس میں باہمی پھوٹ اور مذہبی اختلافات کو ہوا دینے کی پالیسی پر عمل پیرا ہوا۔ اسی دوران ۱۳۰۳ھ، ۱۸۸۵ء میں اللہ بین نیشنل کانگریس کا قیام عمل میں آیا جس میں اجتماعی جدوجہد کی فکر کا اعادہ کیا گیا تھا۔ اس ادارے نے اس درجہ ترقی کی کہ بقول مولانا حسین احمد مدنی (۱۸۷۹ء - ۱۹۵۷ء) انگریز سامراج کے دماغ، دؤف ہو گئے۔ ۱۳۳۱ھ چنانچہ اس نے چند علماء کو پناہ دینا کر ان سے فتویٰ شائع کر دیا، جس کی رو سے مسلمانوں کی کانگریس میں شرکت حرام قرار دی گئی۔ اس موقع پر مولانا رشید احمد گنگوہی نے اس پروپیگنڈے کی نفی کرتے ہوئے مسلمانوں کو کانگریس میں جانے کا مشورہ دیا اور اس کے جواز میں فتاویٰ لکھے تاکہ اجتماعی جدوجہد کے نتیجے میں اس خطے سے انگریز سامراج کو جہد از جملہ لگا جائے۔

۱۸۸۰ء میں مولانا احمد علی سہارنپوری اور مولانا نانوتوی کا انتقال ہو گیا، اس لیے یہ سال ہندوستان کی تاریخ میں عام الحزن (غم کا سال) کہلاتا ہے۔ ۱۳۳۱ھ چنانچہ "مظاہر العلوم" اور "ذوالعلوم" دونوں مدرسے ختم ہو گئے۔ ان کٹھن حالات میں مولانا گنگوہی نے ان دلی الہی فکر کے مراکز کی مستقل سرپرستی فرمائی۔ چنانچہ مولانا نانوتوی کے انتقال کے بعد دلی الہی

جماعت کے مراکز کو مولانا رشید احمد گنگوہی نے سبب اور شیخ سید محمد امجدی (۱۸۵۰-۱۹۲۰ء) کے ذریعے سے
ولی اللہی جماعت کی ان کے بعد رہنمائی کے فرائض سرانجام دیے۔ چنانچہ ۱۲۹۳ھ ۱۸۷۷ء میں مولانا رشید احمد گنگوہی حج کے لیے روانہ ہوئے تو مولانا محمدواہسن بھی ان کے ساتھ تھے۔ ان کے جان و مال کے لیے یہ بات
نرویا ۳۵ اور اس قیام کے دوران ولی اللہی جماعت کی ترقی و ترقی حاصل ہوئی اور اس کے بعد اس کے لیے یہ بات
مورخان نے واپس آکر ۱۲۹۵ھ ۱۸۷۸ء میں "ارحامہ" میں "ثمرۃ التربیت" کے نام سے دو جلدیں تصانیف اور ان کے تحت تفسیر
دی۔ ۳۶ اس جماعت کے مقاصد کا ذکر کرتے ہوئے اچھے۔ بی خاں کہتے ہیں کہ

"(اس کا مقصد یہ تھا کہ) حصول آزادی کے سلسلے میں ہندوستان اور ہندوستان خصوصاً ہندوستان
سے روابط پیدا کر کے آزادی پسندوں کے اتحاد کا عمل یہ ہے۔ چنانچہ مدرسہ دہلی کے لائبریری میں
افغانستان، ایران، بغداد اور عرب وغیرہ میں مکمل ہو گیا۔ جنہوں نے اس تحریک کا مہیا بنانے کے لیے
خفیہ طور پر اہم کردار ادا کیا۔" ۳۷

"ثمرۃ التربیت" نے تیس سال تک مسلسل اور خفیہ کام کیا اور اس مدت کے تمام حالات میخوار میں ہیں۔ اس
تنظیم کا پبلک محاذ ۱۳۲۷ھ ۱۹۰۹ء میں "جمعیت الانصار" کے قیام سے عوام نے سامنے نظر عام پر آیا۔ یہ بات انتہائی نیتوں
حامل ہے کہ "ثمرۃ التربیت" مولانا نوٹوئی کی حیات میں قائم ہوئی تھی اور اس کے قیام کے ۱۱ سال بعد یعنی ۱۳۴۸ھ ۱۸۸۰ء
میں مولانا نوٹوئی کا انتقال ہو گیا۔ چنانچہ مولانا محمد ناصر نے لکھا ہے کہ

"دارالعلوم سے فراغت پانے والے اور اپنے ساتھ مسکند طلبہ کی سیاسی تربیت کے مقصد کے پیش نظر آپ
(مولانا محمود حسن) نے اپنے استاد خلیل مجاہد حریت مولانا محمد قاسم نوٹوئی کے ایماء پر فضلاء اور بھی خواہان تحریک
دارالعلوم کی انجمن "ثمرۃ التربیت" کے نام سے قائم کی۔" ۳۸

حتمی طور پر یہ بات نہیں کہی جاسکتی کہ "ثمرۃ التربیت" کب تک قائم رہی تاہم ۱۳۲۷ھ ۱۹۰۹ء میں "جمعیت الانصار"
کے قیام سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ یہ دراصل "ثمرۃ التربیت" ہی کی ترقی یافتہ شکل تھی۔ اس کی تائید مولانا محمد میاں نے بھی
کی ہے۔ ۳۹ حضرت شیخ الہند نے اپنے قابل شاعر مولانا عبید اللہ سندھی کو "جمعیت الانصار" کا ناظم بنایا۔ اس حوالے سے مولانا
سندھی خود لکھتے ہیں کہ:

"۱۳۲۷ھ (۱۹۰۹ء) میں حضرت شیخ الہند نے مجھے دیوبند طلب فرمایا اور مفصل حالات سن کر دیوبند رہ کر کام
کرنے کے لیے حکم دیا۔ چار سال تک "جمعیت الانصار" میں کام کرتا رہا۔ اس جمعیت کی تحریک تائیس میں مولانا
محمد صادق صاحب سندھی اور مولانا ابید محمد احمد لہوری اور عزیز بی مولوی احمد علی میرے ساتھ شریک تھے۔" ۴۰

مولانا محمد میاں کی تحقیق کے مطابق اس تحریک سے قبل شیخ الہند نے مولانا شاہ عبدالرحیم رائے پوری (۱۸۵۳ء-
۱۹۰۹ء)، مولانا خلیل احمد سہارنپوری (۱۸۵۲ء-۱۹۲۷ء) اور مولانا شرف علی تھانوی (۱۸۶۳ء-۱۹۳۳ء) کو جمع کر کے زمانے

کی موجودہ ضرورتیں اس کے سامنے پیش ہیں۔ مولانا قاضی نے تو محدثتِ فرماں بہت دینی حضرات نے موافقت کی۔ ان مولانا سندھی نے "جمعیت انصار" کو قدیم طلباء کی تنظیم سے "بڑے سرائے" میں جدوجہدِ تعلیم یافتہ نوجوانوں کو بھی شامل کیا ۱۳۳۱ اور یقیناً یہ عمل انہوں نے شیخ الہند کے حکم پر کیا تھا۔ "دارالعلوم" کے اندرونی حالت مولانا محمد تھ (فرزند مولانا ذوقی و قاسم دارالعلوم) کے انتہائی کافی تبدیل ہو چکے تھے جو دارالعلوم کی حالت سے دور رہنا چاہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس باب میں کو حضرت شیخ الہند کی قائم کردہ "جمعیت انصار" ایک آنکھ نہ بھائی اور انہوں نے اس کی مخالفت کی۔ اس پر شیخ الہند نے بائیں میں آرائی سے بچنے کی خاطر "جمعیت انصار" کا مرکز تبدیل کر کے دلی منتقل کر دیا اور "نظارۃ المعارف اقصیٰ" کے نام سے ۱۳۳۲ء میں دلی میں مولانا سندھی ہی کی نگرانی میں اس نے کام شروع کیا۔ اس ادارہ کا مقصد جدوجہدِ تعلیم یافتہ نوجوانوں کی سیاسی تربیت کرنا اور شادوں کے فکر و فلسفہ کے مطابق ہندوستان کے معروضی حالات میں سیاسی رہنمائی کرنا تھا۔

شیخ الہند نے شادوں کی سیاسی تحریک میں مصری قوم کے عاملین کو بھی شامل کیا اور اس طرح انگریز سامراج کی تقسیمی و فکری تقسیم کے خلاف عملی کام بنایا۔ اس حوالے سے مولانا سندھی لکھتے ہیں کہ

"مولانا شیخ الہند نے علی گڑھ کانٹے کے انتہائی عنصر کو اپنی تحریک میں شامل کر لیا تھا۔ ان کے پارٹی پروگرام

چلانے والے ایک طرف مولانا کفایت اللہ اور مولانا حسین احمد تھے تو ان کے ساتھ ذرا نرملی احمد نصاریٰ اور

مولانا محمد علی (جوہر) مساوی درجہ پر شریک تھے۔" ۳۳

شیخ الہند اپنی پیش بینی اور عقیدت کی بنا پر بھانپ گئے تھے کہ دلی انہی فکر کو اس دور کے نقضوں سے ہم آہنگ کرنے اور اس کی بنیاد پر حریت و آزادی کی جدوجہد کو کامیاب بنانے کے لیے دارالعلوم (دلی) اور علی گڑھ (عصری) کے اداروں کو مل کر کام کرنا ہوگا۔ انہوں نے اپنی اس سوچ کا اظہار اپنی آخری تقریر میں کیا جو انہوں نے جامعہ ملیہ کے تاسیس جلسے میں کی اور نا سازی طبع کے باعث آپ کی یہ تقریر عامہ شیخ احمد عثمانی نے پڑھ کر سنائی تھی۔ شیخ الہند نے فرمایا کہ

"میں نے نو بہان وطن جب میں نے دیکھا کہ میرے اس درد کے غم خوار (جس میں میری ہڈیاں پھٹتی جا رہی

ہیں) مدرسوں اور خانقاہوں میں تم اور سکوں در کالجوں میں زیادہ ہیں تو میں نے اور میرے چند مخلص اصحاب

نے ایک قدم علی گڑھ کی طرف بڑھایا۔ اور جس طرح ہم نے ہندوستان کے دو تاریخی مقاموں (دہلی اور علی

گڑھ) کا رشتہ جوڑا، کچھ بعید نہیں کہ بہت سے نیک نیت بزرگ میرے اس سفر پر نکتہ چینی کریں اور مجھ کو محروم

بزرگوں کے مسک سے منحرف بنائیں۔ لیکن اہل نظر سمجھتے ہیں کہ جس قدر میں بظاہر علی گڑھ کی طرف آیا ہوں

لیکن اس سے کہیں زیادہ علی گڑھ میری طرف آیا ہے۔" ۳۴

شیخ الہند مولانا محمود حسن نے ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی سے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ دلی انہی تحریک کی کامیابی کے لیے

ہندو مسلم سمیت بڑی تنظیم کی دیگر قوموں کی اجتماعی جدوجہد سے ہی کوئی نتیجہ نکل سکتا ہے۔ نیز عدم تشدد کا طریقہ زیادہ سودمند اور موثر ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی یہ فکر کانگریس کی فکر کے مثل تھی اور انہوں نے اس حوالے سے کانگریس کی ہمیشہ حمایت کی۔

فرماتے ہیں کہ

”دونوں قومیں (ہندو مسلم) مل کر ایک ایسے ریاست بنائیں۔ جو تینوں قوموں کے لیے ایک ملک میں تمہاری آزادی کو پامال کر رہا ہے۔“

۱۳۳۱ھ/۱۹۱۲ء میں دنیائے اسلام پر ایک نئی مسیت درپوش ہوئی۔ مولانا محمد شفیع صاحب نے بلقان کی ریاستوں کو ترکوں کے مقابلہ میں کھڑا کیا۔ مولانا حسین احمد مدنی نے بقول طرابلس اور بلقان کے۔ اندرون ہند میں انگریزوں کی دورانیوں پر دو سٹیوں نے انہیں (مولانا محمود حسن و) نے قہرستان یا قہرستان اور بہت بے چین ہو گئے۔ اسی دوران ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۳ء میں شیخ الحدیث علامہ شامی مولانا ابوالحسن علی دہلوی نے ایک منصوبہ کے تحت مولانا عبید اللہ سندھی و انہوں نے جہاں شیخ الہند کی غیر منظم جماعت ان کی منتظر تھی۔ مولانا سندھی کی آمد داری تھی کہ افغانستان و ملک سے رہنے۔ ہندوستان کی آزادی کے لیے راہ ہموار کریں اور ترکی، روس، جرمنی اور جاپان و بھی ان مقصد پر تیار کیا جائے۔ شیخ الہند مولانا عبد الرحیم رائے پوری (۱۸۵۳ء - ۱۹۰۹ء) کو ہندوستان میں اپنا قائم مقام بنا کر خود چھوڑ کر جاپان روانہ ہوئے تاکہ اپنے تحریکوں کی مدد سے ہندوستان سے انگریز سامراج کو الٹا دیا جائے۔ تاہم ان کے جانے کی خبر انگریز کے پاس پہنچنے کے ذریعے پتہ چل گئی اور ان کے دارنست رفرقاری جاری ہوئے۔ دوسری طرف مولانا سندھی نے ان کی خالقوں کے ہندوستان پر جسے کی منصوبہ بندی کے حوالے سے چند رسمی خطوط کے ذریعے شیخ الہند کو اطلاع کرنے کے لیے تیار ہوئے ان کی خوش کی جو بوجہ ناکام ہو گئی۔ شریف حجاز کی خداری کی وجہ سے شیخ الہند کو حجاز سے رفرقاری کے مان کے قید خانے میں بھیج دیا گیا۔ دوست عثمانیہ کے ختم ہونے تک انہیں وہی رکھا گیا۔ اس دوران مولانا حسین احمد مدنی مسیت ان کے چند ساتھی بھی ان کے ساتھ قید رہے۔ تا آخر ۱۳۳۸ھ/۱۹۱۹ء میں ہندوستانی قوم کی بیداری اور دباؤ نے انگریز سامراج کو مجبور کیا کہ وہ شیخ الہند کو باکرویں چنانچہ وہ آزاد ہو کر واپس تشریف لائے اور ان کا زبردست استقبال کیا گیا۔ اسی سال ”جمعیت علماء ہند“ کی بنیاد رکھی گئی اور شیخ الہند نے اس کی سرپرستی فرمائی تاکہ مستقبل میں دلی الہی جماعت اس نئے نام سے حریت و آزادی کی تحریک میں اپنا کردار ادا کرے۔ بہر حال ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء میں شیخ الہند کے انتقال کے بعد دلی الہی قمر کا یہ دور اور بھی اختتام پذیر ہو۔

(ج) دلی الہی تحریک کا تیسرا دور

شیخ الہند مولانا محمود حسن کے انتقال کے بعد دلی الہی جماعت کی مامت ان کے قابل شاگرد مولانا عبید اللہ سندھی نے سنبھالی۔ مولانا عبید اللہ سندھی حضرت شیخ الہند کے معتد ترین شاگرد تھے جنہوں نے ان کی جماعت کو ایک نئے دور میں داخل کر دیا، جسے ہم دلی الہی فکر کا تیسرا دور کہہ سکتے ہیں۔ مولانا سندھی دارالعلوم دیوبند سے اپنی تعلیم مکمل کر کے سید حسہ بھر چونڈنی شریف لے گئے، جہاں مولانا کے مرشد حافظ محمد صدیق دوران کے انتقال کے بعد ان کے خلفاء غلام محمد دین پورنی اور مولانا تاج محمد امروٹی کے

زیر سایہ روحانی تربیت کے مرتقلے کیے۔ اس دور میں اس کے ادارہ "شاد" کے نام سے مدرسہ قائم کیا اور اس کے نصاب میں شاد صاحب کی کتب کو بھی داخل کیا۔ ۱۹۰۳ء میں بہت حد تک مسدود شدہ تعلیم کو دوبارہ کھلایا۔ انہوں نے شیخ الہند کے علم پر "ہمیت الہند" اور "نظارۃ معارف" کے ذریعہ فارغ التحصیلوں میں قومی فہم و شعور اور جہادی جدوجہد کی سمیت کو جاگرایا۔ بعد ازاں شیخ الہند کے حکم سے کابل تشریف لے گئے۔ کابل پہنچ کر شیخ الہند کی غیر منظم بینا مت واپنا غلط فہمی۔ انہوں نے ایک طرف اس جہاد کو منظم کیا تو دوسری طرف افغانستان کو سداستان کی آزادی میں کردار ادا کرنے کی ترغیب بھی دی۔ وہ ترکی و جرمن کے نمائندوں سے بھی ملے اور ایک انقلابی منصوبہ بنایا جس کے نتیجے میں اس ملک نے مشرق کے طور پر ہندوستان سے انگریز سامراج کے خلاف میں کردار ادا کیا تھا۔ اس حوالے سے شیخ الہند شاد و عبدالرحیم رے پوری کو اپنا قائم مقام بنا کر خود بھی تشریف لے گئے تاکہ کھار اور ترکی کی مدد سے اس منصوبہ کو عملی شکل دی جائے۔ مولانا سندھی نے اس غلط منصوبہ کی تفصیل چند ریشتی خطوط میں لکھ کر انہی کی رازداری سے سندھ بھی تاکہ دلی الٹی جہاد کے فراد سے جوڑ پڑیوں تاکہ ہم یہ خطوط جو جوہر شیخ الہند تک پہنچنے سے پہلے ہی پکڑے گئے اور یہ منصوبہ ناکام ہو گیا۔ اس منصوبہ کو بعد میں تحریک ریشتی رومال کا نام دیا گیا اور اس کے سر پرستوں میں مولانا شاد عبدالرحیم رے پوری (۱۸۵۳ء - ۱۹۱۹ء) اور مولانا الیاس دہلوی (۱۸۸۵ء - ۱۹۴۴ء) جیسے بزرگ بھی شیخ الہند کے ساتھ تھے۔ تحریک کی ناکامی کے بعد شیخ الہند کو جہاد سے رفقہ کر کے ہٹا بھیج دیا گیا اور مولانا سندھی بھی افغانستان سے روس تشریف لے گئے۔

مولانا سندھی نے روس میں شہر کی انقلاب کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اپنے سفر میں انہوں نے روس میں نئی بنیادوں پر ایک نئے عالم کو تعمیر ہوتے ہوئے دیکھا۔ نیا روس بالکل اور دین تھا اور مولانا اپنے دین دار تھے۔ لیکن مولانا کی دین داری نے انقلابیوں کی اس نادینی میں بھی صحیح یعنی جذبہ سرگرم پایا۔ انہیں اسلام روسی انقلاب کی ان ساری ہندوؤں سے بھی بلند نظر آیا۔ یہ بات درست ہے کہ مولانا نے اس سفر میں مذہبی رجعت پسند قوتوں کو ختم ہوتے دیکھا اور اس کا اس پر گہرا اثر بھی ہوا لیکن وہ ان حالات میں بھی روسی حکومت کو دلی الٹی فکر کی اہمیت سمجھتے رہے جس کے وہ قائل بھی ہوئے۔ چنانچہ مولانا لکھتے ہیں کہ

"ایک بار ایک موقع پر جہاں بڑے بڑے مدبر، پروفیسر اور ادیب جمع تھے، کارل مارکس کی تحریف کرنے لگے۔ میں مارکس کی تمام کتابیں دیکھ چکا تھا۔ مجھ سے پوچھا ایسا نظریہ اس سے پہلے تم نے دیکھا ہے؟ میں نے کہا کہ شادوں، منہ دلوں، مفکر ہندوستان، لڈ، سٹر، کارل مارکس سے ایک سو ساں پہلے ہوئے ہیں جن کے ہم پیرو ہیں۔ انہوں نے کارل مارکس کی پیدائش سے ایک سو سال پہلے اپنی کتابوں میں لکھ دیا ہے۔ روسیوں نے کہا کہ وہ کتابیں کہاں اور کون کون سی ہیں؟ میں نے ان تمام کے نام بتائے۔ جب انہوں نے دیکھا تو سب نے متفقہ طور پر کہا کہ ہم تو یہی سمجھتے تھے کہ کارل مارکس اس نظریہ کا موجد ہے۔ مگر یہ تو سب کچھ اس سے پہلے موجود تھا۔" ۱۹۰۳ء

مولانا سندھی روس میں کچھ عرصہ قیام کے بعد اپنی اصل منزل ترکی کی طرف روانہ ہوئے۔ یہاں انہوں نے خلافت عثمانیہ کو ختم ہوتے اور مصطفیٰ کمال تاتارک کی رہنمائی میں ترکی کی نشوونما کا عمل، چنی آنکھوں سے دیکھا۔ "خلافت عثمانیہ" مسلمانوں کی عظمت و فتنہ کا نشان اور قوت کا مظہر تھی۔ اس کی بقا کے لیے ہندوستان نے تحریک خلافت کی مہم چلائی مگر اس میں ناکامی ہوئی۔

یہ بات درست ہے کہ مولانا سندھی کی طبیعت میں رواجی علماء کا غلبہ نہیں تھا بلکہ اس کے برعکس وہ اپنی والدین کی روشنی سے سلب و رد پر غیبت و قبول کرنے والے تھے۔ اس کا باعث ان کی جوانی میں کے ساتھ ساتھ انقلابات زمانہ کا بھی مشاہدہ بھی تھا جو انہوں نے اپنی ۲۴ سالہ جلالت میں کے دوران حاصل کیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ مسودہ کتاب "انسان کشمکش" کے توہمیت کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کے چند شخصیات کی رد و قبول اور متعاقبین کے سوا رجعت پسند مذہبی طبقے نے ان کے نظریات کی مخالفت کی۔ چنانچہ مولانا مسعود عام ندوی نے ان پر حوالہ دیا کہ مولانا سندھی اسلام اور ہندوستانی قومیت کا ہمیں سب سے بڑا پابستہ ہیں۔ ان کے منظرِ حسنِ بیانی نے مولانا سندھی کے معرکہ راہِ مقصد (مطبوعہ خرقاں مکتبہ) پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا سید حسین ندوی کو خط میں لکھا کہ یہ مقالہ اردو عقائد کے دائرے میں آتا ہے۔ ان کے نظریہ وحدتِ انسانیت اور وحدتِ وجود کی غلط تعبیر کی گئی۔ ان کے نظریہ قومیت اور اس کے مقابلہ میں "پان اسلامزم" کے متعلق مولانا کی رائے کو خطوں میں لیا گیا۔ ان کو معتدلی فکر کا شریک و درجہ پر کی ماریت کا قائل نہ کیا گیا۔ ان کے نظریہ تصوف اور مقصدیت کو آڑے ہاتھوں لیا گیا۔ اس طرح ان پر اشتراکیت کا الزام لگایا گیا۔ اگرچہ مولانا سندھی نے انکار پر شدید کی جاسکتی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے حوالے سے اب تک جو چہ کچھ لکھا گیا ہے اس میں انفرادہ و تفرید کا بہت دخل ہے۔ اس حوالے سے اگر ان پر غیر جانبدارانہ تحقیق کی جائے تو معلوم ہوگا کہ ان کو سمجھنے میں بعض لوگوں کو شدید غلطی ہوئی ہے۔

خدا صمد کلام یہ کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی سیاسی تحریک نے برصغیر کے معروضی حالات میں اپنے نمایاں کردار ادا کیا اور اس تحریک سے وابستہ علماء نے مکمل تاریخی تسلسل کے ساتھ اسے آگے منتقل کیا۔ یہ بات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کو دیگر مسلم مفکرین سے ممتاز کرتی ہے کہ انہوں نے اپنی سیاسی فکر کی تشکیل کے لیے ایک جماعت تیار کی اور اس جماعت نے ایک طویل عرصے تک مکمل فکری تسلسل کے ساتھ ان کی سیاسی تحریک کو جاری رکھا۔ بلاشبہ یہ شاہ صاحب کی جماعت کی بدولت کہ وہ تحریک بنی تھی جس کے نتیجے میں انگریز سامراج نے اس خطے سے اپنا براہِ راست گریز کیا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ آج ہم ولی اللہی جماعت کے اس اووالہزم علماء کی جدوجہد کا حقیقی شعور حاصل کریں اور اپنی پسندنا پسند سے بالاتر ہو کر آردی پسند علماء کی قربانوں سے اپنے لیے راہِ عمل متعین کریں۔



حواشی و حوالہ جات:

- ۱۔ سندھی، مجید، شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک (سندھ سائیرا کادی، لاہور، ۲۰۰۸ء) ص ۳۸۔
- ۲۔ یہ کاتبی، محمود احمد، شاہ ولی اللہ اور ان کی خاندان، (مجلس اشاعت اسلام، لاہور، ۱۳۸۳ھ) ص ۸۶۔
- ۳۔ بھٹائی، محمد عاشق، القبول الجلی، (کتاب خانہ انور، لاہور، ۱۹۹۰ء) ص ۷۸۔
- ۴۔ فریدی، نسیم احمد، ماحولِ مکتوبات شاہ ولی اللہ دہلوی (ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور، ۲۰۱۰ء) ص ۶۷-۶۸۔
- ۵۔ تلخوارالدین، بیٹ، شاہ ولی اللہ کی فاضلہ (ادارہ ادب الفان، لاہور) ص ۲۹۔

- ۱۔ محمد میاں، سید، علماء ہند کا شاندار ماضی (مکتبہ رشیدیہ، لاہور، ۱۹۹۹ء، ج ۱، ص ۲۵۰)۔
- ۲۔ شیخ محمد سرہندی کے بیٹوں کے نام خوب محمد صادق، خوب محمد سعید، خیر محمد، محمد رفیع، محمد رفیع، محمد رفیع، صادق کا جوانی میں انتقال ہو گیا تھا، نکل ہی طرح شاد و صحت سے۔
- ۳۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ص ۵۰۔
- ۴۔ علماء ہند کا شاندار ماضی، ج ۲، ص ۴۳-۴۵۔
- ۵۔ دہلوی، شاہ عبد العزیز، شاوی عربیہ، ص ۱۰۱، ص ۱۰۲۔
- ۶۔ شریار، شاہ عبد العزیز دہلوی اور ان کی علمی خدمات، ص ۱۰۰، ص ۱۰۱، ص ۱۰۲، ص ۱۰۳۔
- ۷۔ ندوی، ابوالحسن علی، تاریخ دعوت و عربیت (مکتبہ شریعت، لاہور، ۱۹۶۹ء، ج ۱، ص ۳۶۹)۔
- ۸۔ محمد کرام اللہ، اردو کوثر (روشنیت سوسائٹی، لاہور، ۲۰۰۹ء، ص ۵۵)۔
- ۹۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۷۵۔
- ۱۰۔ اس حوالے سے مرزا حیرت دہلوی نے حیات طیبہ میں تاریخی حقائق کو پیش کر کے ان کی وضاحت کی ہے۔
- ۱۱۔ احباب نے اسے اولین ماخذ کی حیثیت دے کر اس نظریے کی تردید کی۔
- ۱۲۔ اس حوالے سے ملاحظہ ہوں علماء ہند کا شاندار ماضی، ج ۲، ص ۴۳۹، سبوت سید محمد شہید، ان اس ۲۳۔
- ۱۳۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۷۰۔
- ۱۴۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۹۳-۹۴۔
- ۱۵۔ بعض نام نہاد محققین نے اس تحریک کو تحریک عابدان فطانت کے میں شامل قرار دیا ہے۔ تاہم اس کو رد کیا جاتا ہے۔
- ۱۶۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۹۴-۹۵۔
- ۱۷۔ ایضاً، ص ۹۳۔
- ۱۸۔ ظہور الدین بٹ، شاہ ولی اللہ کا قافلہ، ص ۶۶۔
- ۱۹۔ شیخ محمد تقی، ابوالبرکات ہیں جس کے سب پر مورخ، شرف علی قلی، کار بند تھے اور شیخ الہندی جماعت کی سیاست کو
- ۲۰۔ خط، دے تھے۔
- ۲۱۔ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۱۰۷۔
- ۲۲۔ عتیق احمد (مرتب)، پناہ موستانا اخبار اور دستاویزیں (مکتبہ ترقی و تہذیب، لاہور)، ص ۱۰۵۔
- ۲۳۔ میرٹھی، عاشق، الہی تذکرۃ الرشید (مکتبہ مدنیہ، لاہور، ۱۴۰۶ھ)، ج ۱، ص ۷۳۔
- ۲۴۔ محمود احمد ظفر، حکیم، حیات حاجی امداد اللہ مہاجر مکی (کتاب، لاہور، ۲۰۰۶ء)، ص ۱۰۰۔
- ۲۵۔ گیدنی، مناظر حسن، سید، سوانح قاسمی (مکتبہ رحمانیہ، لاہور)، ج ۲، ص ۱۲۷۔
- ۲۶۔ علماء ہند کا شاندار ماضی، ج ۲، ص ۲۸۶۔

- ۳۹ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۱۹۸۔
- ۴۰ محبوب رضوی تاریخ دار العلوم دیوبند (، نور، ۲۰۰۵ء) ج ۱، ص ۱۶۹۔
- ۴۱ سہیلی شعور و آنکھیں ج ۳، شمارہ ۳، ص ۴۸، توبہ - دسمبر ۲۰۱۱ء، نور۔
- ۴۲ گیلانی، مناظر حسن، سوانح فلسفی، ج ۲، ص ۲۴۳۔
- ۴۳ بدنی حسین، ہمہ نقش حیات (، اشاعت، برقی، ص ۱۰۰) ج ۲، ص ۴۸۱۔
- ۴۴ عبدالرشید ارشد، بیس برس مسلمان (، مکتبہ رشیدیہ، لاہور، ۲۰۰۱ء) ص ۵۰۔
- ۴۵ حفصہ حسین، سید حیات صبح الہند (، اردو ادبیات، نور، ۱۹۷۷ء) ص ۴۲۔
- ۴۶ شاہجہاں پوری، برہنہ، شبح الہند مولانا محمود حسن ایک سیاسی مطالعہ (، مجلس ذخیرہ، لاہور، ۱۹۸۸ء) ص ۳۶۔
- ۴۷ ٹی۔ بی۔ ڈب، سر صغیر ہاک و ہند کی سیاست میں علماء کا کردار (، قومی ادارہ برائے تحقیق تاریخ و ثقافت، اسلام آباد، ۱۹۸۵ء) ص ۴۴۔
- ۴۸ محمد ناصر مودودی، شبح الہند اور تحریک آزادی، (شادی شہ میڈیا و ونڈیشن) ص ۷۰۔
- ۴۹ علماء ہند کا خاندان ماضی، ج ۵، ص ۱۲۱۔
- ۵۰ سدھنی، عبید اللہ، سرگروہ کابل، مرتبہ ۱۹۴۳ء، مہد نند غازی (دار کتاب، لاہور، ۱۹۹۸ء) ص ۱۱۔
- ۵۱ علماء ہند کا خاندان ماضی (عاشق)، ج ۵، ص ۱۲۱۔
- ۵۲ محمد میاں، سید، تحریک صبح الہند (، مکتبہ رشیدیہ، کراچی، ۱۹۸۸ء) ص ۲۶۱۔
- ۵۳ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۱۱۲۔
- ۵۴ نقش حیات، ج ۲، ص ۶۷۷۔
- ۵۵ شبح الہند مولانا محمود حسن ایک سیاسی مطالعہ، ص ۲۱۲۔
- ۵۶ ایہامہ الرخیم، ج ۱، شمارہ ۴، ص ۳۰-۴۱، ستمبر ۱۹۶۳ء۔
- ۵۷ سرگروہ کابل، ص ۲۳۱-۲۳۲۔
- ۵۸ شاہجہاں پوری، مولانا عبید اللہ مدنی (حیات و خدمات) (دار کتاب، لاہور، ۲۰۰۷ء) ص ۲۲۰-۲۲۳۔
- ۵۹ ایضاً، ص ۳۷۷۔
- ۶۰ شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۱۱۲۔
- ۶۱ ایہامہ معارف (اعظم گڑھ)، ج ۵۵، شمارہ ۳، ص ۱۸۰۔
- ۶۲ ندوی، سید سید، مکاتیب سلیمانی، مرتبہ مسعود، لم ندوی (دار معقین، اعظم گڑھ) ص ۷۹۔



ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد ناظم ندوی کی نظر میں

محمد ارشد ☆

مقالہ نگار کو ۱۹۸۶ء-۱۹۸۷ء کے دوران میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (۶ نومبر ۱۹۰۳ء-۱۹۸۷ء) کی حیات و افکار کے مطالعہ (بسم اللہ) کے موضوع اسناد میں (کے سلسلے میں پاکستان ہند میں تعلیم کے بین الاقوامی اور قدیم رشتہ و تعلقانہ کے ساتھ مراسلت اور ملاقاتوں کا موقع میسر آیا ان میں مولانا محمد ناظم ندوی (۱۹۳۰ء-۲۰۰۰ء) سابق دارالعلوم ندوۃ العلماء، پٹنہ، و شیخ ابی سعید، جامعہ عباسیہ بابل، پورہ، بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ مقالہ نگار نے مولانا محمد ناظم ندوی سے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے ساتھ اپنی رفاقت کی سرگزشت تین دن کے محفل، دہلی، دعوتی، ساداتی و رفاقتی کے بارے میں اپنے خیالات و تاثرات کو احاطہ تحریر میں لانے کی درخواست کی تھی۔ جو ب میں انہوں نے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی حیات و افکار کے بارے میں ایک مختصر تحریر سے سرفراز کیا۔ سطور ذیل میں راقم السعد کے نام مولانا محمد ناظم ندوی کے مکتوب نیز مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے بارے میں ان کی تحریر قارئین مجلہ الایام کی نظر کی جارہی ہے۔ ابتدا میں مولانا محمد ناظم ندوی کے خواں و نگار کا مختصر تذکرہ کر دیا گیا ہے۔ آخر میں ان کی تحریر میں مذکور عدیم کے بارے میں حوثی و تحقیقات کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔

۱۔ مولانا محمد ناظم ندوی: سوانحی خاکہ

مولانا محمد ناظم ندوی دسمبر ۱۹۰۳ء میں قصبہ علی نگر (بہار شریف) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کرنے کے بعد کچھ عرصہ ہندو پانچہ شاہ میں تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں ۱۹۲۶ء میں مدرسہ عزیز (بہار) میں داخلہ ہو گیا۔ ۱۹۲۸ء میں مولانا مسعود علی ندوی (۱۱ فروری ۱۹۱۰ء-۱۶ مارچ ۱۹۵۳ء) کی تحریک پر دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخل ہوئے۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ممتاز مراکشی عالم و ادیب علامہ علی الدین الہادی (۱۳۱ھ-۱۳۵۸ھ-۱۸۹۳ء-۱۹۸۷ء) سے عربی زبان و ادب

کی تعمیل کی۔ حج عامر تقی امدادی کے دارالعلوم میں بحیثیت استاذ عربی رہا۔ وہ اب تقرر سے بدھنم پاکستان دہند میں عربی زبان و ادب کی تعلیم کا ایک نیا دور اور نیا طرز شروع کیا۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا مسعود، مولانا ندوی ورمہ، مولانا محمد ناظم ندوی کے اس سے خاص طور سے مدد و انجاء دیا۔ ان کے ممتاز شاگردوں میں مولانا سید محمد احمد ندوی، مولانا سید سلیمان ندوی ورمہ، مولانا تقی مدین جلدی کی شہرت میں دارالعلوم ندوۃ العلماء نے ایک عربی رسالہ الصیاء کے نام سے ۱۳۲۰ھ میں مسعودی لکھنؤ کی عربی ریت میں جاری ہوا تو مولانا محمد ناظم ندوی اور سید ابوالحسن علی ندوی نے اس میں مضمون نگاری کا آغاز کیا۔ رسالہ الصیاء کے ذریعے ان قیوں و فقہاء کی علمی و ادبی صداقتیں کھد کر سامنے آئیں۔ حج عامر تقی امدادی نے ندوۃ العلماء میں چند سال قیام کے دوران میں عربی لکھنؤ پر دوروں کی جو جماعت تیار کی اس میں سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا مسعود، عالم ندوی کے بعد ممتاز ترین مولانا محمد ناظم ندوی کا ہے۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ان تینوں فضلاء کی عربی لکھنؤ پر داری کی شہرت ہندوستان کے حدود سے نکل کر باہر (عربی تک جا چکی۔ عربی زبان و ادب میں مولانا محمد ناظم ندوی کو جو کمال حاصل تھا اس کی شہادت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے مولانا محمد زکریا کاندھلوی کے نام ایک خط میں لکھا ہے: ”میں نے ایک پر نے رفیق جو نہایت ذی استعداد عام اور تجربہ کار ہیں درجہ جامعہ عباسیہ کے شیخ جامعہ دہلوی چکے ہیں اور ان کی تربیت ہم سب لوگوں میں ممتاز ہے۔“ مولانا محمد ناظم ندوۃ العلماء سے فراغت (۱۹۳۲ء) کے بعد مولانا سید سلیمان ندوی کے ایماء سے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (گجرات) میں بحیثیت استاذ عربی مقرر ہوئے (۱۹۳۳ء)۔ چار سال بعد دارالعلوم ندوۃ العلماء میں استاد ادب عربی مقرر ہوئے۔ دارالعلوم میں انھوں نے تدریس و تعلیم کے ساتھ ساتھ بحیثیت قائم مقام مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء بھی خدمات انجام دیں (۱۹۴۲ء تا ۱۹۴۸ء)۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء میں قیام کے دوران میں مولانا محمد ناظم ندوی اور سید ابوالحسن علی ندوی کے مابین ادبی و فکری اور دینی و اخلاقی دلچسپیوں کے اشتراک کے سلسلے میں ایک نہایت ہم جنس مولانا محمد ایاز (۱۳۰۳ھ تا ۱۳۶۳ھ ۱۸۸۶ء تا ۱۹۴۳ء) کی تبلیغی جماعت کے ساتھ دونوں کی وابستگی اور لکھنؤ اور اس کے مضافات میں دعوتی و تبلیغی کام ہے۔ دارالعلوم کے ساتھ اور طلباء اور لکھنؤ شہر میں تبلیغی تحریک کو متعارف کرانے کا سہرا سید ابوالحسن علی ندوی کے سر ہے۔ لکھنؤ اور اس کے مضافات میں تبلیغی کام میں مولانا محمد ناظم ندوی نے ان کی سرپرست رفاقت کی جس کا اعتراف سید ابوالحسن علی ندوی نے باپیں اعلا کیا ہے ”دارالعلوم ندوۃ العلماء کے طلباء اور اساتذہ میں سے رفیق محترم مولانا سید محمد ناظم صاحب ندوی نے لکھنؤ کے اس تبلیغی کام میں بڑی رفاقت کی۔“ تاہم دارالعلوم سے علیحدگی کے بعد تبلیغی جماعت سے ان کی وابستگی برقرار نہ رہی۔ مولانا محمد ناظم ندوی نے ۱۹۵۰ء میں پاکستان ہجرت کی اور کراچی میں سکونت اختیار کر لی۔ تقریباً ایک سال تک سعودی سفارت خانے سے منسلک رہے۔ ۱۹۵۱ء میں جامعہ عباسیہ بہاولپور کے شیخ جامعہ کے طور پر ان کا تقرر ہوا اور ۱۹۶۳ء تک اس منصب پر فائز رہے۔ ۲۳ ستمبر ۱۹۶۳ء کو کراچی میں جماعت اسلامی کے زیر انتظام ”رہ معارف اسلامی کا قیام عمل میں آیا تو مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے ایما پر اس کے نائب صدر مقرر ہوئے۔ اسی سال جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں بحیثیت استاد منسلک ہوئے۔ ۱۹۷۰ء میں بہاولپور سے کراچی

کے علاوہ ایک بڑی عربی یہ ہے کہ اسے اکتساب میں، نظریاتی اختلاف کے باوجود اہل علم اور اہل فضل کا بڑی فراخ دلی سے اعتراف کرتے ہیں کہ نہ صرف اعتراف کرتے بلکہ بڑی تفصیل سے اس [اندلس] کے علم و فضل کا اور اس [کذا، ان] کی تاریخات سے جو مجموعی دائرہ وسیع ہے اس کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ اس [سج القس] ہے جو بہت کم اہل علم و حدیث میں پائی جاتی ہے، بلکہ اصرة اصل من فرقة کا نمبر ہوتا ہے۔ بدعش حضرت کے نزدیک چند کتابوں یا خطیوں کو بدعش تقیدہ براساں اور ان کی تمام خوبیوں کو نظر انداز کر کے ہی کافی دیکھی جاتی ہے۔

محمد عالم ندوی

جناب رشد صاحب آپ کی علمی درخواست کی تکمیل کر دی گئی۔ یہ چند سطرین قلمو، ماضی میں جتنی تاہم دور کا راستی کے لیے کافی نہیں ہے [کذا، میں] مگر "جہد امثل" یہی ہے۔



حواشی و تعلیقات

- ۱۔ مولانا مسعود عالم مدنی (۲۰ محرم ۱۳۲۸ھ ۱۱ فروری ۱۹۱۰ء تا ۱۰ رجب ۱۳۷۳ھ ۱۶ مارچ ۱۹۵۴ء) مولانا مسعود عالم مدنی ۲۱ محرم ۱۳۲۸ھ ۱۱ فروری ۱۹۱۰ء کو صوبہ بہار میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عربی و فارسی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی، اور بہار شریف کے ہائی اسکول میں داخل ہوئے۔ تحریک خلافت کے دنوں میں انگریزی اسکولوں، کالجوں کے بائیکاٹ کی تحریک نے زور پکڑا تو ان کے والد نے ایسے مدرسے عزیز یہ میں داخل کر دیے۔ مدرسہ عزیز یہ سے فراغت کے بعد بہار کے مدرسہ مدرس لہدی (پشاور) میں داخل ہوئے۔ چند ماہ مدرسہ مینہ دہلی میں بھی گزارے۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) میں داخل ہوئے۔ یہیں ان میں عربی زبان و ادب کا ذوق بیدار ہو کر چھٹی طبقہ تک گیا۔ شیخ تقی الدین بھٹو اہل عربی ادب سے انھوں نے خوب استفادہ کیا۔ دارالعلوم سے فراغت کے بعد لکھنؤ یونیورسٹی سے فاضل ادب کا امتحان پاس کیا۔ مولانا سید سید سیدان ندوی اور علامہ تقی الدین الہدی نے ندوۃ العلماء سے عربی میں ایک ماہنامہ رسالہ الصبہاء کے نام سے جاری کرنے کا اہل ذوق مولانا مسعود عالم کو اس رسالے کی ادارت کی ذمہ داری تفویض کی تھی۔ الصبہاء کا پہلا شمارہ محرم ۱۳۵۵ھ مئی ۱۹۳۶ء کو نکلا۔ دو سال تک یہ رسالہ ذاکر ہدلی کے زیر نگرانی مولانا مسعود عالم کی ادارت میں نکلتا رہا۔ ۳۵۴ھ میں شیخ الہدی دارالعلوم سے علیحدہ ہو کر عراق چلے گئے تو اس رسالے کی ادارت کی پوری ذمہ داری مولانا مسعود عالم کے دے آ پڑی۔ یہ رسالہ عالم عرب کے موقر محققوں میں ان کے تعارف کا ذریعہ بن گیا۔ مولانا مسعود عالم الصبہاء کے مدیر کے علاوہ دارالعلوم میں عربی ادب و انشاء کے معلم بھی تھے۔ ۳۵۶ھ ۱۹۳۷ء میں انھوں نے ندوۃ العلماء چھوڑ کر اخبار مدینہ (بکینور) کے مدیر ادارت میں شمولیت اختیار کر لی۔ تقریباً چھ سات ماہ بعد ندوۃ العلماء وہیں آ گئے لیکن جلد ہی خدائے بخش درخشاں دیکھ کر پیری پشاور میں کھینچا کر ہو کر چلے

کی خدمات نے تھا۔ وہ ہندوستان کے سب سے پہلے ہندوؤں کے حقوق کی تحریک میں حصہ لے کر
 سیاسی (نصف صدق جدید) تحریکوں میں شامل ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں ۳۰ سالہ عمر میں ان کی شہرہ آفاق کتاب
 عبدالحی (کراچی مجلس نشریات اسلام میں۔ ن۔) جس ۱۹۰۹-۱۹۱۰ء میں شائع ہوئی، نگاروں و مددگی (کراچی
 مجلس نشریات اسلام میں۔ ن۔) جس ۱۹۱۰-۱۹۱۱ء میں شائع ہوئی، مصری مجلس کتابت الشریعہ، کراچی میں
 خان ندوی (مرتب)، مشہور اہل علم کی مجلس کتابت الشریعہ، کراچی میں شریعت و فہم، ۱۹۰۷ء-۱۹۱۰ء
 ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئی، خان ندوی (نصف صدق جدید) جس میں شریعت و فہم، ۱۹۱۲ء-۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی،
 ۱۹۱۷ء-۱۹۱۸ء میں شائع ہوئی، "الحمد لله" جو ترجمہ قرآنی مدینہ منورہ میں شائع ہوا، (مکتبہ)
 شمارہ ۵ (مجموعہ خرام، ۱۹۰۸ء-۱۹۰۹ء) جس ۹۰-۹۱ء میں شائع ہوا، (ترجمہ) جس ۹۱-۹۲ء میں شائع ہوا،
 جس ۸۰-۹۰ء میں شائع ہوئی، ہندوستان کے انکار و خیانت کے بارے میں ہے۔

How I saw "The Evolution of the State" in the Twentieth Century Through the
 Lens of Thought. Author: Dr. A. H. H. Ph.D. Dissertation Georgetown University
 USA, 2008, 446 pages

- ۴۔ محمد اسحاق جلیس ندوی، تاریخ مدوۃ العلماء، (مکتبہ مجلس شریعت و فہم، ۱۹۳۲ء-۲۰۰۱ء)، ص ۲۳۳-۳۴۳۔
- ۵۔ سید ابوالحسن علی ندوی، نگاروں و مددگی، جس ۱۵-۱۸ء میں شائع ہوئی، حیات عبدالحی، جس ۶-۳۰-۱۹۱۳ء میں
 مصنف، ہوا میں جو اے (کراچی مجلس نشریات اسلام میں۔ ن۔) جس ۳۲۰-۳۲۴ء میں شائع ہوئی۔
- ۶۔ سید محمد حمزہ حسنی ندوی (مرتب)، مکتوبات مسکرا اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (کراچی مجلس
 نشریات اسلام، ۲۰۰۵ء) جس ۲۹۷-۳۰۷ء میں شائع ہوئی۔
- ۷۔ محمد اسحاق جلیس ندوی، تاریخ مدوۃ العلماء، جس ۳۳۳-۳۴۳ء میں شائع ہوئی۔
- ۸۔ سید ابوالحسن علی ندوی، نگاروں و مددگی، جس ۲۸۶-۲۹۷ء میں شائع ہوئی۔
- ۹۔ محمد راشد شیخ، "مدوۃ کا ایک درحشاں ستارہ مولانا محمد طاہر ندوی" جس ۲۹-۳۰-۳۷ء میں شائع ہوئی۔
- ۱۰۔ عربی ادب میں مولانا محمد ناظم ندوی کی خدمات کے تنقیدی جائزہ کے لیے ملاحظہ ہو: "حسن علی ندوی: "تقدیم" مشہور
 محمد ناظم ندوی، اساقۃ الارہار (کراچی دارالترتیب و ترجمہ، ۱۹۷۹ء) جس ۲۵۱-۲۵۲ء میں شائع ہوئی، سید احمد زکریا غوری (مرتب)،
 مقلدات امام ابی الحسن المدنی (دشمن بیروت دارین شریعت، ۲۰۱۰ء-۲۰۱۱ء)، جس ۲۰۱-۲۰۲ء میں شائع ہوئی، "مقدمہ" مکتب
 ادب العربی، "محمد اقباء ندوی، "ہندوستان میں عربی ادبیات" (معارف (عظیم تر)، جس ۱۷-۱۸ء شمارہ
 (ربیع الاول ۱۴۲۸ھ/اپریل ۲۰۰۷ء) جس ۲۸۳-۲۸۴ء میں شائع ہوئی، شعراء العربیۃ فی پاکستان (راہور شعبہ
 تحقیق و تالیف، جامعہ پنجاب، ۲۰۱۲ء) جس ۲۳۰-۲۳۹ء میں شائع ہوئی۔

دشکا پیدا کی۔ لاہور سے علوم مرہوبہ سے فراغت کے بعد شیخ حسین دین گن الصادری بمبائی سے مدیت میں شریعت کی اور ان سے صحائف کا درس پایا اور تمام صحائف، فقہ ان کتب مدیت کی مد حاصل کی۔ مولانا حمید الرحمن نے ان کی مدیت کے دوسرے استاد مدیت محمد ناسید خاں رحیم علی (۲۲۰ھ - ۳۲۸ھ - ۱۹۰۵ء - ۱۹۰۲ء) سے درس میں بھی شریعت کی اور ان سے بھی سہلی۔ تکمیل کے بعد اپنے وطن ٹونک میں مدرسہ صریح میں تدریس کا آغاز کیا۔ ان کی رہائش گاہ ستریا اور چناریا رات سے شرف ہوئے اور مولانا محمد نذیر حسین کی سے بیعت کی۔ ۱۹۲۱ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں شیخ مدیت کے منصب پر مقرر ہوئے۔ ۱۹۳۰ء میں مولانا دارالعلوم ندوۃ العلماء سے ترقی تعلق برائے ٹونک چلے گئے اور وہاں مدرسہ فرقانیہ میں درس و تدریس میں تقریباً تیس سال مشغول رہ کر ۱۵ جولائی ۱۳۶۱ھ (۱۹۴۲ء) کو دہلی پہل کو لیکر کہا۔ مولانا حمید الرحمن صاحب دست قلیل التعداد تھے۔ صرف چند رسائل ان کی یادگار ہیں۔ ایک جناب شری پر ان کا رسالہ (”طبی قیہ، بھیجی“)، دوسرا اصلاح اور مستند فقہ یدین پر ان کے رسائل جو ایک ایک کتاب کی شکل میں شائع ہوئے۔ (حوس و آثار کے بارے میں معلومات کے لیے دیکھئے سید ابوالحسن علی ندوی۔ کسارواں رسد گسی، جلد ۱ ص ۱۱۱) مصنف، مولانا جبراع (کراچی مجلس نشریات اسلام آباد)، جلد ۱ ص ۱۸۳-۲۰۶۔

مولانا ثانی مدرس فقہ، دارالعلوم ندوۃ العلماء، جوقیہ ندوہ کے نام سے معروف ہیں۔ نوان ۱۸۷۴ء میں حیران پور (ضلع عظیم گڑھ) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد عربی علوم کی تحصیل کے لیے فرنگی محل لکھنؤ اور پھر مدرسہ عالیہ رام پور گئے، وہاں کئی برس رو کر تعلیم کی تکمیل کی۔ تکمیل کے بعد مدرسہ چشمہ زمست غازی پور میں عربی زبان و ادب کے استاد مقرر ہوئے۔ مولانا ثانی نہایت انھیں دارالعلوم ندوۃ العلماء لے آئے (۱۹۰۶ء)، جہاں انھوں نے چالیس برس فقہ اور دیگر لڑائی کی تعلیم و تدریس کی خدمت انجام دی۔ وہ چالیس برس تک دارالعلوم کے دارالافتاء کی نگرانی کے فرائض بھی انجام دیتے رہے۔ ۱۹۳۵ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ دیکھئے محمد سمیل شفیق (مرتب)، بولیسات معروف (کراچی قرطاس، ۲۰۱۳ء)، ص ۱۵۲-۱۵۳۔

علامہ تقی الدین الہدائی کی دارالعلوم ندوۃ العلماء اور عربی زبان و ادب کی تعلیم و تدریس کے بارے میں دیکھئے ”اپر حاشیہ ۳۔“
 دیکھئے سعید، عظمیٰ ندوی، ”علامہ الدكتور محمد تقی مدین الہدائی المرکشی“، البعث الاسلامی (لکھنؤ)، جلد ۳۲، شمارہ ۵ (محرم الحرام ۱۴۰۸ھ - ستمبر ۱۹۸۷ء)، ص ۸۰-۹۰، جلد ۳۶، شمارہ ۶ (ربیع الاول ۱۴۰۸ھ - اکتوبر، نومبر ۱۹۸۷ء)، ص ۸۰-۹۰۔

ڈاکٹر سید عبدالحی کے عہد خلافت میں ندوہ کی ترقی کے جائزہ کے لیے دیکھئے محمد اسحاق طیس ندوی، الساریح مدریہ العلماء، جلد ۲، ص ۳۹۲-۳۹۱۔

سید ابوالحسن علی ندوی کا مولانا محمد ایاس کاندھلوی (م ۱۹۳۳ء) باقی تہیجی بن عت کی ذات اور ان کی تبلیغی تحریک سے ربط و ضبط جنوری ۱۹۳۰ء میں قائم ہوا جو مؤخر الذکر کی وفات (جولائی ۱۹۳۳ء) کے بعد بھی برقرار قائم رہا۔ سید ابوالحسن علی ندوی باقی تہیجی بن عت کی شخصیت اور ان کی دینی دعوت سے بہت متاثر تھے۔ چنانچہ ان کی تحریک پر جنوری ۱۹۳۰ء میں

یہ دیکھ کر کاغذی اور ہر قسم امداد سے باقعد و طالب علم ہے اور اس میں یہ سہولتیں طلباء کی
کلاس (ملاؤنگس جس میں مولانا مجید اللہ سدھی کے لکھے قرآن و مسابقتی کی جی ایل میں پور قرآن مجید پنج صا ہا
تھا) میں شرکت کی اور باقاعدہ سند حاصل کی۔ ۱۹۳۳ء میں مولانا کی حالت پر اور کاغذی اور قلم (پریل ۱۹۳۵ء
جون) یا شاہی مسجد کے یہاں حج کے میں مقیم و دراز اشغال میں مشغول رہے۔ ایسے سید یا کسی جی ادنیٰ، کسارواں
رمد گئی۔ جلد میں ۲۷-۳۳، ۱۲۸-۱۳۳، دبی مصنف ہوئے جہاں جلد میں ۱۳۰-۱۳۶، ۱۳۸-۱۵۲۔

۲۶ مولانا محمد نائم مدنی سے سہولت ہو ہے۔ سید یوسف علی ندوی مولانا محمد نسیم رائے جی (۱۳۳ھ ۱۹۱۴ء) کے نہیں
بلکہ ان کے حامی و چائین مولانا عبد القادر رائے پوری (۲۹۱ھ ۱۸۷۶-۱۹۶۶ء) سے رحلت و رحلت رکھتے
تھے۔ سید یوسف علی ندوی کو مولانا عبد القادر رائے پوری سے چاروں سطحوں میں اجازت مکی حاصل تھی۔ مولانا
عبد القادر کی سے یہ پانچوں نے پہ سفر اقیانوس پاکستان (دسمبر ۱۹۵۵-اپریل ۱۹۵۸ء) کے دوران میں مہربانیاں کو
قادیانیت کے عقائد پر تم سے آگاہی کے لیے عربی میں ایک کتاب لغویں الفادہ ہاسی والقادہ ہاسیہ تفسیر کی اور
اکی کے یہاں پر سے رد کے قالب میں اھما جہاں دہا بیت کے نام سے پاکستان ہندوؤں ملکوں سے شائع ہو۔
ایکے سید ابوالحسن علی ندوی، کسارواں رمد گئی، جلد میں ۳۵۳-۳۵۸، ۴۴-۴۴۹) دبی مصنف، مسوابع
حضرت مولانا عبد القادر رائے پوری (کرپٹیکس شریات سلام س۔ ن)، جس ۲۹۸-۳۰۴۔

۲۷ سہولت شیریادی کا مکمل شعر اس طرح ہے

نستمع رہر گوشہ ای ہاسیہ رہر حوسسی حوشہ ای ہاسیہ ہوشان



الفرق کا تیسرا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

مسلمانوں کے مختلف فرقوں کے عقائد و فکار اور ان پر نقد و جرح کے تذکرے پر مبنی اہم کتاب

الفرق بین الفرق

کا تیسرا ایڈیشن اور آخر طاس کی جانب سے شائع کیا جا چکا ہے۔

تالیف

عبد القادر بغدادی (م ۱۰۳ھ)

ترجمہ

علی محسن صدیقی (م ۱۴۴ھ جنوری ۲۰۱۲ء)

طبع ثالث ۲۰۱۳ء

قیمت ۸۰۰ روپے

صفحات ۵۰۰

ISBN 969-8448-47-0

برصغیر میں اسلامی تاریخ نویسی کا آغاز و ارتقاء

زیبا افتخار

برصغیر میں مسلمانوں کی آمد نے جہاں اس سرزمین پر بڑے بڑے حسامات سے وہیں ان کی تاریخ کو ہونے والے درمندانہ زندگی کے لئے محفوظ کر لینے کا احسان بھی کیا۔ سرزمین ہندوستان کی تاریخ نویسی سے تعلق رکھتی ہے۔ قدیم ہند کی تاریخ کے "مختصر دیوانہ" کی داستانیں، مذہبی قلم کاروں نے لکھے تھے۔ یہ مکتوبات قبل مسیح کے دور سے لے کر عیسائی عہد تک کی تصویر کشی نہیں کی جاسکتی تھی، چنانچہ قدیم ہند کی تاریخ و ثقافت کے احسانوں میں گم ہو کر رہ گئی تھی۔ مسلمانوں کی آمد کے ساتھ اس سرزمین پر تاریخ نویسی کے قابل ذکر دور کا آغاز ہوا اور بعض مسلمانوں کی تصانیف وجود میں آئیں۔ پروفیسر ایچ۔ ڈی۔ سہاسراہ کا اعتراف کرتے ہوئے کہتے ہیں:

"اسلام کی آمد کے بعد ہندوستان میں ایسی مسلم تاریخیں وجود میں آئیں جو خود ہماری قوم کی (یورپین) قوت سے بدرجہا اعلیٰ مرتبہ کی حامل ہیں۔ یہ تاریخیں (ہماری ان تاریخوں کی طرح) خانقاہوں اور گرجوں کے رہنماؤں نے نہیں لکھیں، بلکہ ان لوگوں نے لکھی تھیں جو بذات خود حکومت کے کاموں میں شریک تھے۔ اور اکثر و بیشتر (ان حالات کے) معاصر تھے انہوں نے ان واقعات کو پیشہ خود دیکھا تھا یا بذات خود ان مہمات میں شریک تھے۔ ہندوستان کی تاریخ کا مسلم دور جتنی جتنی شخصیات کا مرقع پیش کرتا ہے جبکہ ہندو دور میں ہمیں صرف سائے نظر آتے ہیں۔"

یہ سب دراصل مسلمانوں کی علم تاریخ میں غیر معمولی دلچسپی کا نتیجہ تھا، جو کہ ان کے مذہب کے ساتھ جڑا ہوا تھا۔ اس کا تذکرہ کیا جا چکا ہے کہ ابتداً تاریخ نویسی خالص مذہبی جذبات کا نتیجہ تھی، جس کے وجہ سے مسلمانوں نے اسلام کی تعلیمات کو محفوظ رکھنے کے لئے علم الحدیث، معنوی و سیر، آثار و اقوال صحابہ اور علم الاسماء، الرجال کو نشو و نما دی اور ان علوم پر بڑی تحقیق اور جستجو کے

بعد کرب قد تصانیف مرتب نہیں۔ بہت بہت اہم وقت درج ہے۔ بہت سے محققین نے اس سے محنت میں تبدیلی آتی تھی اور پہلی صدی ہجری
 - تھوین صدی عیسوی میں جب سندھ، ستاب پر مسلمانوں کے تسلط شروع ہوا تو اس سے پہلے ہی ان کے مذہب کے حامیوں اور
 کی عوام بھی مسلم تاریخ نویس کی اپنی کا باعث بن گئے تھے۔ وہ اپنے ہتھی کارناموں اور فتوحات کی داستانوں کو تحریر
 سناتے دوران کو محفوظ رکھتے تھے اس کے علاوہ حرارہ خدمت مہدی میں جو انکی مدد میں ہر قدر اسے انھوں نے بھی ایسی
 تاریخیں تھیں کی حوصلہ افزائی کی جس میں ان کی سلطنت اور عظمت کا، رسولان کی ہتھی فتوحات کا بیان ہوا اور ان کی خدمت تھی،
 نیک کاموں اور عہد پرستی کے کارناموں کا تذکرہ ہو۔ عیناً یہ سلاطین جس طرح یہ تہذیبی و سوانحی اور سوانحی صحافہ سننے میں
 دلچسپی لیتے تھے۔ ان طرح قادیان و ترکستان کی تاریخیں، دریاں کے بادشاہوں کے تذکرے بھی، اوقاف، شوق سے سننے تھے۔
 تاکہ ان کے تجربات اور واقعات سے سبق میں اور ان پر فخر کریں۔ اس مذہب سے ہمت رہی وہ عوام تھے انھوں نے تاریخ کا
 دامن وسیع کیا اور انہی وجوہات کی بنا پر مورخین کو مسلم معاشرے میں یہ معمولی مقبولیت حاصل ہونے لگی، بادشاہوں کی سرپرستی
 نے ان کی قدرومنزلت اور بڑھادی اور یوں شعرا کی طرح اب دور کا دربار میں موجود رہنا ایک رویت بن گیا۔ ۴

برصغیر میں مسلم دور کے اوائل میں جو تاریخیں لکھی گئیں ان کی زبان عربی تھی اور جو کتابیں فارسی میں تحریر ہوئیں ان
 میں بھی عربی لہجہ نویس کی رویت کو ملحوظ رکھا گیا۔ مثلاً ابو یحیٰ بن علی (متوفی ۳۳۰ھ / ۱۰۳۸ء) نے ہندوستان
 میں رہ کر یہاں کے مذہب، رسوم و رواج، علوم و فنون اور جغرافیہ کی حالت وغیرہ سے گمانی حاصل کی اور پھر ان تمام معلومات کو
 اپنی کتاب تصنیف مآل اللہ کے میں عربی زبان میں پیش کیا۔ اسی کے ہم عصر ابو نصر محمد الغنی (متوفی ۴۲۷ھ / ۱۰۳۶ء) نے
 کی تصنیف تدریج بصری ۹ بھی عربی زبان میں ہے جس میں اس نے سیکھنے کے پورے دور کی تاریخ کا مہند کی ہے اور سلطان
 محمود غزنوی کے حالات (۴۱۰ھ / ۱۰۲۰-۱۰۲۹ء) تک بیان کئے ہیں، یہ کتاب کئی لحاظ سے کمزور ہے۔ مثلاً ابو نصر کی جغرافیہ کی
 حالات سے واقفیت کتاب کے بیان کو کمزور کرتی ہے، اسی طرح تاریخیں اور زمین کی طرف توجہ نظر نہیں آتی۔ ایک تو سنہ بہت کم
 بیان کئے گئے ہیں اور جو بیان کئے گئے ہیں ان میں غلطیاں اور غلطی جاسکتی ہیں۔ تاہم پھر بھی اس کی مقبولیت کا اندازہ اس سے
 ہوتا ہے کہ فارسی زبان میں اس کے کئی ترجمے ہوئے اور کئی شرحیں لکھی گئیں۔ اسی عربی طرز رویت کی دوسری مثال ابو الفضل محمد
 بن الحسن بیہقی (متوفی ۴۷۰ھ / ۱۰۷۷ء) کی مشہور زمانہ کتاب تدریج بیہقی کی دی جاسکتی ہے۔ فارسی زبان میں یہ تصنیف
 اس نے دربار غزنوی میں سل سیکھنے کی سرپرستی میں لکھی تھی۔ جو سل سیکھنے کی تاریخ پر مشتمل ہے۔

جب مسلمان سلاطین کا مرکز غزنہ سے ہوا منتقل ہو تو حیرت انگیز طور پر وہاں بھی فارسی زبان چھ گئی، بلکہ اس دور
 کے مورخین نے غزنہ کی فن تاریخ نویسی کی اس روایت کو بھی خیر باد کہہ دیا جو عربی کا خاصہ تھی، اور جس میں تنقید و جہل اور استناد کا
 خیال ترک کیا جاتا تھا۔ اب انھوں نے راویوں کا حوالہ دینے یا ان پر تنقید کرنے کا طریقہ ترک کر دیا، اب وہ دیگر خصوصیات کے لحاظ سے
 اس دور کی تاریخیں، قبل کی تاریخوں کے مطابق رہیں۔ ان تاریخی تصانیف کو چار قسم میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ عالمی تاریخ: ایسی تاریخیں ہر گیر ہوتی ہیں۔ عموماً بدائے آفرینش سے لے کر اپنے مہد تک، اسلامی دنیا کے جائزے

پر مشتمل ہوتی ہیں۔

☆ مناقب یا فضائل کے طرز کی تاریخ: ایسی تاریخ ہے جس میں ہر شخص کی اہمیت و اہمیتوں کی نسبت پر مشتمل ہوتی ہے۔

☆ ماحاند طرز کی تاریخ: یہ نصیحت آموز تاریخ ہے جس میں ہر شخص کی اہمیت و اہمیتوں کی نسبت پر مشتمل ہوتی ہے۔ اور سلاطین و امراء کو اصول جہاں باقی اور آداب زندگی کی تلقین دیتی ہے۔

☆ فن کارانہ اور شاعرانہ تاریخ: ایسی تاریخ ہے جس میں ہر شخص کی اہمیت و اہمیتوں کی نسبت پر مشتمل ہوتی ہے۔

نثر مدبر مبارک شاہ (متوفی ۶۰۲ھ و ۱۲۰۶ء) کی تاریخ شجرہ الاساتید مبارک شاہی میں یہ تاریخ قرعہ بیک وقت پائی جاتی ہے۔ ۱۲۰۶ء کو یہ تاریخ اس زمانے کی صدی تاریخ نامی کا مکمل سونہرے رنگ کی تمام خصوصیات کی نسبت پر مشتمل ہے مگر عربی تاریخ نویسی کا اصول تنقید رویت اور جرح و تعدیل اس میں منقوض تھا۔ نثر مدبر شاہی میں محمد علی (متوفی ۶۳۰ھ و ۱۲۳۲ء) کی تصنیف حوامع الحکایات و لامع المرویات ۱۲۰۶ء ہے جو نیا و جدید اور عربی و فارسی واقعات اور حکایات کا مجموعہ ہے اور اس میں یہ واقعات ملتے ہیں جو حقیقت پر مبنی ہیں اگرچہ اس میں عربی و فارسی کے ساتھ ساتھ بھی ہیں، ایسی تصانیف تاریخ سے زیادہ ادب کا شاہکار پیش کرتی ہیں اور ایسی کتابیں مومنین کے لیے کامیابی میں رہتی ہیں۔ چوتھوں نصف صدی کے بعد منہاج اسہان جوڑ جاتی ہے (متوفی ۶۷۳ھ و ۱۲۷۴ء) کی، یہ تاریخ طغیانی ماضی کے ساتھ ساتھ اس نے سلطان ناصر الدین محمود کے عہد (۶۵۸ھ و ۱۲۶۰ء) میں مکمل کی۔ یہ ایک مکمل و جدید تاریخ جو تاریخ نویسی اسرائیل سے لے کر اپنے عہد یعنی سلطان ناصر الدین محمود کے عہد تک مشتمل تھی۔

اس موقع پر میر خسرو کی تاریخی مثنویوں کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، گوکہ اس پر اکتفا نہیں کیا جاسکتا ہے کہ مثنویوں چونکہ شاعرانہ حسن کی ضروریات کو اویست دیتی ہیں اس کے ساتھ ساتھ حقائق و واقعات کے ساتھ ساتھ ہیں۔ لیکن یہ حکم سب پر نہیں لگایا جاسکتا۔ میر خسرو کی تاریخی مثنویاں تاریخ کا ایک بڑا مستند ذریعہ ہیں اور بلاشبہ بہترین تاریخی مثنوی کا ایک رکتی ہیں۔ یہ مثنویاں تعداد میں پانچ ہیں۔

۱۔ قراں السعدین ۲۔ مفتاح الفتوح ۳۔ عشقہ ۴۔ مد سپہر ۵۔ تعلق نامہ

جبکہ نثر میں ان کی تصنیف حوائج الفتوح ہے۔

سلطان بلبن کی وفات کے بعد اس کا چھٹا معزز الدین قیقاہ ۶۸۵ھ میں دہلی کے تخت کا وارث ہوا، تو میر خسرو کو ان کی شاعرانہ صلاحیتوں کی وجہ سے اپنے دربار سے وابستہ کر لیا، اور پھر اسی کی فرمائش پر میر خسرو نے اپنی پہلی تاریخی مثنوی قراں السعدین ۶۸۸ھ میں تحریر کی، پھر سلطان بدلتے رہے مگر میر خسرو کی اہمیت دربار میں کم نہ ہوئی۔ مثلاً قیقاہ کے بعد جلال الدین فیروز خلجی حکمران ہوا تو صرف دو سال کے بعد یعنی ۶۹۰ھ میں دوسری مثنوی مفتاح الفتوح لکھی جس میں فیروز شاہ خلجی کی فتوحات کا ذکر ہے۔ پھر علاء الدین خلجی حکمران ہوا تو اس کی فرمائش پر مشہور نثری تصنیف حوائج الفتوح تحریر کی جو ۷۱۷ھ میں

تھیں ہوئی یہ عہد سانی و محنت و ترقی کا ہے۔ چوتھی مشہور مشن، عہدہ لدین کے لیے اور ان عہدہ سلسلہ شہزادوں کی فرمائش پر ۱۵۵۵ء میں نکھی جس کا نام عشیفہ تھا، اس میں عہدہ سانی اور اس کی چوتھی رانی، یوں دیوی، کی (اتنا محبت کا بیان ہے۔) اسی مناسبت سے اس مشنوی نسخہ خانہ والی بھی کہتے ہیں (قلب لدین مہارک غنمی سے سلطان بنے پر (۸ شہ ۳۱۸ء) اس کے ختم سے۔ سب تصنیف کی جس میں اس کے ابتدائی عہد کے واقعات شامل ہیں۔ اس کے بعد غنمی خاندان کو زول ہوا اور تعلق برسر اقتدار سے۔ امیر خسرو سے۔ دہار سے بھی واسطے اور اسی زمانے میں انہوں نے اپنی آخری تصنیف تعلق نامہ (۱۵۷۵ء ۳۵۱ء) لکھی۔ امیر خسرو کی یہ تمام تصانیف مختلف مدد طین کی فرمائش پر ان کے اوار میں لکھی گئیں۔ ۱۸ سرکاری سرپرستی اور سلطان کی ذاتی خواہش اور فرمائش پر لکھی جانے والی یہ تاریخی تصانیف عموماً انہی کے کارناموں پر مشتمل ہوتی تھیں، مگر تاریخی حقائق و واقعات سے بہر حال مستند تھیں۔

تاریخ نویسی سے انہی میں ایک سوزاں وقت یا سب بند و تمان میں عہدہ مغلیہ کا آغاز ہوا، اس عہد کی ابتدا میں ہم بند و تمان میں تین مختلف ادبی احادیث کا اتصال پاتے ہیں، اس میں ایک قہر لدی فارسی روایت کا احادیث تھا۔ دوسرا دبستان حررات کی روایت کا دھار اور تیسرا فنی طرزوں کا دھار تھا جنہیں خود مدد طین مغلوں نے جاری کیا تھا، ان تینوں کے اتصال سے ایک تیاری ہدی تاریخی روایت قائم ہوئی، ممکن ہے کہ بعض محققین اس تاریخوں سے بھی متاثر ہوئے ہوں جو ان کے معاصرین ایران میں لکھ رہے تھے۔ مدد طین کی تاریخ میں انہی اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ اب انہوں نے خواہ اور شاہی خاندان کے افراد نے تاریخی کتب اور سوانح حیات لکھنا شروع کیں اور یوں بڑی بڑی شاہکار تاریخی تصانیف مرتب ہوئیں۔ ان میں سب سے ابتدائی مثال نورک باہری ہے جو ترکی زبان میں لکھی گئی اور یہ عہدہ مغلیہ کے بانی ظہیر لدین بابر کی خود نوشت سوانح ہے۔ جبکہ بابر کے عمراو بھائی مرزا حیدر و غلات (متوفی ۹۰۸ھ ۱۵۵۱ء) نے اپنی تواریخ تاریخی و اشہدی فارسی زبان میں لکھی ۱۹۰ اسی طرح گلبدن بیگم نے اپنی سرگزشت ہمایوں نامہ کے عنوان سے لکھی۔ اس نے یہ سرگزشت اکبری کی درخواست پر لکھی تھی تاکہ اس کے معتقد ابو الفضل کو اپنی تاریخ کے لئے مواد مل سکے۔ یہ کتاب اس لحاظ سے بہت گراقتدار ہے کہ اس میں شہنشاہ بابر اور انہوں کی گھریلو زندگی کی تفصیلات، مصنف کی ایک ذاتی تصویر اور انہوں کے زمانے کی درباری زندگی کا بیان شامل ہے۔ ۲۱ یہ سوانح ہمایوں نامہ کے نام سے منظر عام پر آئی، یہ اسلامی تاریخ کی ان چند کتابوں میں سے ایک ہے، جو روایتی اور ذاتی نقطہ نظر سے لکھی گئی ہیں۔ جہاں تھیں اپنے عہد کے پہلے ستر و سال کی تاریخ نورک حیدر باہری کے نام سے خود لکھی۔ صرف شاہی خاندان کے افراد نے ہی اس قسم کی ترکات نہیں بلکہ بہت سے غیر سرکاری لوگوں نے بھی اس قسم کی سرگزشتیں لکھیں جن میں سادہ زبان و سب تکلف انداز سے ایسے واقعات کا تذکرہ کیا ہے جو ان کے چشم دید تھے۔

ان مصنفی کے ساتھ ساتھ مختلف عہد کے بادشاہوں کے عہد کی، تحراوی تاریخی بھی سرکاری طور پر قائم ہوتی رہیں ان میں ایک بڑا نام ابو الفضل عداوی ۲۲ کا ہے جنہوں نے کبر نامہ اور آئین اکبری لکھیں۔ اس لئے ذکر یعنی اکبر نامہ، ابو الفضل کی سب سے اہم تصنیف ہے جو کہ اکبر کے بزرگوں کی مختصر اور عہد اکبری کی ميسود تاریخ ہے۔ آئین اکبری میں سلطنت کے انعم

یہ بات قابل ذکر ہے کہ اکبر کے دور میں مقامی اور علاقائی تاریخ نویسی کی سرکاری سطح پر کوئی توجہ نہیں دی گئی تھی۔

P Hardy کے مطابق۔

”اکبر نے مقامی اور علاقائی تاریخ نویسی کی اس لئے حوصلہ افزائی کی تھی۔ اس کی مثالیں اس کے دور میں ہی ملتی ہیں۔ مثلاً اس کے دور میں مسلمانوں کی تاریخ سے ملاتی جہاں اس طرح کی تاریخیں شریعت پر مبنی تھیں۔ اس کے دور میں اسلامی حکومت کے تسلسل کا ارتقاء دیکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک خاص چیز، فیضانِ مکتبہ کبیر شاہی (۱۵۷۰ء-۱۵۷۹ء) ہے۔ ابوالفضل کا اکبر نامہ شامل ہیں۔ اس کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ، ”بدو مغل سلطنت کے شایان شان ایک عام اور مفصل علاقائی تاریخ“ لکھوائی جائے۔ اس کی مثال علامہ امین محمد بن طیب اللکھوی (۱۵۷۰ء-۱۵۹۳ء) ہے۔ ۲۴

اسی طرح شاہ جہاں کے دور کے واقعات اور غریب کے عہد کے حالات بھی قابلِ ملاحظہ ہیں۔ مثلاً شاہ جہاں کے دور میں مغل سلطنت کے عروج اور گریزوں کے عروج کی تاریخ علامہ حسین خان نے لکھی۔ مختصر یہ کہ، یہ خود مختار یا نیم خود مختار ریاستیں تھیں، جو ان کے لئے کرکٹ ٹیم تک ہندوستان کے ہر صوبے سے متعلق اسی قسم کی تاریخوں کا سلسلہ جوڑتے ہیں۔ اگر کوئی تاریخ نویس ابوالفضل نہیں سمجھتا تو ہم بحیثیت مجموعی مفصل تاریخ نویسی کی خصوصیات کی حامل ہیں۔ اس موقع پر مبداءِ تاریخ مدنی فتح محمد قاسمی نے ہمارے بغیر تذکرہ مکمل نہیں ہو سکتا۔ مبداءِ تاریخ مدنی کی کتاب مستحب لکچر راج خاص طور سے قابلِ ملاحظہ ہے، یہ ایک نیا سرکاری تصنیف ہے اور اس میں شاہ جہاں کے عروج اور گریزوں کی تاریخوں کی چیزیں موجود ہیں۔ اس تصنیف کا مقصد ہندوستان کے عروج اور گریزوں کی تاریخوں پر نہایت بڑی اور مفصل بحث پیش کرنے کی ہے۔ یہ بھی خیال ہے کہ اس کتاب کو مبداءِ تاریخ مدنی کے دسویں سال تک مخفی رکھا گیا۔ پھر اس کے جانشین محمد قاسمی نے ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے میدان وسیع تر کر دیا۔ تاریخ فرشتہ اس کی بڑی مستند اور مشہور تصنیف ہے۔ یہ ایک سند دار تاریخ ہے جو تمام تر قدیم تاریخ اور باہنہ روایت اور خود فرشتہ کے ذاتی مشاہدات پر مبنی ہے۔ اس کا مقصد مسلمانوں کے شاندار دور حکومت کی روایت لکھنا ہے، جہاں تک تاریخی مواد سے استفادے کا تعلق ہے، فرشتہ کی خاص اصول پر پابند نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بیشتر ناقدین اس کی تاریخ نویسی پر تنقید کرتے ہیں اور اس کا ایک ناقد P. Hardy کہتا ہے کہ:

”اب وقت آگیا ہے کہ اس کے کردار اور اس کی تاریخ نویسی کا زمرہ جائزہ لیا جائے۔“ ۲۵

برصغیر میں اسلامی تاریخ نویسی کا بیان یہاں ختم نہیں ہوتا بلکہ یہاں کی فضا میں نشوونما پانے والی نئی زبانیں ہیں۔ تاریخی مذاق پیدا ہونے لگا تھا۔ یہ نئی زبان جو آگے چل کر اردو کہلائی بہت سے ارتقائی مراحل سے گزرتی ہوئی عوام میں مقبول ہوتی چلی گئی ابتدا سے ”ہندوی“ کے نام سے پکارا گیا ۲۶ یہ خاص عوام کی بولی تھی اور حشری بولی کہلاتی تھی۔ جب دہلی میں مسلمانوں کی حکومت قائم ہوئی اور سلطنت کو استحکام اور استقلال حاصل ہو تو یہی بولی تھی جو وہاں رائج تھی، جبکہ مسلمانوں کی مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ جس کا بول چال سے کوئی تعلق نہ تھا۔ بلکہ ان کا تعلق ترکی امری اور شاہی

خاندانوں ہی سے رہا، رفتہ رفتہ اردو باری اور باری تہذیبی اور تعلیمی زبان بن گئی، فارسی اور سندھی کے مدد سے ایک نئی تہذیب بنی، جو میں آج جس کو امتیاز کے لئے "تہذیب" کا نام دیا گیا۔ جس سے مراد اب بھی زبان ہے۔ تہذیب کا مفہوم ریاضت و فہم و منظور کا نام کے سے استعمال ہوتا تھا۔ بعد میں عام زبان کے لئے استعمال ہونے لگا۔ درجہ بندی رفتہ رفتہ اس مرتبہ کو پہنچی جسے ہم "اردو" کہتے ہیں۔ اے

اردو زبان کے اس نئے دور کے ساتھ ہی تاریخ نگاری کا بھی ایک نیا دور شروع ہوتا ہے کہ جس میں اردو نثر کی طرف توجہ زیادہ ہو گئی اور اس دور میں اردو تاریخی تصانیف بھی سامنے آئیں۔ جس میں سب سے پہلا نام رستم علی بخزوری ۱۲۱۱ھ کی تصنیف قصہ احوال دوشید کا ہے۔ جو راہبوں کی تاریخ یعنی ہے۔ اس میں رستم علی نے خود اپنے دید و مشید و حالات پرادر است اردو میں قلم بند کئے اور چون اردو نثر میں تاریخ کی اولین کتاب سامنے آئی۔ تاریخی مافذ کی حیثیت سے یہ کتاب قابلِ مطالعہ ہے۔ اس میں بعض ایسی تصدیقات ملتی ہیں جو کہیں اور قطعیت و وضاحت کے ساتھ نہیں ملتیں۔ ۱۲۱۱ھ اس کتاب کے بعد اٹھارہویں صدی میں چند اردو تاریخی تصانیف سامنے آئیں جو یہ تو اردو میں لکھی گئی تھیں یا ترجمہ کی گئیں تھیں۔ فارسی کی مشہور تاریخی تصانیف میں تاریخ فیروز شاہی ۱۲۱۱ھ، تاریخ ہندوستان ۱۲۱۱ھ، اور بہار نامہ ۱۲۱۱ھ وغیرہ شامل ہیں۔ جو تقریباً ہی اور میں ترجمہ کی گئیں تھیں۔

اردو کو جب انگریزوں کی سرپرستی حاصل ہوئی تو اس کا ارتقا بھی تیز تر ہو گیا۔ اس دور کی خاص بات خود انگریزوں کا روزانہ میں دیکھیں تو اس کی وجوہات یہ ہے کہ جو بھی ہوں بہر حال اتنا ضرور ہوا کہ وہ اپنے ہم زبانوں کو اردو زبان سے روشناس کرنے کے لئے ایک کانج کا باقاعدہ قیام میں سے آئے۔ جو فورٹ ولیم کانج کے نام سے مشہور ہو۔ ۱۲۱۱ھ

اس کانج نے اردو کو ایک علمی زبان بنانے میں بڑا کام کر دیا، یہ انگریزوں کی مجبوری تھی جو اردو زبان کے ارتقاء کا سبب بن گئی۔ ۱۲۱۱ھ بہت جلد یہاں اردو تصنیف و تالیف کا محکمہ بھی قائم کر دیا گیا جس میں تراجم و تصانیف کا کام شروع ہو گیا۔ ان کتابوں کو چھاپنے کے لئے اردو ناپ کا مطبع بھی قائم کر دیا۔ یہی مطبع ہندوستان کا سب سے پہلا چھاپ خانہ تھا۔ ۱۲۱۱ھ فورٹ ولیم کانج سے قابل ذکر کام، تراجم کے لئے کیا گیا جس کے لئے ہندو اور مسلمان اہل علم حضرات کی خدمات حاصل کی گئیں۔ جن میں میرامن، حیدر بخش حیدری، شیر علی افسوس، مرزا علی لطف، میر بہادر علی حسینی، نہال چند لاہوری، اور لکھنؤ، ال جی کے علاوہ بہت سے صاحب علم و فن شامل تھے۔

والفہ ۱۱۱۱ھ عمیل عربی کا ایک مشہور مورخ تھا اس کی نقد اور حفرافہ پر کئی تصانیف ہیں مگر اس کی ایک تصنیف کے بغیر قصہ تو اوچھوڑا ہی رہے گا اس کی اصل شہرت یا نہ تصنیف کا نام المسحصر فی الحوال البشر ہے مولوی کریم الدین نے اس کا ترجمہ کیا اور اس کا نام زمناں الاحیاء رکھا۔ اس کتاب کا یہ تحقیق نہایت بلند، اس کے اسناد قابل وثوق اور اس کی روایات قابل اعتبار ہیں۔ کریم الدین نے ترجمہ میں اس بات کا التزام رکھا ہے کہ ترجمہ با محاورہ، رواں اور سہل ہو۔ اس ترجمے کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تاریخیات کا مخصوص اسلوب بیدار ہو رہا تھا۔ زبان صاف اور فصیح ہو چکی تھی۔ ۱۲۱۱ھ اسی عہد سے اردو میں تاریخ نگاری کا رواج رو بہ پکڑنے لگا اور عہد تراجم کا تو گویا خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ تقریباً اسی عہد سے مرید محمد خان کا

عہد شروع ہوتا ہے۔ جو اپنی مخصوص اور امتیازی خصوصیات کی مدد سے پہچنے والے ہوتے ہیں۔

سر سید احمد خان:

سر سید احمد خان کے دور سے آج کے دور اور بنگالیوں کی تاریخ میں ایک ممتاز دور ہے۔ یہ دور جس میں اردو تاریخ نویسی کے اصول و ضوابط مقرر ہوئے۔ اس دور نے اپنے مخصوص اثرات کے تحت تاریخی تحریروں پر واضح طور پر مرتب ہو رہے تھے مثلاً مسلوں کا تیزی سے بڑھتا ہوا زوال اور انگریزوں کا ہندوستان پر تسلط اور ہندوؤں میں احساس عدم تحفظ کو بڑھا رہا تھا۔ اس پر سنہ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی شکست، ان کے یہاں یہی نتائج سامنے نہیں آئے کہ مسلمان مشنوں خیرے، بعد اس کے مہم کے دور میں اثرات یہ ہوئے کہ مسلمان جموں کی حوصلہ ہار گئے۔ ان میں ترقی کرنے، آگے بڑھنے اور اپنی حیثیت تسلیم کرانے کی خواہش معدوم ہوئی۔ یہ تاریخی وقت میں سر سید احمد خان اور ان کے رفقاء نے اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلمانوں کا حسرت کی تہ کو مٹا دیا اور مسلمانوں کے درمیان پیدا ہو جانے والے شکوک شبہات دور کرنے اور آپس کے تعلقات بہتر بنانے کا عزم کیا۔ اس عزم نے اردو تاریخ نویسی پر بھی گہرے اثرات ڈالے اور یوں تاریخ نگاری کے جدید اصول و قوانین مرتب ہوئے اور نئی نئی باتیں شامل ہونے لگیں مثلاً سر سید احمد خان نے تاریخ نویسی میں فن تدوین کو رائج کیا۔ اس سے قبل اردو تاریخ نگاری میں فن تدوین کی کوئی مثال نہ ہونے لگی۔ سر سید نے سورتک جہانگیری، انیس اکبری اور تاریخ فیروز شاہی کی تدوین اور تصحیح کر کے فن تدوین کی ابتدا کی۔ یہ ابتدائی شکل تھی لہذا اس میں وہ معیار نظر نہیں آتا جو آگے چل کر وضع شدہ تدوین و تصحیح کے میدان میں نظر آتا ہے۔ بہر حال یہی دور تھا کہ جب تاریخی مقام نویسی کی بھی ابتدا ہوئی اور اب تاریخی تصانیف کی ضخامت کو نظر انداز کر کے تاریخ کو مختصر مقالات کی صورت میں پیش کیا جانے لگا۔ اور یہ وقت اور حالات کی اہم ضرورت تھی کہ اسے اس وقت میں زیادہ سے زیادہ موضوعات کا احاطہ کیا جاسکے اور دنیا تک اپنی تازہ پہنچائی جاسکے۔ عربی میں مقام نگاری عام تھی ان مقالات کو "رسائل" کہا جاتا تھا۔ تاہم جہاں تک اردو زبان میں مقام نگاری کا تعلق ہے اس کا آغاز سر سید احمد خان سے کیا۔ عصری تاریخ نویسی، بطور خاص اردو میں، یہ بھی سر سید احمد کا کارنامہ ٹھہرتی ہے۔ اسباب معاونت ہند، تاریخ سرکشی معصوم، ہنرمندی کتاب پر ریویو، لائل محمدی آف انڈیا اس کی بہترین مثالیں ہیں۔

بطور مصنف سر سید کی نمایاں حیثیت مصلح مذہب کی ہے۔ خطبات احمدیہ، میرت فریدیہ، اور ادواح المظہرات وغیرہ کو اس کی مثال میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ سر سید احمد صد جیتوں کے اعتبار سے تحقیق کے دلدادہ اور مورخ تھے۔ چنانچہ ان کی تاریخی تصانیف اس کا کافی ثبوت مہیا کرتی ہیں۔ اے

شبلی نعمانی:

سر سید احمد خان کے بعد شبلی نعمانی وہ قابل ذکر مورخ ہیں کہ جنہوں نے تاریخ نویسی میں ایک نیا فلسفہ متعارف کرایا۔

ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہی ہے کہ انہوں نے تاریخ انسانی پر فلسفہ نگہ ڈال دیا۔ انہوں نے مشرق و مغرب کے تاریخی سرمایہ پر جو تنقید کی ہے وہ بلاشبہ اصول تاریخ کے لئے فائدہ مند اور عامانہ دستاویز کا عنصر بنتی ہے۔ اس سلسلے میں انہوں نے مغربی مورخین کے فلسفہ افکار اور مسلمان محققانے تاریخ سے ایک وقت استفادہ کیا اور ان سب مکتوبات کی بناء پر ایک نئے فلسفہ تاریخ کی بنیاد ڈالی۔

شبلی کے فلسفہ تاریخ کے مطابق فطرت کے واقعات نے انسان کے حالات میں جو تغیرات پیدا کئے ہیں اور انسان نے عام فطرت پر جو اثر ڈالا ہے۔ اس دونوں کے مجموعے کا نام تاریخ ہے۔ تاریخ کا نصب عین ان واقعات و حالات کا پتہ چلانا ہے، جن سے یہ دریافت ہو کہ موجودہ زمانہ گذشتہ زمانے سے بطور نتیجہ کیونکر پیدا ہوا۔ ۳۲ فلسفیانہ نکتہ نبی سے تاریخی حقائق نکالنے کے لئے شبلی نے دو وسائل اختیار کئے دل رویت اور دوم روایت۔ ۳۳ وہ ابن خلدون کے منہج کردہ اصول روایت سے متاثر تھے، مگر شبلی سے پہلے ان اصولوں کو کسی دور نے برتنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شبلی نعمانی نے نہ صرف ان اصولوں کی وضاحت کی، ان میں اضافے کئے بلکہ ان کو عملی جامہ پہنا کر مشرقی تاریخ نگاری میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا، شبلی نے روایت کے اصول اور فن کے قاعدے بھی مقرر کر دیئے۔

شبلی کے اصول تاریخ نگاری کا ایک اصول یہ بھی تھا کہ دو ایک خاص قسم کے طرز تحریر کے حامی تھے۔ ان کے نزدیک مورخ کا اصل فرض یہ ہے کہ وہ سادہ و آسان نگاری کی حد سے تجاوز نہ کرنے پائے۔ سرسید ضروری قرار دیتے تھے کہ تاریخ میں واقعات کے اسباب پر مکمل بحث کی جائے۔ تہذیب و تمدن کی تفصیلات شامل ہوں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سیاسی تاریخ کے ساتھ علمی و فنی ترقیوں کا حال بھی درج ہو۔ شبلی کی تاریخ نگاری کے اصول بھی یہی تھے۔ اگرچہ شبلی کا فلسفہ تاریخ، سرسید کے مقابلے میں زیادہ مکمل اور ترقی یافتہ ہے

شبلی نے انسانی تہذیب و تمدن کی سرگزشت پر سرسید سے زیادہ زور دیا، یہاں تک کہ ان کے نزدیک کسی غیر قوم کا کسی غیر ملک پر قبضہ کرنا بھی جرم نہیں۔ بشرطیکہ اس قبضہ کے ذریعہ انسانی تہذیب و تمدن پر اچھا اثر پڑا ہو، ورنہ دنیا کے سب سے بڑے فاحش، سب سے بڑے مجرم قرار پائیں گے۔ ۳۴ شبلی شاکی ہیں کہ فتوحات نوہی کے غلط رواج سے انسانی تہذیب و معاشرت کے بڑے قابل قدر آثار و دنیا سے معدوم ہو گئے ہیں اس لئے بھی وہ بھی تہذیب انسانی کی سرگزشت کو لازمی سمجھتے تھے۔ کیونکہ تاریخ منقطع واقعات کا نام نہیں بلکہ ارتقائے تہذیب کی ایک مسلسل کہانی ہے۔ گویا اس معنی میں تاریخ، فلسفہ اجتماعی کی ایک شاخ قرار پائی۔

شبلی کی تاریخی تصانیف کی ایک طویل فہرست ہے۔ جس میں سے نہایت معروف کتابیں العمامون، سیرت السعید، العاروق، العرالی، سوانح مولانا دروم اور سیرت السی مستطی ہیں۔ جو شبلی کے فلسفہ تاریخ اور اصول تاریخ کا بہترین نمونہ ہیں۔ ۳۵ اور ایسی ہی تصانیف عامت کرتی ہیں کہ شبلی اردو تاریخ نویسی میں پہلے "فلسفی مورخ" ہیں۔ ۳۶

سیرت السی مستطی شبلی نعمانی کی وہ تصنیف ہے جس میں بیک وقت محققانہ اور عاشقانہ دونوں رنگ پائے جاتے ہیں۔ جبکہ اصول تاریخ میں جذباتیت کا کوئی گز نہیں۔ مگر شبلی نے ایک عاشق رسوں امتی ہونے کے ناطے اس کتاب میں عاشقانہ

ایک بار پھر سیرت و سوانح میں مرکزی، ہیئت رسالت و خلافت، راشدہ و حاصل ہوتے گئی۔ یہ ایک بڑا اہم رجحان تھا۔ اس سے قبل جیسا کہ پہلے بھی تذکرہ کیا گیا کہ شبلی کی تصانیف میں اہمیت عہد کی دور کو حاصل نہیں تھی۔ اس کے علاوہ بھی اسلامی تاریخ میں تہذیب و تمدن میں دلچسپی بڑھ رہی تھی گوکہ عہد کی دور میں وراثتی لحاظ سے بڑا زرخیز تھا۔ مگر اسلام کا مثالی دور ہم حال نہ تھا۔ دارالمصنفین اور سید مہمان ندوی نے مطالعہ کا محور ایک بار پھر اسلام کے مثالی دور کی طرف پھیر دیا۔ اور یہ وقت کے پیدا شدہ رجحانات کا مطالبہ بھی تھا۔

سید سلیمان ندوی کے رفقاء یا دبستان شبلی میں، اور اس دور و پست کرنے والے رجحان پر سب سے زیادہ کام کرنے والے دکن میں مولانا عبداللہ ندوی، شاہ معین الدین ندوی، مودودی، سعید نصاری، عہد مجاہد اور آفاق، سید ریاست علی ندوی، مولانا اوانس ندوی، سید نجیب شرف ندوی، مولانا بولنگر ندوی، مولانا حفیظ مجیب اللہ ندوی، ڈاکٹر محمد عسکری اور سید صباح مدین عبدالرحمن وغیرہ جیسے اہل قلم شامل ہیں۔

دارالمصنفین (یادستان شبلی) نے تاریخ نویسی کے باب میں جو خدمات انجام دی ہیں، اس کو مختصر اس طرح بیان

کیا جاسکتا ہے کہ

☆ دارالمصنفین نے عہد رسالت و خلافت راشدہ کے خدوخال کو اجاگر کیا۔

☆ مسلمانوں کی فکری تاریخ کے سلسلے کو آگے بڑھایا، مزید اس میں فقہ، فضا، تصوف، تفسیر اور فلسفہ پر کام ہوا۔

☆ ادبی تنقید کی روایت جس کی داغ بیل شبلی ڈاں گئے تھے سبھی زندہ رکھا گیا، اس سلسلہ میں عمر خیام، اقبال کامل، شعر الہند، اور گل رعنا کی اشاعت قابل ذکر ہے۔

☆ مغربی فکر سے اردو دان طبقہ اور خصوصیت سے علماء کو روشناس کرانے کی نئی روایت قائم کی گئی، ذہنی بیداری کے لئے مغربی مفکرین کی اہم تصنیفات کے ترجمے کئے گئے۔ یہ سلسلہ بڑا مفید تھا مگر اس میں زیادہ اہمیت اٹھارویں اور انیسویں صدی کے فلسفیانہ مکاتب فکر کو دی گئی۔ سائنسی فکر اور زمانہ قریب کے مفکرین کی طرف خاص توجہ نہ کی گئی۔

دارالمصنفین کے کام میں غالب پہلو تاریخی تھا، چنانچہ دینی احیاء کے اس دور میں عہد رسالت اور خلافت راشدہ کو مرکز توجہ بنانے میں بیش قیمت خدمات انجام دی گئیں۔ یہ اسی کار کا نتیجہ تھا کہ اسلامی تاریخ ایک مستقل مضمون کی حیثیت سے بھری اور پاک و ہند کی جامعات میں اس نے پناہ مقام پایا۔

دبستان شبلی کا یہ کارنامہ بھی کچھ کم اہم نہیں کہ اس نے تاریخ و تمدن کے مطالعہ کو نہایت سلیقے کے ساتھ انجام دیا۔ تاریخ و تمدن پر اس کام سے فکر اور جذبہ دونوں کو متاثر کیا، ماضی پر اعتماد کے ساتھ ساتھ یہ احساس بھی پیدا ہوا کہ اسلام نے جو کارنامہ اپنے پہلے دور میں انجام دیا تھا، کیا دین ہی کارنامہ ہر دور میں انجام دے سکتا ہے۔ لیکن یہ اہم سوال ابھی تک حل طلب تھا کہ کس طرح؟

ڈاکٹر ظفر قبال دارالمصنفین کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں

”دارالمصنفین کی سنہری خدمات کے بعد (اسلام کی تاریخییت پر اعتماد و یقین پیدا ہو گیا تھا مگر فوری مسائل

سے اس کی مناسبت اٹھی، واضح نہ ہونے لگی، یہ شاید وہ وقت ہے جب یہ سب باتیں اور حقائق اس کے لئے ابھارتی ہے۔ ماضی کی تاریکی کے قتلے اس کی روح میں جان بھر دیتے ہیں۔ اس کے لئے یہ سب ضرورت تھی جو اس کے مسائل کو اپنی رشتہ میں لے آئے، اس کے حل کے لئے وہ اندیشہ پیش کرتی ہے کہ اصل مقصد حاصل اور مستقبل ہو۔ تاریکی کی روایت جس مقصد سے آئی تھی اس کا مقصد یہ تھا کہ اسے نظر باقی موقف کو حال کی زبان سے ادا کیا جائے۔" ۵۹

ابستان شبلی کے مورخین حیات کے سوسائے میں اور میں تاریخ سے دوریات کے متعلق جتنا یہ کہتے تھے۔ اس نے معرکۃ الآراء تصانیف تحریر کی، اور تاریخ نگاری کے جدید طریقے کے مطابق اسلوب تحریر اختیار کیا۔ اس نے رجحان کے اثرات تمام ملک میں نظر آئے اور ایک تحریک کی صورت میں یہ تاریخی تحریریں نکلتے ہیں جو موجودہ زمانے کی ضروریات کو پورا کرتی تھیں، اور بطور خاص یہ صفحہ میں انگریزوں کے زیر اثر مستشرقین کے رہتے ہوئے اثرات کو زائل کرنے کی طرف مائل تھیں اور ایسے نامور علماء و مورخین سامنے آتے جنہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعہ سوسائے نظر باقی موقف کو حال کی زبان سے ادا کرنے کی بھرپور کوشش کی۔ یہ اوقات کی ضرورت بھی تھی اور مسلمانوں کے فنی تاریخ نویسی و زندہ رکھنے کی بھرپور کوشش بھی تھی۔



حواشی و حوالہ جات:

- ۱۔ ایچ۔ ایچ۔ ڈوڈل، انڈیا (لندن ۱۹۳۶ء)، جلد ۱، ص ۲۲-۲۳۔
- ۲۔ ظفر اقبال، اردو میں تاریخ نویسی، (کرچی ۲۰۰۳ء) ص ۶۵۔
- ۳۔ معراج محمد، سلطنت دہلی میں تاریخ نویسی کا اعداد، مشمولہ، ہاشمہ معارف، (المنظم، ٹرہ، انڈیا، جولائی ۱۹۹۵ء) ص ۲۸-۲۹۔
- ۴۔ ایضاً، ص ۲۹۔
- ۵۔ فارسی زبان میں عربی طرز کی تاریخ نویسی کی بنیاد سائنس کے عہد میں وسط ایشیاء میں پڑ چکی تھی، جبکہ بعلی ابھی نے ۳۵۲ھ میں تاریخ طبری کا خلاصہ اور ترجمہ فارسی زبان میں کیا۔ (تاریخ طبری فارسی، مطبوعہ تہران، ۱۳۹۱ھ)
- ۱۔ البیرونی، برہان الحق، ابوالریحان محمد ابن احمد البیرونی، ۳۶۲ھ میں خوارزم کے یک گنا گھرنے میں پیدا ہوئے، اسماعیلی نے اپنی کتاب الانساب میں اس کے نام البیرونی کی یہ وجہ بیان کی ہے کہ اس کی سکونت شہر کے بیرونی حصے میں تھی اس لئے البیرونی مشہور ہو گیا۔ اس کی زندگی کے ابتدائی پینتالیس سال سیاسی طور پر بڑے ہنگامہ خیز گزرے، اس دوران اسے جلاوطن بھی ہونا پڑا اور قید و بند کی صعوبتیں بھی برداشت کرنا پڑیں۔ البتہ جب وہ محمود غزنوی کے ساتھ غزنہ

کچھ تو اس کی زندگی کا زریں اور شروع ہوا۔ البیرونی کے اپنی زندگی کے ماہر اور اتنے مسائل کی مگرلی میں ہندوستان میں بزرگ کی کتاب میں یہاں کی سسرت کی بھی اور سوادھ سب تہذیب و تمدن اور روحی حادثات و حوادث کا مطالعہ کیا۔ اس سے ۴۴۱ھ میں اپنی شہرہ آفاق کتاب تحقیق ما للہد تفریق۔ البیرونی کی تاریخات کی تعداد ۱۵۰۰ کے قریب ہے۔ البیرونی بک وقت سینت ویشی ان ۱۰۰۰ تصانیف، جغرافیہ، معارف، معانیات، طبعیات، الارض اور حواس ۱۱۰۰ کا نام اور آثار قدیمہ کا مبحث۔ ان کی زبانوں ۱۰۰۰ تھیں۔ عربی اور فارسی کے علاوہ سحرست، یونانی، سریانی اور عبرانی زبانوں پر مہارت رکھتا تھا۔ رجب ۴۳۰ھ میں وفات پائی۔ (اور معارف اسلامیہ، جلد ۵، ص ۲۶۱ تا ۲۷۲)

۱۱۰۰ ابو یحییٰ البیرونی، کتاب تحقیق ما للہد (میدر، یاداؤں ۱۴۵۸ء)

۱۱۰۱ ابو الفتح محمد بن علی، عربی زبان کے مشہور مورخ بزرگ ہیں۔ ان کی کتابوں کے وہ کی زبان میں ترسے ہوئے حواس کی تصانیف کی مقبولیت کو ظاہر کرتی ہیں۔ گوکہ ان کا یہ سترہ اوقات قابل اعتبار ہیں کیونکہ ان کی تصانیف میں سنہ کی غلطیاں اور غلطی جاسکتی ہیں۔

۱۱۰۲ ابو الفتح محمد بن علی، تاریخ یحییٰ (ابو، مطبعہ محمدی ۳۰۰ھ)۔

۱۱۰۳ ابو الفضل محمد بن حسین، کتاب البیہقی، پانچویں صدی ہجری کے نصف دوم کا مشہور عربی مورخ ہے، موجودہ فراسان کے کاویں حادثات، آدمی پیدا ہوئے۔ جوانی میں تحصیل علم کے لیے میثا پور گیا جو اس اور میں ایران کے عظیم ترین علمی مراکز میں سے ایک تھا، قزوین ہی مدت بعد اسے غریبوں کے دربار میں پاریالی ہوئی اور اس کی زندگی کا بیشتر حصہ مصر ہی ماحول میں گزر رہا ہے، ہم دیکھیں (یعنی کتابوں) میں تھا۔ اس کا تعلق ص ۷۰۰ھ ہجری تک گسٹ ۷۰۰ھ میں ہوئے۔ ابو الفضل البیہقی فارسی زبان کا سب سے اہم مورخ سمجھا جاتا ہے۔ اس نے اپنے زمانے کے واقعات کو جسے اس نے بہت قریب سے دیکھا تھا، انتہائی سچائی، حق گوئی اور دیانت کے ساتھ فصیح عربی زبان میں پیش کیا ہے اور معتبرات الہی کتاب میں درج کی ہیں۔ اس کی سب سے اہم تاریخی تصنیف جرتیس ۳۰۰ جلدوں پر مشتمل تھی اور جسے مختلف نام دئے گئے ہیں، اس کے محکم چند حصے تاریخ البیہقی کے نام سے دستیاب ہیں، زیادہ تر، ص ۷۰۰ھ کا ہے۔ (تفصیل کے لئے دیکھئے اردو دائرہ معارف اسلامیہ، بارہائی، جلد ۵، ص ۳۱۳ تا ۳۶۴)۔

۱۱۰۴ معراج محمد، ص ۳۲، ۳۳۔

۱۱۰۵ معراج محمد، ص ۳۸۔

۱۱۰۶ نور الدین محمد بن محمد بن یحییٰ بن طاہر بن حسان، دعویٰ چھٹی صدی ہجری کے اواخر و ساتویں صدی ہجری کے ابتدائی زمانے کا ایک مورخ، جس کا سلسلہ نسب صحابی رسول حضرت عبدالرحمن بن عوف سے ملتا ہے اور اسی نسبت سے وہ دعویٰ کہلائے۔ محمد قاسم فرشتہ اپنی تاریخ میں ان کی جائے پیدائش بخارا بتاتا ہے۔ دعویٰ بخارا سے، ادارہ انہرمیا اور پھر وہاں سے ہجرت کرتا ہو سندھ پہنچا، یہاں اس وقت ناصر الدین قباچہ کی حکمرانی تھی، جس کی فرمائش پر اس نے اپنی مذکورہ تصنیف لکھنے شروع کی اور نظام ملک جنیدی کے دور میں مکمل کی۔

۲۲ شیخ ابو الفضل مدنی اپنے زمانے کے مشہور عالم فاضل تھے۔ ان کی وفات ۱۰۱۵ھ میں ہوئی۔ شیخ ابی علی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ۱۲۱۴ء نواری
۱۵۵۱ء کو آگرہ میں پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ ۱۵۷۰ء میں اپنے بھائی فیض کی وصیت سے اور ہار
اکبری تک رسائی ہوئی۔ تدریس کے شعبے کی طرف متوجہ ہوئے۔ ان کی وفات ۱۰۲۵ھ میں ہوئی۔ ان کا صاحبزادہ ابو الفضل صاحب
تک پہنچ گیا۔ کبریت مدنی مقام میں ابو الفضل کا پوتا تھا۔ ۱۵۷۰ء میں وفات پائی۔ ان کا صاحبزادہ ابو الفضل صاحب
نشا، پر دار مانا جاتا تھا۔ اس کی بہن تاریخی تصانیف کسر مامہ اور انیس کبیری ہیں۔ (انگریزی تصانیف کے لئے دیکھئے،
اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ہار تالی، جلد ۱، ص ۹۱-۸۹)

۲۳ علامہ ابو الفضل، انیس اکبری، مترجم مولوی محمد (۱۰۱۹ھ تک میل وکیل پور ۱۹۹۸ء)

۲۴ بی۔ ہارڈی، مقالہ فرشتہ اور دور و معارف اسلامیہ (صفحہ ۵-۹)، جلد ۱۵، ص ۴۶۔

۲۵ عبد القادر بدایونی عبد کبریٰ کا مشہور عالم اور مورخ، ہندوستان کی قدیم ریاست بے چر میں ۱۵۹۴ء میں پیدا ہوئے۔
۱۶۸۱ء میں قریب چونتیس سال کی عمر میں شہداء اکبر کے دربار سے وابستہ ہوا۔ ان کی رہائش میں ابو الفضل کو بھی دربار
اکبری میں جگہ ملی، جس کے سامنے بدایونی کی نہ پل سکی اور کچھ عرصے بعد سے دربار سے علیحدہ ہو نا پڑا۔ تاہم جب تک
وہ اکبری دربار سے وابستہ رہا، اکبر بدایونی سے علمی خدمات لیتا رہا۔

۲۶ فرشتہ نام محمد قاسم تھا، ریاست بے چر اور احمد نگر کا مشہور درباری، مسلمان مورخ اور طبی مصنف تھا۔ اس نے ایک پر
شوبہ سیاسی زندگی گزار لی، فرشتہ کی شہرت اس کی مشہور تاریخ گشتیں امرا بھیسی پرچی ہے، جس کے دو نسخے ملتے
ہیں۔ ایک نسخہ ۱۶۰۶ء کا لکھا ہوا ہے۔ دوسرے کا نام تاریخ سورج مامہ ہے، جو اس پر سنہ ۱۶۰۹ء تحریر ہے۔
گشتیں پر بھی کافار شاہان، سلام کے واقعات اور مشائخ نظام کے سوانح سے ہوئے۔ جن کا تعلق سلطان سنگھین
غزنوی کے زمانے سے کسی نہ کسی صورت میں ممکن۔ ہندوستان سے رہا ہے، واقعات سے پہلے ایک مقدمہ ہے جس میں
ہندوؤں کی تاریخ کا خلاصہ آگیا ہے۔ کتاب کے خاتمے پر ہندوستان کے جغرافیہ، ہندوؤں کی تاریخ، شاعری اور ان ہندو
راجاؤں کا ذکر ہے جو فرشتہ کے زمانے میں ہانگواں حکمران تھے۔

۲۷ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد ۱۲، ص ۱۴۳، مادہ بدایونی۔

۲۸ بیضا، جلد ۱۵، ص ۲۷۸۔

۲۹ ابو الفضل نے اپنی تصنیف انیس اکبری میں اس زبان کو ہی نام سے منسوب کیا ہے۔

۳۰ ریختہ کے معنی ملی جمل زبان کے لئے جاتے ہیں، ریختہ کو ترقی دینے والوں میں میر خسرو کا نام سب سے پہلے آتا ہے۔
جنہوں نے فارسی، ہندی، باجم، لکڑ شاعری کی۔ یہ شعر اس کی عمدہ مثال ہے۔

رحال مسکین کن تغافل ورئے نیناں بنائے تہیاں

جو تاب بھریں نہ وارم اے جاں نہ لیتو کا ہے لگائے چھتیاں

کچھ زمانہ گزرنے کے بعد ریختہ صرف موسیقی کی اصطلاح نہ رہی بلکہ دوزبانوں کی آمیزش والا ہر منظوم کلام ریختہ کہلانے

- ۳۲ نعلانی شیلی، الفاروقی، جلد اول ص ۳۸۔
- ۳۳ روایت سے شیلی کی مراد یہ ہے کہ واقعہ مختلف شخص کی وساطت سے یوں پہنچا کہ درجہ میں سے لے کر آفریدی تک روایت کا سلسلہ متصل ہیں یہاں سے۔ نعلانی روایت سے لے کر شیلی اصولوں سے واقعہ کی تائید کی جائے۔
- ۳۴ نعلانی شیلی، مقالات شیلی، جلد ۶ ص ۱۹۳۔
- ۳۵ نقیبات کے تے، ایسے اردو میں تاریخ نویسی ص ۵۰۶۔
- ۳۶ ایضاً ص ۱۶۳۔
- ۳۷ نعلانی شیلی، سیرۃ النبی (اعظمؐ) جلد ۱، صفحہ ۹۵۳۔
- ۳۸ ندوی، سید سلیمان، سیرۃ النبی (اعظمؐ) جلد ۱، صفحہ ۱۹۴۰۔
- ۳۹ ایضاً، حبیب ممالک (شامت ۲۱، اعظمؐ) جلد ۱، صفحہ ۱۹۴۱۔ اس کتاب کو ممالک نے حیات نامہ اردو میں چھپا کر کتاب ہونے کا شرف حاصل ہے۔
- ۴۰ ایضاً، حبیب ممالک (اعظمؐ) جلد ۱، صفحہ ۱۹۳۱۔ آل اطرار اور نعلانی کا نفرین منقذہ دسمبر ۱۹۳۸ء میں پیش کیا جائے گا۔
- ۴۱ مقالہ جو بعد ازاں کتابی صورت میں شائع ہوا۔
- ۴۲ ایضاً، حیات شیلی (اعظمؐ) جلد ۱، صفحہ ۱۹۳۳۔
- ۴۳ روزنامہ قومی اخبار، لکھنؤ، (۳۰ نومبر ۱۹۵۳ء)۔
- ۴۴ سیرۃ النبی کی ہندوستان شیلی نعلانی نے ہی، تاہم دو دہدوں سے زائد تحریر نہ کر سکے اور ناقص حقیقی سے جا ملے۔ ان کے شاگرد عزیز سید سلیمان ندوی نے ان کی خواہش کے مطابق باقی کی جلدیں مرتب کیں۔ اس کتاب کی کل پچھ جلدیں ہیں۔
- ۴۵ ندوی، سید سلیمان، ارض المسواہ (اس کتاب کی پہلی جلد، مطبعہ شیلی لکھنؤ سے ۱۹۱۵ء میں شائع ہوئی جبکہ دوسری جلد اس کے تقریباً تین سال بعد ۱۹۱۸ء میں معارف پرپریس مطبعہ ماہر پر آئی۔)
- ۴۶ ندوی، سید سلیمان، عربوں کی جہاز رانی (اعظمؐ) جلد ۱، صفحہ ۱۹۴۱۔ (انگریز میدان نے اس کتاب پر پناہ سدرک لکھا تھا جو، بتامہ معارف سے چار قسطوں میں شائع ہوا۔)
- ۴۷ ندوی، سید سلیمان، حصص مدارس (آخر خطبہ کے مجموعہ ۱۹۲۵ء میں شائع ہوا)۔
- ۴۸ اردو میں تاریخ نویسی ص ۲۱۶۔
- ۴۹ ایضاً ص ۲۱۷۔
- ۵۰ ایضاً ص ۲۱۷۔



سر سید احمد خان کی تاریخی تصانیف کا تنقیدی جائزہ

سیدہ جمین زہرا

سر سید کا پسیدہ موضوع تاریخ رہا۔ تاریخ میں اس کی انجمنی یا قومی بار مہیت سے، انگلی کی وجہ سے قحی یہ اس کے والد اور نانا اور بار مغلیہ میں مدرم تھے۔ اور پھر اس موضوع کی ہیئت کا اندرہ، ایسے وچہ میں قدم کرنے سے بدو۔ یہ بات یہ ہے کہ ان کی اولین بار کا عدد تصنیف بھی تاریخی موضوع پر ہے۔ جتنی حد و حصہ اور اس کی زندگی کا تحریری مضمون، واقع مطلب سے "جو لکھنے کے دوران ان کا انتقال ہوا، تاریخ سے متعلق ہے۔ سر سید اس موضوع سے اس قدر انجمنی تھی اس کا اندرہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ "تقسیم صاحب کی لاش کے قتل کے بعد جو یہ دو بندہ مرنے کے سبب پڑھے نہیں جاسکتے تھے۔ اس سے پڑھنے کو ایک چھینکا دو بیوں کے چم میں ہر ایک کتبے کے ہی کی بندہ جو یہ بات تھا اور سر سید چھینکے میں بیٹھ کر ہر کتبے کا ترجمہ کرتے تھے۔" اس کا کام انتہائی خطرناک تھا۔ جون کے ذوقی میں کی تھا کیا جا۔ تو بے جا نہ ہوگا۔

سر سید احمد خان کی تاریخی تصنیفات مختلف اسوے ہیں انہوں نے تاریخ کے مختلف گوشوں کو بے نقاب کیا۔ عرب و اند کے قدیم تاریخی تذکروں، تاریخ اسلام و مسلمانوں کی زندگی کی خاص قدریں۔ ان میں ان کی تاریخی تصانیف کا ایک مجموعہ جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔

جام جم ۱۸۴۰ء

جام جم سر سید کی سب سے پہلی تالیف ہے، جو قیام آئندہ کے دوران مرتب کی گئی۔ اس کی زبان فارسی ہے۔ انیسویں صدی کے وسط تک فارسی ہی کو ملکی زبان کی حیثیت حاصل تھی، لہذا اس عہد کے دیگر اہل علم کی طرح اور سرودجات زمانہ کے مطابق انہوں نے فارسی زبان سے ہی اپنی تصنیفات کا آغاز کیا۔

۱۸۳۰ء کے جہاں کے متعلق یہ رسالہ ایک فہرست کی شکل میں تھا، کہ میں میرے تیسرے سے چار ہزار شاہد قلمی مختلف مختلف ناموں کے تین تین (۲۳) بابوں کے حالات اختصار کے ساتھ تحریر کیے گئے تھے۔ ۲۔
 حجام حبہ کا مسودہ ۲۵ مئی ۱۸۳۹ء واصل ہوا۔ اس وقت پہلی مرتبہ مئی ۱۸۴۰ء میں مکتوب میں اس کی طبیعت ہوئی۔ کتاب کے آخر میں مرزا حاتم علی شاہ کی تاریخ تفسیر درج ہے۔ حجام حبہ کو دوری مرتبہ مودنی محمد انامیں پائی پتی نے مطالات سرسید کی جلد شزاہم میں شامل کر کے مجلس ترقی ادب لاہور کے ۱۹۱۵ء میں شائع کیا ہے۔

جلال القلوب بذکر المحبوب ۱۸۴۲ء

۸۴۲ء میں سرسید نے رسالہ انتہی کی یہ کتاب میرے پر ایک مختصر رسالہ دی سے شائع کیا تھا۔ اس کا مقصد تو یہ تھا کہ جو فیہ معتبر روایات ۱۲ میں مشہور ہیں۔ ان کے بجائے مستند روایات سے آنحضرت ﷺ کے حالات بیان کر دیے جائیں۔ ۳۔
 اس کتاب میں بیاں و روایت امامائے مبارک، مدیر شریف، بیون مہر جیل، مہر کرام، مشرہ ہمشہ، اوچو پائے جو آپ کے تعریف میں رہے، ہتھیار، عجرات اور تہجد، احوال کے عنوانات کے تحت مختلف بحثیں کی گئی ہیں۔ ماضیات کے ضمن میں یہ کہا گیا ہے کہ اس کتاب کی بنیاد مدارج النبوة اور شاہ ولی اللہ کی سرور المحبوب پر ہے اور انہیں سے واقعات کا تسلسلہ کیا گیا ہے۔ جہاں تک سرور المحبوب کا تعلق ہے، وہ شاہ ولی اللہ کی تالیف نہیں ہے، بلکہ ابن سید انامیں کی کتاب عیسویں الامور کی عربی تفسیر سرور العیون کا فارسی ترجمہ ہے اور یہی ترجمہ سید صاحب کی کتاب کی بنیاد ہے۔ انہوں نے اس رسالے میں صحیح روایات کو نقل کر دینے پر ہی کفایت نہیں کیا بلکہ بعض غلط واقعات کی تردید بھی کی ہے۔ مثلاً کتب مودنی میں عام طور پر یہ روایت نقل ہوئی تھی کہ آنحضرت ﷺ کی وفات کے وقت حضرت خضر تشریف لائے تھے۔ سرسید نے اس روایت سے بے اعتباری ثابت کی ہے۔ ۴۔ اس رسالہ کی اشاعت کے چھتیس سال بعد جون ۱۸۷۸ء میں سرسید نے اس پر ریویو کیا جو تصانیف احمدیہ، جلد اول، مطبوعہ ۱۸۸۳ء میں شامل ہے۔ ۵۔ اس طور سے رد و زبان میں محفل سید و میں پڑھی جانے والی غیر مستند روایات کی طرف سرسید احمد خان نے سنجیدہ کوشش کی۔

آثار الصنادید ۱۸۴۷ء

سرسید کا ذہن اور تحقیقی مدد جیتیں تاریخ نگاری کے لیے سوز وں تھیں جو انہیں علمی و تحقیقی میدان کی جانب کھینچ کر لائیں۔ یہ امر بھی باعث سرت ہے کہ اس کی جانفشانی اور محنت کا صد خود ان ہی کی زندگی میں مل گیا۔ ان کی کثیر التعداد تصانیف میں سے یہی کتاب جس کی بدولت انہیں مشرق و مغرب میں شہرت ملی وہ آثار الصنادید ہے۔

آثار الصنادید کا پہلا ایڈیشن ۱۸۴۷ء میں شائع ہوا اس زمانے میں رابرٹس جو شاہ جہاں آباد میں کلکٹر و مجسٹریٹ تھے، اس کا ایک نسخہ ولایت جاتے ہوئے ساتھ لے گئے اور رائل ایشیاٹک سوسائٹی میں پیش کی۔ ممبران سوسائٹی نے اسے بہت پسند کیا۔ بعض ممبران نے اس کے انگریزی ترجمہ پر زور دیا۔ رابرٹس نے سرسید کی شرکت سے اس کا انگریزی ترجمہ شروع کیا مگر رابرٹس کا تیار نہ ہو گیا، پھر معلوم نہیں کہ وہ ترجمہ پورا ہوا یا نہیں۔ البتہ سرسید نے اس کی درستی و اصلاح کے بعد اس پر نظر ثانی

کر کے اس کو از سر نو مرتب کیا۔ اس ایڈیشن کے لیے انہوں نے نقشے بھی از سر نو کمال اہتمام سے بنوائے۔ یہ نقشے چھپنے نہ پائے تھے کہ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ ہو گیا اور اس سب سے پہلے ان کے انچارج میں یہ نقشے چھپ گئے۔ اس کے بعد اسے دوبارہ چھپنے کی ضرورت پڑی۔ اس لیے یہ دوسرا ایڈیشن ۱۸۵۳ء میں چھپ کر تیار ہو گیا۔ اس کے نقشے میں یہ تبدیلیاں آئی ہیں جو پہلے کے نقشوں سے مختلف تھیں۔ اس لیے اسے دوبارہ چھپنا پڑا اور اسے نیا ایڈیشن کا ٹیٹل دیا گیا۔

سر سید نے پہلے ایڈیشن میں ترجمہ و تفسیر کے ساتھ ۱۵۲ صفحات پر مشتمل ایک کتاب بھی لکھی تھی جس کا عنوان تھا "تاریخ الہند"۔ اس کتاب کا فرانسیسی زبان میں ترجمہ کر کے یورپ میں روشناس کرایا، جس کی وجہ سے ۱۸۵۴ء میں اس کتاب کو سوسائٹی لندن نے ان کو پانچ سو روپے کی رکنی مقرر کیا۔

آثار الصداید اپنی نوعیت کی ایک خاص اور متمیز کتاب ہے۔ اس کتاب میں ان کے ہندوستانی سفر ناموں کے علاوہ ان کی بھی یہ کتاب دلی کے آثار قدیمہ کے مطالعہ کے لیے مفید رہی، ہندوستانی تاریخ پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کتاب میں ان کے ہندوستانی سفر ناموں کے علاوہ ان کی بھی یہ کتاب دلی کے آثار قدیمہ کے مطالعہ کے لیے مفید رہی، ہندوستانی تاریخ پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کتاب میں ان کے ہندوستانی سفر ناموں کے علاوہ ان کی بھی یہ کتاب دلی کے آثار قدیمہ کے مطالعہ کے لیے مفید رہی، ہندوستانی تاریخ پر روشنی ڈالتی ہے۔

مورثہ نامی کہتے ہیں "سید محمد خان نے مجھ سے خواہش کی کہ آثار الصداید کے نقش و تصاویر جمع کروا کر ان کے ساتھ لکھی جائیں۔ اس کے لیے میں نے ان کے ساتھ لکھی ہیں جو انہوں نے میری طرف سے اور میرے نام سے لکھی تھیں۔

آثار الصداید کے پہلے ایڈیشن سے ان کی ابتدائی تحقیق کی ابتداء ہوئی۔ مغرب میں ان کی دانش و ادب مددگار بن گیا۔ ان کی بعض خامیوں کی طرف بھی توجہ دینی پڑی۔ بہر حال ان خامیوں کے باوجود اس کے اس ایڈیشن کو پہلے تحقیقی قدم سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ آثار الصداید کے دوسرے ایڈیشن میں ان کی تحقیقی صلاحیتیں مزید بھرپور سامنے آتی ہیں۔ جس کی ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ سوسائٹی دہلی کے اجلاسوں اور کارروائیوں میں باقاعدگی سے حصہ لیتا ہے۔ نیز (۱۸۵۳-۵۴ء) کے درمیان اس سوسائٹی کا باقاعدہ رکن منتخب کیا جاتا ہے۔ اس عرصہ میں وہ مغربی تحقیق کے اصول و مضامین اور علمی و فنی نکات سے بھی بخوبی آگاہ ہو گئے تھے۔

سلسلۃ الملوک ۱۸۵۴ء

اس میں ابتداء میں دنیا کی عمر اور تخلیق کا ماحول سے بحث کی گئی ہے۔ اس کے بعد ملوک ان لوگوں کی حکومت یا عدم حکومت کا بیان ہے۔ سر سید نے پوری تحقیق کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ سندھوں کی تاریخ کا درست ہونا نہایت دشوار ہے اور ان کے حکمرانوں کے عہد کا تعین قریب قریب ناممکن ہے۔ انہوں نے ہندو جاتوں کے عہد حکومت کے بیان میں حتی المقدور صحت کی رو اختیار کی ہے مگر ان تاریخوں کی قطعیت یقینی نہیں ہے۔ اس کے بعد ہندو حکمرانوں کی مدت حکومت شمسی حساب سے اور مسلمان حکمرانوں کی قمری حساب سے درج کی ہے۔ مگر اقدار زمانہ کی مدت کے ذکر میں سن شمسی کو ہی بنیاد قرار دیا ہے۔ سر سید نے یہ تاریخیں مہاراجا بھارت اور بھگوت گجنا کے فارسی تراجم، پوتھی گروگ سکھنا اور راجا دل، طبعات اکبری،

منصب دستورات ہند مسمیٰ بہ دستور العمل، تاریخ فرشتہ، خلاصہ لتوازیج، مرافہ الطاب بہا، انہیں اکبری ورحاء جمع سے استنباط کی ہیں۔ اس کے بعد غدر بہت اور ان کے فرماں رواؤں کی ہدایت سے ۱۶۸۸ء طابق ۱۸۵۲ء تک کی جدول دی ہے۔

اس جدول کے سات خانے ہیں جن میں نمبر شمار، نام فرما روا، نام پردہ سال، دارالسلطنت، حالات کے عنوانات قائم کیے گئے ہیں۔ ہدایت سے پر مملو رت تک (۲۴) رجواؤں، ۱۶ شہاب لدین غوری سے، اکبر شاہ ثانی تک ساتھ (۶۰) مسلمان سناطین اور شاہ جارت سوم، شاہ جارت چہارم، دہلی چہارم اور ملکہ دستور یہ چار (۴) مگر پر حکمرانوں کا ذکر اس کتاب میں موجود ہے، یہ مجموعی تعداد (۲۰۶) حکمرانوں کی، دہلی عمران میں سے شاہ جہاں ثانی، احمد شاہ درانی، پیدار بخت بن احمد شاہ اور اکبر شاہ ثانی چار مسلمان بادشاہوں کا حال، دہلی، فیصلہ بیان کیا ہے کیونکہ ان کے خیال میں یہ دیکھ طاقت حکومت سے محروم تھے اس لیے انہوں نے شاہ عام ثانی کے بعد جس کا ذکر نمبر ۱۹۸ پر ہے، نمبر ۹۹ پر انگلستان کے بادشاہ جارت سوم، نمبر ۲۰۰ پر شاہ جارت چہارم، نمبر ۲۰۱ پر دہلی چہارم، درنہ ۲۰۲ پر ملکہ دستور یہ کا ذکر کیا ہے۔ سلا

تاریخ بجنور ۱۸۵۷ء

اس کتاب کی مرتبہ تالیف مولانا حالی نے یہ بتائی ہے کہ جس زمانہ میں سرسید بجنور کے صدر امین تھے، ملکہ صدر بورڈ کی جانب سے ہر ضلع کے حاکم علی کو یہ ہدایت کی گئی تھی کہ جس ضلع کا بندوبست مال ختم ہو جائے اس کی ایک مفصل تاریخ تھوکی جائے، کلکٹر بجنور کے ایماء پر سرسید نے اس ضلع کی ایک مبسوط تاریخ لکھی۔ اس کے مواد حکام ضلع کی جانب سے ہم پہنچائے گئے تھے، اگرچہ بقول سرسید اس تاریخ میں ضلع کے عام حالات کے کوئی اور قابل ذکر بات نہ تھی مگر دوران تالیف شہنشاہ اکبر اور عام گیر کے زمانے کے مال گزری سے متعلق بہت سے کاغذات ملے جن سے نہایت مفید تاریخی نتائج نکلتے تھے۔ ان تمام تاریخی دستاویزات کی علیوں اپنے اپنے موقعوں پر تاریخ میں درج تھیں۔ جب یہ کتاب لکھی جا چکی تو کلکٹر بجنور نے سے صدر بورڈ کے دفتر وقوع آگرہ بھیج دیا۔ یہ رپورٹ ابھی بورڈ سے واپس نہ آئی تھی کہ غدر ہو گیا اور آگرہ کے سرکاری دفتر کے دیگر کاغذات کے ساتھ یہ تاریخ بھی ضائع ہو گئی۔ ۱۸

تاریخ سرکشی ضلع بجنور ۱۸۵۸ء

زمانہ غدر میں سرسید بجنور کے صدر امین تھے، انہوں نے دوران غدر ضلع کے حالات سے متعلق تمام ضروری دستاویزات جمع کیں۔ جب وہ اپریل ۱۸۵۸ء میں مردآباد کے صدر امداد ہو کر گئے تو انہوں نے وہاں تاریخ سرکشی بجنور تحریر کی۔ اس تاریخ میں مئی ۸۵۷ء سے لے کر اپریل ۱۸۵۸ء تک کے حالات و واقعات غدر جو ضلع بجنور میں گزرے نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔ انہوں نے دو تمام تحریریں اور خط و کتابت جو وہ خوب محمود خان اور چوہدریوں کے نام یا نواب اور چوہدریوں نے ان کے نام یا آس پاس میں ایک دوسرے کے نام بھیجیں اور اس کے سوا اور بہت سی تحریرات جو اس

چند اپنے پاس رکھ کر باقی پہاڑی سوجھیں پاریمت یہاں کے مجھوں میں تقسیم کے واسطے لندن بھیج دیں۔ حکومت ہند کے افسر سیسل بیڈن سیکریٹری محکمہ خارجہ اور ان کے بعض حامیوں کو سرسید کی یہ کتاب بے حد ناگوار تھی۔ انہوں نے نہ صرف اس سرسید کی بغیر تصنیف قرار دیا تھا لیکن بعض افسران خاص طور پر، رائیجنگ نے ان کی اس تصنیف کو فحش خوانی پر محمول کیا۔ ۲۳ یہ رسالہ ایک طرف مسلمانوں کی حریت میں تھا تو دوسری طرف انگریز مسلمانوں کی امتداد کے لیے بھی تھا تاکہ انگریز حکام ہندو یہودیوں کے ساتھ صحیح رہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حکومت نے ان کے خیالات کو ہندوستان کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا۔

حالات و واقعات خیر خواہان مسلمان ۶۱-۱۸۶۹ء

۱۸۵۷ء کے بعد انگریز حکومت مسلمانوں کو باغی تصور کر کے لگی تھی مگر یہ مصنفین نے حالات پر جتنے رسالے اور کتابیں لکھیں، اس میں مسلمانوں کے خلاف رائیں نہیں رہتی تھیں۔ اس پر سب سے بڑا الزام جہاد کا لگایا جاتا تھا اور سرسید کا خود بھی یہ خیال تھا کہ کوئی امت یہی نہیں ہے، جو اس زمانے میں مسلمانوں پر نہ توئی ہو۔ گو وہ رام دین اور ماد دین علی سے کی ہو اور یہ نہ کہہ گیا ہو کہ آسمان پر سے کوئی جانشین چلی جس نے زمین پر پہنچنے سے پہلے مسلمانوں کا گھونٹا ڈھونڈا ہو۔

ہر بلائے کر آسمان آید گرج بر دہگرے صاعق شد

ہر رمب بر سببہ می برسد حاکم مسلمان کعبہ شد ۲۴

اس زمانے میں انگریزوں کی خبر اور جو کتابیں بھی غدر کے بابت تصنیف ہوئیں اس میں صرف یہی لکھا ہوا، نظر آیا کہ ہندوستان میں مفید اور بدذات کوئی نہیں مگر مسلمان۔ اس چیز نے سرسید کو مجبور کیا کہ حکومت کے خیر خواہ مسلمانوں کے حالات پر ایک رسالہ لکھا جائے۔ یہاں یہ بات غور طلب ہے کہ سرسید کو مسلمانوں کے بارے میں "مفسد" اور "بدذات" کا الفاظ استعمال کرنا تاثر اکیوں لگا۔ وہ تو خود ہی اپنی تصنیف تاریخ سرکشی معجور میں مسلمانوں کو اسی قسم کے مازیا کا طے سے نوازتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

بہر حال انہوں نے یہ سوچا کہ ان مسلمان ملازمین کی گورنمنٹ سے خیر خواہیاں بیان کی جائیں اور جو انعام و اکرام انہیں گورنمنٹ کی طرف سے ملا ہے اس کو بھی بیان کیا جائے۔ تاکہ حکومت کی منفی اور سخاوت مشہور ہو اور رعایا کے دل میں گورنمنٹ سے شکرگزاری کا احساس پیدا ہو۔ تاہم اس سلسلے کے میں رسالے ہی شائع ہو سکے۔ اس کا سبب یہ تھا کہ طاقت کے اثرات بہت زیادہ تھے۔ اس لیے سرسید نے یہ قاعدہ قرار دیا کہ جس خیر خواہ مسلمان کا حال جتنے صفحوں پر چھپے اس قدر صفحوں کی لاگت دینی غنجل اور کرے۔ مگر محدود ہے چند کے کسی نے اس تدبیر کے پورا کرنے کی طرف توجہ نہ دی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صرف تین نمبر (بقدر ۲۴ صفحات) کے چھپ کر رہ گئے۔ اس میں صرف متر و یا انعام و اشخاص کا نہایت مفصل حال درج ہو سکا ہے۔ اگر یہ تذکرہ مکمل ہو جاتا تو مسلمانوں کے حق میں ایک نہایت مفید اور نیکار آمد چیز ہوتی۔ ۲۵

خطبات الاحمدیہ ۱۸۷۰ء

سرسید اپنی زندگی کے بیشتر اوقات میں تاریخ کا مطالعہ کرتے رہے۔ تاریخ کے موضوع پر ان کی قابل قدر تصنیف

خطبات الاحمدیہ ہے، جو ان کے تحقیقی شوق و سرس پا سبقت کے ان ثمرات و ثمرات میں سے ہے۔ اسلام اور تاریخی موضوع پر کسی نے بھی ایسی تاریخی کتاب نہیں لکھی۔ جو سید کے قلم سے نکلے ہو۔ اس کی میوری کتاب لائف آف محمدؐ بھی ان کے سرس پا شوق و سرس پا سبقت کے ان ثمرات و ثمرات میں سے ہے۔

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں ہندوستان کے بیشتر تہذیب جاں بحق ہوئے اور تباہی و تباہی ہوئی۔ ضرورت تھی۔ لہذا انہوں نے ولایت جانے کا ارادہ کیا۔ یہاں تک کہ فرجیات و بدعات کے ساتھ ساتھ کوشی کو رہن رکھا، انقضائیم پر پریل ۱۸۶۹ء کو بنارس سے ولایت روانہ ہوئے۔ یہاں پہلے ان کے تہذیب و تہذیب کے میں مصروف ہوئے۔ انہوں نے اندیا فلسفہ پر اپنی کتاب خانے سے بھی چند کتابیں مصنفہ کیں۔ ان میں سے بہت سی مصوبات حاصل ہیں، سیرت کی کتابیں جو مصنف و فلسفہ و جرنی میں لکھی تھیں، وہیں سے ملتی ہیں۔ انگریزی کی پرانی اور نایاب کتاب بہت تران قیمت پر خریدیں۔ شب و روز کی کامرمت سے ہر وقت تیار رہے جو الخطبات الاحمدیہ فی العرب و السیرۃ لمحمدؐ (The life of Muhammad) کے نام سے مشہور ہے۔

خطبات الاحمدیہ کتب خانہ کا محرک خاص جد پر اسلام اور انی عدم سے ان کی محبت تھی یہ وہی ہے جس نے اپنی کتاب لائف آف محمدؐ میں واقعات کو انجائی خط رنگ میں پیش کیا ہے۔ بعد محمد رسالہ مسیحیت کی شان میں فساد و گمراہ کن لڑائیاں لگائے تھے، جس میں کوئی صداقت نہیں تھی۔ اس میں نہ صرف رسول مسیحیت کی زندگی کے حقائق بلکہ خاندان کے متعلق بھی من گھڑت واقعات بیان کیے ہیں۔ اس پر سید نے خطبات الاحمدیہ میں مدقیق و زور و قوت، قدیم انبیاء بنی اسرائیل کے صحیفوں اور عہد نامہ جدید کے حور و جات سے حضرت اسمعیلؑ کی خاندانی شرافت و دروس و تعلیمات و صداقت اور ان کی پیغمبرانہ خصوصیات کو اصول تاریخ و تنقید کی روشنی میں پیش کیا ہے۔ انہوں نے اس کے تاریخی و تحقیقی حصوں میں بڑی محنت و جانفشانی سے دقیق موضوعات پر قلم اٹھایا جس کی وجہ نہ صرف مشرق میں بلکہ مغرب میں بھی اور ادھر تک پھیل گئی۔ ولیم میور کی کتاب نے اسلام اور انی اسلام کے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا ہوئی تھیں، سید نے اپنی تصنیف خطبات احمدیہ کو کر س کو رفع کیا، جس میں تاریخی تنقید و تحقیق کے اعلیٰ صوبوں کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔

ولیم ہنٹر کا جواب ۱۸۷۱ء-۱۸۷۲ء

ولیم ہنٹر نے اپنی کتاب اور انی اسلام میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ مسلمان انگریزوں سے لڑنا اور جہاد کرنا اپنا فریضہ سمجھتے ہیں۔ ہنٹر نے یہ بھی لکھا تھا کہ بغاوت اور وہابیت مترادف الفاظ ہیں۔ سید نے یہ مضمون پڑھ کر محسوس کر لیا تھا کہ یہ مضمون مسلمانوں کو بہت نقص پہنچائے گا۔ لہذا انہوں نے اس کا مدلل جواب تحریر کر کے مشہور انگریزی روزنامہ

Pioneer الہ آباد میں بال قسط شائع کیا۔ ۷۷

اصل مضمون اردو میں سائنٹفک اخبار علی ٹرٹھ میں ۲۳ نومبر ۱۸۷۱ء سے ۲۳ فروری ۱۸۷۲ء تک چھپتا رہا۔ اس

مضمون میں انہوں نے بشری کتاب کے مضامین کی ایک سلسلہ پیش کی ہے جو کہ تحقیق و تامل کے ساتھ حاصل ہوئی ہیں اور ان کی
خطیوں اور غلط فہمیوں پر بھی تبصرہ کیا ہے۔ یہیں سودا گرانہ تاریخ کے بعض واقعات جس طرح انہوں نے پیش کیے ہیں۔ تاریخ
کے اکثر طالب علم اس سے اتفاق نہیں کریں گے۔

انہوں نے نہ صرف قوم ترک اور پٹھان بادشاہوں کے علاوہ باقی قبایل و قوموں کے بارے میں روایتی تاریخ کی فہم کی ہے
بلکہ غور و فکر سے انہوں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں ایک نیا رنگ ہے۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے اس میں ایک نیا رنگ ہے۔ انہوں
نے اپنے دوروں کے ثبوت بہم پہنچانے کے لیے تاریخ کے واقعات کو سنجیدگی سے لکھا ہے۔ حالانکہ یہ حقیقت یہی ہوتی کہ
ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی اصلیت معلوم کرنے میں قریباً نصف صدی کی تلاش کی گئی ہے۔ تاہم ایک پرتوئی سے بہت
زیادہ ہوتا ہے۔ اس مشاغل کے علاوہ بعض اور جزئیات میں بھی سرسید کے یہاں تاریخی حقائق سے غمراہی ہو کر نظر آتی ہے۔ ۱۸
ڈاکٹر ہنٹر نے اپنی کتاب میں وہابیوں کی چودا کتب کے بارے میں یہ تحریر کی ہے کہ ان کی رو سے ان کے وہابیوں کا جہاد
کرماء رم آتا ہے۔ ہنٹر نے جن چودا کتب کے بارے میں یہ تحریر کی ہے وہ درج ذیل ہیں

صراط مستقیم از مولوی محمد اسماعیل۔ ہدیٰ از مولوی محمد علی۔ شرح و فہمۃ فی قصیدہ از
شاہ نعمت مند۔ فیض و روح از ابراہیم قادری۔ الدار المحشر از مولوی محمد علی۔ تقویۃ الایمان از شاہ اسماعیل
شمید۔ تذکرہ (مترجم) کتب کو مولوی اسماعیل کی کتب میں شامل یا ہے۔ یہاں کی نہیں)۔ مصباح المسلمین از
خرم علی بہوری۔ ہدایت المومنین (تقریب داری کے بیان میں)۔ تقریر الامین از شاہ اسماعیل۔ اجتہاد و
تقلید از شاہ ولی اللہ۔ نیبہ العافلیں از سید احمد شہید۔ اربعین (مجموعہ چھل حدیث)

سرسید نے ان تمام کتب کے نفس مضمون، موضوع در مضمون پر بحث کرتے ہوئے ثابت کیا کہ ان چودا میں سے کسی
ایک کتاب میں بھی وہابیوں کو نہ صرف انگریزوں سے جہاد کرنے کی تلقین نہیں دی گئی، بلکہ یہ کتب جہاد کے موضوع پر سرے
سے ہیں ہی نہیں۔ ۱۹ سرسید کے اس رویے نے تمام انگریز حکام کے دل پر نیز انگلستان کے لوگوں پر بھی نہایت گہرا اثر کیا ہے۔ ۲۰



حواشی و حوالہ جات:

- ۱۔ حالی، الخاف حسین، حیات جبارہ (لاہور ۱۹۰۷ء) جلد ۱، ص ۱۲۰۔
- ۲۔ ایضاً، ص ۱۱۵۔
- ۳۔ محمد خان، سرسید، مقالات و رسائل، مرتبہ شیخ اسماعیل پانی پتی (۱۹۶۲ء) ج ۱، ص ۳۱-۳۵۔
- ۴۔ ابو طلحہ، ابن سید، الامام شافعی ۶۶ھ میں بصرہ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۳ھ میں وفات پائی۔ ان کی کتاب کا پورا نام عبوان
الانور فی فنون المغاری والشمائل والسیر ہے۔

پاکستان میں شعبہ تعلیم و روزگار کے لیے پالیسی اور اقدامات (۱۹۴۷ء-۲۰۱۲ء): تاریخی و تجزیاتی مطالعہ (قسط اول)

محمد یحیٰ نگرار

کسی بھی ملک کی معاشی ترقی کے لیے تعلیم یافتہ اور تربیت یافتہ افراد کی قوت کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مادیاتی پالیسی کا اہم مقصد انسانی وسائل کی منصوبہ بندی کرنا یعنی موصوم کو زیر تعلیم سے آراستہ کرنا، فنی علوم سکھانا، خلاق بہتر بنانا اور ان کو روزگار فراہم کرنا ہے تاکہ وہ معیشت کے لیے سودمند درحاضر کے فلاح رکن بن سکیں۔ تعلیم یافتہ افراد کو روزگار فراہم کرنا ریاست کی ذمہ داری ہے۔ پاکستان کو اللہ تعالیٰ نے باصلاحیت افراد سے نوازا ہے لیکن ملکی سطح پر تحقیق اور ترقی کے کم مواقع ہونے کی وجہ سے زیادہ تعداد میں تعلیم یافتہ اور تربیت یافتہ افراد اچھے مستقبل کی خاطر بیرون ملک منتقل ہو جاتے ہیں۔ اس سے ملکی سطح پر تعلیم یافتہ افراد کی کمی کا سامنا کرنا پڑتا ہے حالانکہ باصلاحیت انسانی وسائل کسی بھی ملک کی تقدیر بدل سکتے ہیں اور ترقی میں اہم حصہ ڈال سکتے ہیں۔ پاکستان کی مادیاتی پالیسی میں سب سے ضروری امن وامان کی صورتحال بحال کرنے کے بعد فلاح عامہ کے اقدامات میں انسانی وسائل کی منصوبہ بندی ہے۔ افرادی قوت کو تعلیم اور جدید فنی تعلیم سے آراستہ کیا جائے اور روزگار کی فراہمی کے لیے جاذب محنت پر، جبکہ شروع کیے جانے ملکی ترقی کے لیے ناگزیر ہیں۔ ذیل میں پاکستان میں خواندگی کی شرح میں اضافہ، معیار تعلیم کو بہتر کرنے اور روزگار میں اضافہ کے لیے پالیسی اور اقدامات کا اہم نا جائزہ لیا گیا ہے اور اصلاح کے لیے تبادلات پیش کی گئی ہیں۔

۱۔ شعبہ تعلیم کے لیے پالیسی اور اقدامات

شرع خواندگی میں اضافہ اور تعلیم کا اعلیٰ معیار معاشی ترقی کے لیے ناگزیر ہے۔ تعلیم یافتہ اور تربیت یافتہ افراد مشینوں کو بہتر طور پر استعمال میں لاسکتے ہیں۔ اس طرح ان کی استعداد کار بڑھ سکتی ہے۔ پیشہ دارانہ تعلیم افراد کو مختلف پیشوں میں ماہر

پر اثر ہے۔ شاخ خواندگی اور تعلیم ہے۔ وہاں میں سستی تھی۔

وہاں پر، معظم، دانشور ملی جنوے اور میں تمام تعلیم میں سستی ہے۔ یہ اصلاحات متعارف ہونی چاہئیں۔ اثراتی فکر
 کے اثر کے تحت تعلیمی اداروں کو قومی تحریک میں لایا گیا۔ تعلیم میں سستی کے پیش نظر مارچ ۱۹۴۲ء میں تعلیمی اصلاحات کا طالع
 لایا گیا۔ اس اصلاحات میں تمام افراد کو شمول دیا گیا۔ یہ تمام تعلیمی فراہمی نئی تعلیمی اداروں کو قومی تحریک میں لایا گیا
 پابسی، عام تعلیم کے لیے۔ ہر شعبہ میں اضافہ ہونی چاہیے۔ تعلیم کا حصول، خصوصاً کم تر ترقی یافتہ علاقوں میں
 لڑکیوں اور خواتین کی شاخ خواندگی میں اضافہ ہونا چاہیے۔ طلبہ و طالبات کو فراہمی کا کافی سطح پر سائنسی مضامین
 ٹیکنیکل اداروں کی بستی، عمومی، ٹیکنیکل اور زرعی جتنی ضروریات کا قیام اور جو ضروریات کا قیام شامل تھا۔ اس
 ان مقاصد کے حصول کے لیے متعدد اقدامات کیے گئے۔ تمام تعلیمی سطحوں پر مناسب تعلیم میں بہت اور فکر ہانی کے
 لیے نصابی ادارے (Curriculum Bureau) قومی اور صوبائی سطح پر قائم کیے گئے۔ ضرورت مند طلبہ و طالبات کی فراہمی کے
 لیے ۳۳۶ ہیکٹر مختلف کالجوں اور یونیورسٹیوں میں قائم کیے گئے۔ مختلف مضامین کی ۱۱۳۸ کتب خانوں کی سب وراثت کر کے اس
 بیٹوں کو مہیا کی گئیں۔ یونیورسٹی گرانٹ کمیشن کی سرپرستی میں ضروریات، فنڈز اور سہولیات کی بستی کے لیے قائم کیا گیا۔ ۵۰۰ ماہانہ
 آمدن حاصل کرنے والے غریب مزدوروں اور کسانوں کے بچوں کو تعلیم کے لیے بڑے سہولتوں کی سہولت فراہم کی گئی جن کی
 واپسی روزگار کے حصول کے بعد ہزاروں میں تیس اقساط کے ذریعے کی جاسکتی تھی۔ مختلف علاقوں میں تعلیمی سہولیات کی
 فراہمی میں مدد و معاونت کو ختم کرنے کی غرض سے کوششیں کی گئیں۔ فنانس، مالی علاقہ جات، بلوچستان اور آزاد کشمیر کے علاقوں میں
 خصوصی طور پر تعلیمی سہولیات فراہم کی گئیں۔ زرعی، ٹیکنیکل (Agro-Technical) مضمون پڑھنے سے آنکھیں جو امت تک
 مرتب کیا گیا اور اس مضمون کا ملک بھر کے چند منتخب اسکولوں میں آغاز کیا گیا۔ گول یونیورسٹی اور ڈی ٹی خان کا آغاز کیا گیا۔ ہر
 عمومی یونیورسٹی میں نذر گر بھوٹ سطح پر پاکستان اسٹڈیز سینٹر قائم کیے گئے۔ ان کے قیام کا مقصد پاکستان کے مختلف علاقوں کی
 زبان، دینی، تاریخی اور علاقوں کی ثقافت کے حوالے سے مطالعہ کرنا تھا۔ قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد میں تحقیق اور پوسٹ
 گریجویٹ کے لیے پاکستان اسٹڈیز کا قومی ادارہ قائم کیا گیا۔ نیشنل بک فائونڈیشن کا ورک بھی قائم کیا گیا۔ اس کے قیام کا مقصد
 غیر ملکی مصنفین کی کتب کو دوبارہ چھاپ کر کم قیمت پر طلبہ کو فراہم کرنا تھا۔ اس ادارے نے پہلی مرتبہ پاکستان میں بچوں کی کتابوں
 کی سیریز شائع کی۔ چند کالجوں اور یونیورسٹیوں میں مسٹر سسٹم کا آغاز کیا گیا۔ نیشنل سپورٹ ٹرسٹ اور پاکستان نیشنل کونسل متعلقہ
 شعبوں کو ترقی دینے کے لیے قائم کی گئی۔ اکتوبر ۱۹۷۲ء سے پہلی جماعت سے آنکھیں جو امت تک مفت تعلیم کی گئی جبکہ اکتوبر
 ۱۹۷۳ء میں لویں سے دسویں جماعت تک بھی مفت تعلیم کردی گئی۔ تقریباً ۳۳۳۳ نئی تعلیمی اداروں کو قومی تحریک میں لایا گیا۔ ۱۵۱۳
 پر نمری اسکولوں، ۳۲۵۰ بڈل اسکولوں، ۸۹۰۰ ہائی اسکولوں، ۳۶۳۰ مائرس، ۱۵۵۰ عمومی اور پروفیشنل کالجوں اور ٹیکنیکل اداروں کو قومی
 تحریک میں لایا گیا۔ ۹ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کی تعداد میں اضافہ، تعلیمی اداروں کو قومی تحریک میں لینا، میٹرک تک مفت
 تعلیم کی فراہمی، سائنسی تعلیم پر خصوصی توجہ، غریب طلبہ کے لیے وظائف کا اجراء، پاکستان اسٹڈیز سینٹر کا قیام، غیر ترقی یافتہ علاقوں

کوئی تقرریوں اور ٹرانسفر کے ذریعے پُر کرنا۔ ۱۶۔ ان مقاصد کے حصول کے لیے حکومت پاکستان کے ساتھ عالمی بینک، دہلیائی ترقیاتی بینک اور اقوام متحدہ کے ترقیاتی پروگرام کا تعاون رہا۔ پرائمری تعلیم، اساتذہ کی تربیت اور باغیچہ کی شرح فونڈنگ میں صاف پر خصوصی توجہ دی گئی۔ اس پروگرام کے مقاصد کے حصول کے لیے متعدد پروگرام شروع کیے گئے جن میں پسماندہ علاقوں میں موہل ٹیچر ٹریننگ پروگرام کا آغاز بھی شامل تھا۔ خواتین اساتذہ کی تقرری کے سلسلے میں مطلوبہ تعلیم اور عمر میں رعایت دی گئی اور گھر کے نزدیک سکولوں میں تعینات کیا گیا۔ پنجاب میں ۷۰ فیصد پرائمری اسکولوں میں خالی اس میوں کو پُر کیا گیا۔ سرحد میں بھی تقرریاں کی گئیں۔ بلوچستان اور سندھ میں بھی اساتذہ کی تقرریوں کا پروگرام جاری رکھا گیا۔ شعبہ تعلیم میں نئی شعبے کے تعاون میں اضافہ کیا گیا۔ پبل سوشل، ایکشن پروگرام کے پہلے مرحلے میں چند شعبوں میں کامیابی حاصل ہوئی اور ان کی بہتری دیکھنے کو آئی جیسا کہ عالمی بینک کی رپورٹ کے مطابق دیہی علاقوں میں پرائمری سطح پر طلبہ کے داخلوں کی تعداد میں اضافہ ہوا۔ مخصوص لڑکیوں کے داخلے کی تعداد میں اضافہ ہوا۔ پاکستان میں سوشل، ایکشن پروگرام سے میرٹ کی بنیاد پر تقرری اداروں میں فیر حاضری کے بہتری تعلیم و صحت کے شعبے میں ضروری اسٹاف کی فراہمی اور پرائمری اسکولوں کی تعمیر میں اضافہ ہوا۔ ۱۸۔ سوشل ایکشن پروگرام کے دوسرے مرحلے میں موجودہ پرائمری اور نڈل اسکولوں میں نئے کمروں کی تعمیر، عمارت نہ رکھنے والے اسکولوں کی عمارت کی تعمیر، مقامی اساتذہ کا عارضی تقرر، خواتین اساتذہ کو ایجنسے الاؤنس کی صورت میں اضافی ترغیبات مہیا کرنا اور اساتذہ کے تربیتی کورس وغیرہ شامل تھے۔ ۱۹۔ ان مقاصد کے حصول کے لیے ابتدائی سطح پر تعلیم میں بہتری لائی گئی۔ کنٹریکٹ بنیادوں پر میرٹ پر اساتذہ کی تقرری اور معیار تعلیم میں بہتری کے لیے اساتذہ کی تربیت کے پروگراموں کا انعقاد کر دیا گیا۔ خواندگی کی شرح میں اضافے کے لیے مخصوص مدتوں میں جماعت ششم کی لڑکیوں کو وظائف کا اجراء اور پرائمری سطح پر مفت کتابوں کی ترغیبات شامل تھیں۔ ۲۰۔

واقعہ ۹/۱۱ کے بعد پاکستان کو شعبہ تعلیم میں بھی امداد جاری کی گئی۔ صدر پرویز مشرف کے دور میں تعلیمی شعبے میں اصلاحات کے مقاصد شرح خواندگی میں اضافہ اور معیار تعلیم میں بہتری بتایا گیا۔ دسمبر ۲۰۰۰ء میں تعلیمی شعبے میں اصلاحات (Education Sector Reform (ESR)) متعارف کروائی گئیں جن کے ساتھ ہم مقاصد بیان کیے گئے جن میں سے شرح خواندگی میں اضافہ، صنفی عدم مساوات میں کمی، نصاب میں اصلاحات کے ذریعے معیار تعلیم میں بہتری اور اساتذہ کی تربیت شامل تھی۔ جہاں تک نصاب میں اصلاحات کا تعلق تھا تو اس میں سے جہاد اور اسلام کی بنیادی اقدار پر مبنی مواد کو نکال کر روشن خیال معاشرے کو پروان چڑھانے والی اقدار کو شامل کیا گیا۔ یہ مغرب بالخصوص امریکہ کی اہم پالیسی ہے مسلمانوں کو ان کی اپنی بنیادوں سے دور کیا جائے، ان کو اپنے اس مقصد میں صدر مشرف کے دور میں کامیابی بھی حاصل ہوئی۔ قومی نصابی کتب و مطالعاتی مواد کی پالیسی، اساتذہ کی تربیت، فنی اور دو کیشنل کی تعلیم اور اصلاحات دینی مدارس اہم حکومتی مقاصد رہے۔ ای حکومت نے وفاقی اور صوبائی سطح پر اسکالرشپ کے پروگرام متعارف کرائے۔ جن میں بائراکجویشن کیشن کا اسکالرشپ پروگرام بھی شامل ہے، جس کے تحت اس ادارے کے میرٹ پر آنے والے ایم فل اور پی ایچ ڈی طلبہ کے تعلیمی اخراجات حکومت برداشت کرتی ہے۔ نیز ۶۷ روپیہ بھی جاری کیا جاتا ہے تاکہ طلبہ مالی مسائل سے آزاد ہو کر تحقیق کر سکیں۔ مخصوص وقت میں پی ایچ ڈی

کھل کرنے کے بعد ۵ سال کے لیے اپنی خدمات وقف کرنا ضروری ہیں۔ یہ بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ ہیں۔ اس کارمز کے لیے بیرون ملک کی یونیورسٹی میں ۱۰-۱۲ لاکھ روپے تھیں۔ یہ تھیں۔ ۱۰ لاکھ روپے تھیں۔ اس کے بھی تمام اخراجات ایچ کی سی کا ادارہ پورے کرتا ہے۔ ۱۰ لاکھ روپے اسٹیپنڈی، تعلیم، سفر، رہائش، طبی علاج، تعلیمی سروے کے مطابق گزشتہ تیس سالوں (۲۰۰۶-۰۸) میں ۵ لاکھ روپے یونیورسٹی کا چارٹرڈ کیا۔ اس میں یہ ۵ لاکھ روپے کھولی گئیں جہاں پر اسی تعلیم کی سہولیات میسر نہیں تھیں۔ ۲۰ لاکھ روپے سرکاری یا نجی اداروں کے طلبہ کو بھی یونیورسٹی کی تعلیم سے استفادہ کرنے کا موقع ملانیز اعلیٰ تعلیم کا، انوں بھی پروان چڑھا۔

حکومت پاکستان ملک میں تعلیم تک رسائی، معیار تعلیم میں بہتری اور مساوی تعلیمی مواقع کی فراہمی سے یہ مختلف پالیسیاں متعارف کرواتی رہی ہے۔ قومی تعلیمی پالیسیوں میں سے اہم ترین یوسف رضا گیلانی کے دور میں بننے والی قومی پالیسی ۲۰۰۹ء قابل ذکر ہے۔ اس کے اغراض و مقاصد میں افراد اور معاشرے کے سماجی، سیاسی اور روحانی ضروریات کی تکمیل کے لیے موجودہ تعلیمی معیار کا احیاء، قومی اتحاد کو فروغ، پاکستان کے تمام شہریوں کے لیے تعلیم کے مساوی مواقع کی فراہمی، جمہوری و انسانی اقدار سے وابستہ افراد کو پروان چڑھانا حکومت کے تعلیمی اداروں میں معیار تعلیم کو بہتر کرنا، ابتدائی اور تعلیم باغیچوں پر زور رکھنے، شہریت خاندانوں میں اضافہ افراد کو اپنے بہتر کے ذریعے دیا انداز ہی سے روزی کمانے کے قابل بنانا، اعلیٰ تعلیم کے اداروں میں تحقیقی کی حوصلہ افزائی کرنا اور تعلیمی زرق کے لیے ایک قومی عمل کا جہت مکرنا (جس سے صوبوں کے درمیان فرق کم ہو سکے) شامل تھا۔ ۲۰۱۳ء

پالیسی اقدامات میں صوبائی اور علاقائی حکومتیں ۲۰۱۵ء تک سب کے لیے مفت پرائمری تعلیم اور ۲۰۱۵ء تک دسویں جماعت تک تعلیم کے اہداف کا حصول ممکن بنائے گئیں۔ صوبائی اور ضلعی حکومتیں انٹرمیڈیٹ کے داخلوں کے ہدف کے منصوبے تیار کریں گی، تعلیم کی تیاری، عمل اور نتائج کے لیے قومی معیار مقرر کیے جائیں گے، صوبائی اور ضلعی حکومتیں معیار تعلیم کو یقینی بنانے کے لیے نگرانی اور معائنے کے نظام قائم کریں گی، یونیورسٹیوں اور تحقیقی ادارے معیشت میں خزانہ و فروغ دینے کے لیے تحقیق پر زور دیں گے، نجی شعبے کو بھی راغب کیا جائے گا تاہم ان پر نگرانی رکھی جائے گی، تعلیمی شعبے میں متاثرہ حصہ داروں کے لیے پرزور دیں گے، نجی شعبے کو بھی راغب کیا جائے گا تاہم ان پر نگرانی رکھی جائے گی، تعلیمی شعبے میں متاثرہ حصہ داروں کے لیے پرزور دیں گے،

حکومت ۲۰۱۵ء تک جی ڈی پی کے فیصد مختص کرے گی اور بین الاقوامی رقوم لانے کی پالیسی وضع کی جائے گی۔ ۲۰۱۵ء

حکومت ۲۰۱۵ء تک بنی وئی پی ۷۷ یسٹریکچرل اسکولوں، دو ٹیچنل اداروں، آفیس اور سائنس کالجوں کی تعداد میں قیام پاکستان کے بعد پرائمری، مڈل، سیکنڈری ہائی اسکول، دو ٹیچنل اداروں، آفیس اور سائنس کالجوں کی تعداد میں اضافہ کیا گیا۔ پروفیشنل کالج ۳۸-۹۳ء تک وجود نہیں رکھتے تھے۔ لیکن مالی سال ۵۵-۸۵ء میں اس ادارے کی تعداد میں ۲۴ تک اضافہ ہوا اور یونیورسٹیوں کی تعداد میں ۲ سے ۳ تک اضافہ کیا گیا۔ ۵۷ مختلف اداروں میں تعلیمی اداروں میں ہونے والے اضافے کو مندرجہ ذیل جدول کے ذریعے واضح کیا گیا ہے۔ تعلیمی اداروں میں اضافہ ہوتا ہے یہ اضافہ اور ان میں فراہم کی جانے والی سہولیات آبادی کے لحاظ سے ناکافی رہیں۔

۱۔ تعلیمی اداروں کی تعداد

2008-12 1999-08 1989-99 1977-88 1971-77 1959-69

1,200	4 700	55,600	5,200	7,308	20,969	پرائمری اسکول
1 300	22 400	10,200	1,900	880	13 16	مل اسکول
5,800	11,400	5,700	2,300	967	841	ہائی اسکول
165	2,513	-419	338	-53	80	سینئرری ڈویژنل اسکول
1,661	1 991	284	118	94	144	آرٹس اور سائنس کالج
282	846	209	14	25	18	پرفیشنل کالج
15	70	4	7	4	3	یونیورسٹیاں

(Source: Pakistan Economic Survey, various issues)

پاکستان میں 980s میں شرح خواندگی 29.5 فیصد، 1990s میں 40.7 فیصد، 2000s میں 52.6 فیصد، 2001ء میں 49 فیصد، 2008ء میں 56 اور 2012ء میں 58 فیصد رہی۔ پاکستان جنوبی ایشیاء میں مالڈیپ، سری لنکا اور بھارت سے بھی شرح خواندگی میں پیچھے ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل گراف سے واضح ہوتا ہے۔

۲۔ جنوبی ایشیاء کے خطے میں شرح خواندگی

(<http://www.mapsofworld.com/asia/thematic/countries-with-literacy-rate.htm>)

Retrieved 26, Dec 2014)

قومی تعلیمی پالیسی کے عملی نفاذ کے حوالے سے تعلیم کے لیے پاکستان میں جی ڈی پی کا تقریباً ۲ فیصد مختص کیا جاتا رہا۔ نظام تعلیم میں بہتری کے لیے در شرح خواندگی بڑھانے کے لیے موثر پالیسیوں کے ساتھ عملی اقدامات اہمیت کے حامل ہیں جن میں کمی دہی۔ عصر حاضر میں پاکستان کی شرح خواندگی ۵۸.۴ فیصد ہے۔ پاکستان کو ترقی یافتہ ممالک کی صف میں شامل ہونے کے لیے شرح خواندگی اور معیار تعلیم میں بہتری لانے کے لیے مندرجہ ذیل اقدامات ضروری ہیں۔

۱۔ مالی وسائل کے حصول کے لیے بیرونی مدد مثلاً یو ایس ایڈ پر انحصار کرنے سے عالمی اداروں اور ڈونرز ممالک کی نصاب اور نظام تعلیم میں تبدیلی کی شرائط مانتی پڑتی ہیں جس سے اس کی اقدار کو نقصان پہنچتا ہے جبکہ شعبہ تعلیم کو بیرونی اثرات مثلاً سیکورنگلے سے آزاد ہونا چاہیے۔ نیز قومی تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تعلیمی پالیسی تشکیل دی جانی ضروری ہے۔

۲۔ پاکستان کے پسماندہ صوبوں کو بھی تعلیمی سہولیات فراہم کی جانی چاہئے تاکہ ناخواندگی کی شرح کم ہو سکے۔ این ایف سی بورڈ میں صوبوں کی خود مختاری اور وزارت تعلیم کو صوبائی سطح پر منتقل کرنے سے بہتر نتائج سامنے آ سکتے ہیں اگر صوبائی حکومتیں امانت داری کے ساتھ وسائل کو اس شعبے کے لیے مختص کریں۔ علوم و رنگن کے ساتھ شعبہ تعلیم میں بہتری

۱. کمیشن ممکن ہے پاکستان کا معیار تعلیم اور شان حوالہ دینے میں سے کسی ایک سے ہو۔
۲. تعلیم بنیادی طور پر ریاست کی ذمہ داری ہے۔ حکومتی سطح پر مالی وسائل کی کمی کی صورت میں ریاست کو سرحدوں پر اجارت دی جاسکتی ہے۔ تاہم رجحانی ورنہ بھی پانچہ تعلیمی اداروں سے سب سے زیادہ اثریت میں رہا ہے۔ تاکہ تعلیمی سطح پر بہت سی تیسرے اثرات ہوں۔
۳. دوران ملازمت اساتذہ کے لیے یا مقصد مریخی رہا ہے۔ تاہم یہ ہے۔ تاہم یہ تعلیمی اداروں میں یہ سہولیات کی فراہمی ممکن بنائی جائے تاکہ ساتھ وہ یہ تقاضوں کے مطابق تعلیمی اداروں میں رہا ہے۔
۴. اسکول سطح پر تعلیم اور زبان میں ہی ہونا چاہیے تاہم پر مری سطح سے ہی عربی اور انگریزی زبانیں پڑھیں۔ بولنے کی مہارت کے لیے تربیت یافتہ اساتذہ کو تیار ہونا چاہیے۔
۵. طلبہ کی کردار سازی پر بھی توجہ دینی چاہیے کیونکہ بہترین تعلیمی ادارے حاصل فرمائی ہوئے ہوں۔ تاہم یہاں میں ہوتے ہیں۔
- (پارہ ۱)



حواشی و حوالہ جات:

۱. Government of Pakistan Pakistan Economic Survey 1968-69, Islamabad, Ministry of Finance, p.240.
۲. Ibid, 1963-64, p 225
۳. Ibid, 1968-69, p 240
۴. Ibid, p.241
۵. Ibid, 1963-64, p 225
۶. Ibid, 1965-66, Statistical Section, p.103
۷. Ibid, 1974-75, p.173
۸. Ibid, pp 174-175
۹. Ibid, 1975-76, pp 176-177
۱۰. Ibid, 1976-77, p 204
۱۱. Ibid, 1984-85, pp.178-179
۱۲. United Nation, Hand book of International trade & development statistics

- 1985, from Pakistan Economic Survey 1984-85, p 174
- Pakistan Economic Survey 1984-85, p.177 ۱۲
- Ibid, 2002-03, p 179 ۱۳
- Ibid, 1984-85, pp. 174-75 ۱۵
- Ibid, 1993-94, pp. 121-122, 1995-96, p 131 ۱۶
- Ibid, 1993-94, pp. 122-123 ۱۷
- World Bank, Implementation Completion Report Pakistan Social Action ۱۸
Program Project, Report No. 18643, Washington, D C , 1998, p ۱۱
- Pakistan Economic Survey 1999-2000, p 174 ۱۹
- World Bank, Implementation Completion Report on a Credit in the Amount of ۲۰
US \$ 250 Million to the Islamic Republic of Pakistan for a second Social
Action Program Project Report No 26216, Washington, D c, 2003, pp 13-14
- Pakistan Economic Survey 2007-08, p 178, Education Reform in ۲۱
Congressional Research Service, Dec 2004, CRS Pakistan, Washington, D C
report number: RS22009, p.2
تفصیل کے لیے ملاحظہ
- Pakistan Economic Survey 2007-08, p. 179 ۲۲
- Government of Pakistan National Education Policy 2009, Islamabad Ministry ۲۳
of Education , pp 17-19 , [http://unesco.org.pk/education/teachereducation/files](http://unesco.org.pk/education/teachereducation/files/National%20Education%20Policy.pdf)
/National%20Education%20Policy.pdf retrieved 7-08-۱3
- Ibid, pp 19-21 ۲۴
تفصیل کے لیے ملاحظہ
- Pakistan Economic survey ۱۹۸۰-۸۱ Statistical Annexure, p 215 ۲۵
تفصیل کے لیے ملاحظہ
- Ibid, 2012-13, Economic and Social indicators, , [http://finance.gov.pk/survey](http://finance.gov.pk/survey/chapters_13_Economic%20Indicators.pdf)
chapters_13_Economic%20Indicators.pdf retrived March 24, 2014 ۲۶





برصغیر میں عربی زبان کے ارتقاء میں فارسی زبان کا کردار

جہاں آرا لطفی

ایران اور برصغیر پاک و ہند کے تعلقات کی تاریخ اتنی ہی قدیم ہے جتنے قدیم خود یہ ممالک ہیں۔ آثار قدیمہ کے ماہرین کی تحقیقات کے مطابق تو یہ روابط آریائی تمدن سے بھی پہلے قائم تھے۔ رگ وید میں ایران اور ہندوستان کے بارے میں اشارات ملتے ہیں۔ سنسکرت اور ایران قدیم کی زبانوں میں ایک طرح کی مشابہت بھی نظر آتی ہے۔ یہی غشیوں سے سانسوں تک ایرانی ہر دور میں تھوڑا بہت عرصہ شان بند کئے کی نہ کسی حصے پر غور قبض رہے۔ اس لیے برصغیر کا یہ حصہ خاص طور پر سیاسی اور تمدنی طور پر ایران سے زیر اثر رہا لیکن جہاں تک فارسی زبان کی ہندوستان میں آمد کا تعلق سے تو وہ مسلمانوں کے ساتھ ہی یہاں آئی تاہم بعض محققین کے نزدیک ہندوستان میں فارسی مسلمانوں کی آمد سے پہلے موجود تھی۔

مسلمان سب سے پہلے مکران اور سندھ آئے اور فارسی زبان بھی پہلے انہی علاقوں میں آئی۔ محمد بن قاسم کی فوج میں ایرانی بھی شامل ہوں گے کیونکہ مکران اور سندھ (ہندوستان) پر حملہ آور ہونے سے پہلے اس نے تیاری کے لیے اپنا کیمپ بنایا، تاکہ شیراز میں رکھا تھا۔ یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ فارسی زبان کو ہندوستان میں پھیلانے کا موقع غزنویوں کے حصے میں آیا۔ برصغیر میں مسلم افواج سب سے پہلے ایران کے راستے سے داخل ہوئیں اس فوج میں عربوں کے علاوہ ترک، ایرانی، افغانی اور ہندی سپاہیوں کی بڑی تعداد تھی ہندی سپاہیوں میں ہندو پاک کی جو قومیں شامل تھیں ان میں سیاح، بچہ، لڑکے اور اندھا، قابل ذکر ہیں۔ یہ تو میں سواد مشرق کے فوجی صدر مقام بصرہ میں باقاعدہ آباد تھیں۔

ایران کی حدود و سلطنت کیوں کہ بہت وسیع تھیں اور پھر وہ ذوق عمل سے سرشار اور فتح و ظفر مندی کے خواہاں تھے اس لیے وہاں کے باشندوں نے قبول اسلام کے بعد جن ممالک کو فتح کیا وہاں کے علوم و فنون، تہذیب و ثقافت اور طرز احساس پر وہ اثر انداز ہونے چلے گئے تھے ان فاتحین اسلام نے برصغیر میں اپنی حکومت کی جڑیں مضبوط کیں۔ ہزاروں باشندے نئے مفتوحہ

☆ جہاں آرا لطفی، اسٹنٹ پروفیسر، شیخ زید اسلامک سینٹر کراچی یونیورسٹی، کراچی۔

علاقوں میں آباد ہو گئے۔ ان کی زبان فارسی تھی۔ اس کی برس چار، دہشت، نو اور مفتوحہ ملک کے قیومی باشندوں سے ان کے روابط کا وسیلہ فارسی زبان ہی تھی اس لیے یہی زبان اپنی تمام تر خصوصیات و ادنیات کے ساتھ تحقیق و درسیب کو اپنے ہی رنگ میں رنگتی چلی گئی یہاں تک کہ یہ طرف تو یہ نوادارہ فارسی زبان میں کہتے پڑتے اور تحقیق کرتے تھے، دوسری طرف ان کے اثر و نفوذ کے باعث مقامی باشندوں کی سوچ اور اظہار کا وسیع بھی یہی زبان ہی۔ مع

ڈاکٹر محمد عبدالسلام کفائی لکھتے ہیں:

ثم فتح ایران عام ۱۵۲ھ قد حلت الردشتية بعد ذلك الفتح في دور اصمحلل والضعف
واضطرب اليوم الى اب ع ردشت في العدم بعد ائيم لابس حارزون الآلاف وهم يقيمون في
بومبای بعرب الهند بعرفون، بالپرمیں، کما توحيد محتجعات ردشتيه صغیره في مناطق
محدودة من ایران بحاصه في يرد و کرم و قد بوجد عدد قليل منهم في طهران و اصفهان و
شیراز، و منهم يکی اصمحلل الردشتية معاصره اهل کتاب، و ترکولهم حرية البقاء علی دینهم،
والاحتفاظ بهياکمهم و ممارسة طقوسهم و عباداتهم، و قد بقيت بيوت السیران، منتشرة في
ایران فترة طويلة بعد الفتح العربي، و صفها مورخو القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)
كالمعروفي والمقدسي ۳
ڈاکٹر عاصی کرمانی لکھتے ہیں۔

اردو زبان کی شاعری زیادہ تر عربی اور فارسی شاعری سے اثر پذیر ہوئی ہے۔ عربی شاعری کا براہ راست اثر
اقدار کے قہر سے کم ہے جب کہ یہ ثریا و وسطہ طور پر فارسی شاعری کے حوالے سے ہوا ہے اس کے مقابلے
میں اردو شاعری فارسی شاعری روایات سے پرہیز کرتی اور کثیر مقدمہ میں متاثر ہوئی ہے۔ عربیوں نے بہت سے
ممالک کو فتح کیا اور مفتوحہ ممالک کے علوم و فنون و تہذیب تمدن جہاں جہاں انداز میں اثر انداز ہوئے بلکہ یوں کہنا
درست ہوگا کہ وہ مفتوحہ ملکوں کے ذہن و فکر کو اپنے اندر جذب اور ان کے علمی و ادبی ذخائر کو اپنے علوم و فنون سے
محو کرتے چلے گئے۔ بخلاف ایران کی جس کی تاریخ و تہذیب زیادہ پر شکوہ زیادہ پائیدار اور سیرکی و سرگرمی کی
صفت سے آراستہ تھی چنانچہ تہذیبی، علمی اور ادبی تاریخ بتاتی ہے کہ ایران نے عرب کے علوم و فنون کے معتبر حصے
کو اپنے اندر جذب کر لیا اور اپنے حجاز کے رنگ میں رنگ کیا تو ایران پہلے ہی فکری سرمایے کے اعتبار سے
مالا مال تھا دوسرے اسے عرب کی بیش بہا دولت علم ہاتھ لگی تھی اس لئے اس کے تہذیبی اور فکری خزائن نہایت وسیع
ہو گئے۔ فارسی تراجم کی شکل میں عربی علوم و ادبیات کو منتقل کرنے کے ساتھ، نہوں۔ خود بھی اسلامی قاصدوں کے
مطابق تحقیق، تنقید اور تحقیق کے ذخائر کے ذخیرے کے ذخیرے کا دیئے۔

پروفیسر عزیز احمد برصغیر میں اسلامی کچر میں لکھتے ہیں۔

سہان بن سنس اور بعد میں اردو کے روایتی شاعری کا طرز و ذخیرہ الفاظ بن گئیں۔

سلاطین ہند کا فارسی زبان کی سرپرستی کرنا برصغیر کی تاریخ کا روشن باب ہے۔ فارسی زبان کو اس خطے میں جتنی پذیرائی و رخصت افزائی سلاطین و امراء راجوں و مہاراجوں کی طرف سے ملی خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان، کسی اور جانب سے نہیں ہوئی۔ اکبر کے زمانے میں تعلیم کا جو نظام قائم کیا گیا تھا، اس میں بھی فارسی ہی ذریعہ تعلیم تھی۔ علم و ادب، فلسفہ، مذہب، تاریخ و فنون لطیفہ کی زبان فارسی تھی۔ شہروں میں ہی نہیں دیہاتوں اور قصبوں میں بھی فارسی کا پھل چڑھا۔

برجہ من و تاریخ کبھی لکھتے ہیں۔

”اوسوں صدی عیسوی سے قبل بھی اہل ہندو مسلم طاقتوں میں موجود تھے اس زمانے میں بخدا اور غزنی میں ہندوؤں کی موجودگی کی شہادتیں پائی جاتی ہیں ہندو راجے مہاراجے مسلم بادشاہوں کو فارسی زبان میں مراسلے ارسال کیا کرتے تھے۔“

غیاث الدین تغلق نے اپنے عہد کے علا کی پشت پناہی کی اور ان کی دس کھول کر مدد کی لیکن اس کا بیٹا محمد بن تغلق اس سے کئی ہاتھ آگے نکل گیا۔ اس سرکاری سرپرستی کا یہ نتیجہ نکلا کہ دور دراز ممالک و امصار سے اہل علم کشاکش اس کے پایہ تخت دہلی پہنچنے لگے۔ فیہ الدین برنی تاریخ فیروشاہی میں لکھتا ہے:

”سلطان خود بھی بڑے عالم تھا اسے فارسی کے کلاسیکی ادب، سدا تاریخ، فلسفہ، ریاضی اور ہیئت کا وسیع علم حاصل تھا۔“

تیمور کے بارے میں تاریخ الحضارة الاسلامیہ میں ہے کہ وہ خود ترکی زبان بولتا تھا۔ اس نے برصغیر میں ترکی بطور حکومتی زبان رائج کی اس کی وجہ سے عربی و فارسی زبانوں کے الفاظ ترکی زبان میں شامل ہونے لگے۔

”کانت لغة تیمور واسرته الاصلیة هی اللغة العربیة و فی القرون السابغ اتخذت اللغة التركیة لغة رسمیة للدولة لانی آسبہ الصغری و ثبات بہدہ الصورة لغة ادبیہ مصطنعة و لکنہا جمیلہ محتویة علی کثیر من الکلمات العربیة و الفارسیة و محافظہ علی الصیغ العربیة التركیة

الحالۃ۔“

امیر ٹکیب ارسلان حاضر العالم الاسلامی میں رقم طراز ہیں۔

”امیر اکبر بزرگمہ کتب البراہمۃ الفیرا و البوامیہ، و المہاراتہ الی الفارسیہ و سائر

اصول الفسفہ الہندیہ۔“

آگے جا کر لکھتے ہیں:

امام ابنہ سلیم المنقب بجهانگیر الذی خلفہ سنة ۱۶۰۵ استقر علی کرسی الملک الی

سنة ۱۶۲۸ء فقد تبدل کل کان علیہ ابوہ من التحبط و اعتصم بحدیث السیة و الدجماعة و لکنہ

اسبقی الفارسی لساناً و رسماً للدولة۔ ۱۵

بابر (۱۵۱۹ء) جس نے ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کی بنیاد رکھی، فارسی زبان کا ایک شاعر تھا۔ اس نے اپنی خودنوشت سوانح عمری ترک بابر (بابر نامہ) ترکی زبان میں تصنیف کی تھی جس میں بعض سوسائے فارسی زبان سے لے کر ۱۶۰۵ء اور پڑ پڑتے جہاں گیر (۱۶۲۷ء) کے لئے یہ ایک اچھی زبان بن چکی تھی۔ اس کے بعد فارسی زبان کا شمار ادب و علم کی تعمیل میں عبدالرحیم خان خاں (۱۵۵۳ء-۱۶۲۶ء) کے ترک بابر نامہ میں ہوتا رہا۔ فیروز شاہ نے بعض منسکرت کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا۔ طبیعات کی یہ کتاب عام کتب و کتب فیروز شاہی رکھا گیا تھا۔

سلطان بہلول کے بیٹے سکندر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے عہد میں یہ ہندو یا مسلمان سے علوم و فنون میں پیش قدمی کے لئے علم کے سلطان کا جوش و ولولہ اس صورت میں تھا کہ اس نے منسکرت کی کتابوں کے تراجم فارسی میں کرے۔ ویدک طریقہ علاج کے گرنتھوں کا ترجمہ فصل دزیر میں بہبودی گمرانی میں کرایا گیا۔ اس کا نام "طب سکندری" رکھا گیا۔ اس "فارسی ترکی اور عربی میں ہندوستان کے ماہرین ان ممالک کے مقامی پھر شاہ سے با آسانی سہت لے جاتے تھے۔ غیر ملکی مسلمان یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے تھے کہ ان کی رہائش ہندوستان میں اس قدر وضاحت کے ساتھ ہونے لگی تھی۔ ۱۹ بار تھوڑا بکھتا ہے

"وانکلم عن التریکی لانہا دحت فی الارادیہ و کلمۃ اردو" ایضاً کلمۃ ترکی معاھا جیش و الارادیہ لہا علاقۃ خاصۃ بالتریکیولا نستطیع ان نترک اللعۃ التریکی لان کثیر من الکلمات تستعمل فی التریکیہ تستعمل نفس الوقت فی العربیۃ و الارادیہ و العربیۃ و حلال الدین الرومی و ہر احد شعراء الادب الفارسی الکبار فی القرون السابغ و موسس الطریقۃ المولویۃ و احد متصوفی الاسلام "علی رآی بعض العلماء و کتابۃ المشوی مرتبطان بآسیا الصغری ایضاً وقد اخذ اتباع ہذہ الطریقۃ المولویۃ منذ بناتہا یکتبون باللعۃ التریکیۃ واللغۃ الفارسیۃ۔ ۲۰

ہمایوں کا عہد اس لحاظ سے اہم ہے کہ ہمایوں کے ہمراہ ایرانی علماء و فنکار کی ایک بڑی جماعت ساتھ آئی جس سے برصغیر میں ایرانی اور فارسی اثرات بڑھتے چلے گئے۔ ۲۱۔ محمد ولی قطب اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کہا جاتا ہے مشہور شاعر کے ساتھ ساتھ اس کا عہد اس لحاظ سے بھی اہم ہے کہ اس میں فکر و فن کو جو ترقی حاصل ہوئی اس کی مثال نہیں ملتی۔ علوم و فنون کی سرپرستی اور فروغ میں قطب شاہی خاندان کے آخری چند بادشاہوں نے تو خاص طور پر بڑا نام پیدا کیا، شعر و ادب کے علاوہ فن تعمیر میں بھی نمایاں مقام حاصل کیا۔ قطب شاہی سلطنت کی دفتری زبان ہمیشہ فارسی رہی اور اس کے ادب پر بھی فارسی زبان کے اثرات غالب رہے۔

ڈاکٹر جمیل جاہلی کہتے ہیں۔

”قطب شاہی دور کے شعراء فیروز محمود اور خیالی نے سب سے پہلے فارسی اسلاف، ”مسلوب بوجہ بندش و تراکیب اور صمیمیات و شائستگی اپنی شاعری میں چھوڑ کر کے دکن اردو کو اس کی روایت کے خلاف فارسی کے سانچے میں ڈھانے کی شعوری کوششیں کیں۔“ ۲۲

مادرجی کا تعلق بھی قطب شاہی عہد سے ہے۔ اس کے فارسی کلام کا دیوان موجود ہے۔

محمود شیرانی لکھتے ہیں۔ ”سب رس کی زبان سے ہم آج لفظ ”دور“ ہوتے ہیں۔“ ۲۳

وہ کہتے ہیں کہ ”طبقہ عوام میں فارسی بھی بولی جاتی تھی لیکن زبان غیر معیاری تھی۔“ ۲۴

اکبر، عظیم کے وزیر، روایت راجہ نور مہل نے صیغہ مال کے مسلمان افسروں کو حکم دیا کہ وہ ہندی زبان سیکھیں اور ہندو

محاسبین کو تاکید کی کہ وہ فارسی زبان سیکھیں۔ اس نے سرکاری ملازمت کے لئے فارسی کو لازمی قرار دیا۔ ۲۵

مغلوں کے عہد زوال میں سیاسی عدم استحکام کے باوجود فارسی زبان ادب کی روایت بنتی تھی۔ وہی دکن کے بعد اردو

شاعری کا رواج بڑھا لیکن اردو کے تقریباً سبھی شاعر فارسی دان اور فارسی کے بہت مشفق شاعر بھی تھے۔ ۲۶

مسلمانوں کے اقتدار ٹکرائی کے زمانے میں ان کے کلچر ان کی روایت، زبان کی زبانوں میں گہرا اثر پڑا۔ فارسی

ترکی اور عربی لغات، ایک زبان میں ہو کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس میں جذب ہو گئے مگر پڑی زبان میں اظہار کی قوت تیز

ہوئی، نئے الفاظ اور نئے خیالات نے احساس و شعور کو نیا سیدھا دیا اور اس کے ساتھ ادبی تخلیق کا بازار گرم ہو گیا۔ لیکن مغل عہد

کے زوال سے برصغیر میں فارسی زبان کے زوال کا بھی آغاز ہوا اور فارسی کا رول اردو زبان کے پرانے چڑھنے کا باعث بنا۔ جیسا

کہ مرزا خلیل بیگ کہتے ہیں:

”یہ حقیقت ہے کہ اورنگ زیب کی وفات (۱۷۰۷ء) کے بعد سے ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کا زوال

شروع ہو جاتا ہے۔ اسی کے ساتھ فارسی بھی مدہ زوال ہونے لگتی ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ مغلیہ سلطنت کے

زوال کے ساتھ ہی اردو کے عروج کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ یہ بڑی آزمائش و ابتلاء و سیاسی انتشار الٹ پھیر

کا دور ہوتا ہے اسی پر آشوب دور میں اردو پر وادان چڑھتی ہے۔ ۲۷

بقول ڈاکٹر فرمان فتح پوری ”عہد اورنگ زیب سے مغلیہ سلطنت کے خاتمے تک اردو زبان نے بڑی تیزی سے عمودی

ترقی کی۔ زبان کے اساسی و بنیادی غدد و خال متحین ہوئے۔ نظم و نثر کی مستند روایت قائم ہوئی تو، غد کے اصول وضع ہوئے۔ فارسی

تذکرہ نگاری کی جو طویل روایت موجود تھی اسی انداز سے اردو تذکرہ نگاری کا رواج ہوا۔ ۲۸

آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے زمانے میں جہاں انگریزوں نے انیس ہندوستان بدر کر دیا فارسی زبان کو بھی

دفتروں سے نکال باہر کیا اب سرکاری زبان اردو قرار پائی۔ ۲۹ نومبر ۱۸۳۷ء سے فارسی کی سرکاری حیثیت ختم کر دی گئی۔ ۳۰

ڈاکٹر جان گلکرسٹ جو انیسویں صدی کے شروع میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے منتظم اعلیٰ تھے۔ نثر اردو کے مربی

کہاے جانے کے فی حقیقت تحقیق میں نہیں لیکن نکتہ نشوں سے ملک و دیہات میں جو لوگ اس کے لائق ہوئی اور اس میں اتنی صلاحیت پیدا ہوگئی کہ تھوڑے دن میں وہ ان کے لئے ایک نیا عالم میں اردو رائج کرنے کا سرکاری حکم صادر کیا۔ ۱۳۵۳

ان تمام حقائق اور تاریخی دستاویز کے مطالعے سے یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے۔ یہی وہ دور ہے
ارتقاء نے عربی زبان کی قلمیں کاشت کیں اور یہ قلمیں بھی شاخ و برگ ملنے، شکل و صورت سے بہرہ ور ہو گئیں۔
خوبصورت پیکر میں تناور درخت بن گئیں، چنانچہ یہ کتبے میں کوئی تاثر نہیں ہوتا چاہے کہ یہ صفحہ میں مٹی رہے یا آتش،
اشاعت میں فارسی کا کردار بڑا فاعل رہا ہے۔ خصوصاً اردو ادب میں۔ اردو بہت مہتر اور چاند آکھائی آتا ہے۔ یہ ادب
ادب کے اس خاص جز یعنی نعتیہ شاعری کی بات ہو تو عربی زبان میں یہاں پوری آب و تاب کے ساتھ جود و فراوانی آتی ہے۔
اور یہ بات اخبار من الشمس ہے کہ کئی بھی زبان کو ادب کے درجے تک لے جانے کے لیے نئے و نفاذ و تراکیب تلاش کرتا ہے۔
بلکہ ذخیرہ الفاظ ہی اس کو مضبوط بنیادیں فراہم کرتا ہے۔ چونکہ جب تک مختلف شعبہ ہائے زندگی سے متعلق الفاظ و لفظوں کے ساتھ
موجود نہ ہوں انہیں شراکتی جاسکتی ہے اور نہ شاعری کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ روانے جو نئے و الفاظ سپاہیوں میں کثرت و غری
زبان سے وارد الفاظ، نکتات اور تمہیدات کی تھی اور ان میں عربی زبان کے اثرات بہت گہرے اور پختہ تھے۔ نہ صرف یہ بلکہ
تعداد میں بھی وراثت بھی اردو زبان کا حصہ بن گئے۔ بلکہ بہت سے عربی، فارسی کے الفاظ بکثرت استعمال کی مدت سے ایسا مقام
پانگے کہ ان کی جگہ دوسرے الفاظ کو جگہ مانسان نہ رہا، اگر کہا جائے کہ ممکن ہی نہ رہا تو غلط نہ ہوگا۔



حواشی و حوالہ جات

۱۔ محمد ریاض صدیقی ٹیبل، فارسی ادب کی مختصر تاریخ، (لاہور سٹیک میل، ۲۰۰۳ء) ص ۱۳۹-۱۵۰۔

۲۔ بادری، فلاح البلدان، مترجم ابوالفتح مودودی (حیدر آباد دکن جامعہ عثمانیہ، ۱۳۵۵ھ) جلد اول، ص ۵۳۔

۳۔ غازی کرمانی، اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کا اثر، (کراچی قلمی نعت، ربیع الاول ۱۳۲۲ھ)

جون ۲۰۰۱ء) ص ۵۔

۴۔ محمد عبدالسلام کٹانی، فی ادب الفرس و حصارہم، ص ۲۲۹۔

۵۔ غازی کرمانی، اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کا اثر، ص ۵۔

۶۔ عزیز احمد، برصغیر میں اسلامی کلچر، ترجمہ جمیل جاہلی (لاہور ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲۰۰۵ء) ص ۹۷۔

۷۔ مدنی، عزیز حامد، جدید اردو شاعری (کراچی، نجم ترقی اردو) ص ۷۹۔

۸۔ فضل علی فضل، مکرمل کتبہ، مرتبہ بانک رام اور مختار الدین محمد (پنشنر ادارہ تحقیقات اردو، ۱۹۶۵ء) ص ۳۷۔

- ۹۔ برصغیر میں اسلامی کلچر، ص ۳۳۶۔
- ۱۰۔ ایضاً، ص ۳۵۳۔
- ۱۱۔ کیمیہ، ص ۱۸۔
- ۱۲۔ دہلی، فیہ الدین، تاریخ فیروز شاہی، تدرین سرسید محمد خان، (جلد ۸۶۲ء) ص ۴۶۳۔
- ۱۳۔ ارتداد، تاریخ الحضارة الاسلامیة، مترجم تہذیب (مصر دار المعارف، ۱۹۵۳ء) ص ۱۰۲۔
- ۱۴۔ کلیب، اسلامان، تاریخ الممالک الاسلامیة، ص ۳۰۶۔
- ۱۵۔ ایضاً، ص ۳۰۹۔
- ۱۶۔ انصاری، محمد ولی الحق، شمالی ہندوستان کا ایک علمی و ادبی مرکز، اکبر آباد (۲۰ گروہ)، مشمول فکر و نظر، جلد ۲، نمبر ۲، (اپریل ۱۹۶۵ء)، ص ۹۱۔
- ۱۷۔ تریخی، اشتیاق حسین، سلطنت دہلی کا عظم حکومت، مترجم بدر احمد زبیری، (کراچی شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، کراچی یونیورسٹی) ص ۱۹۳۔
- ۱۸۔ ایضاً، ص ۱۹۰۔
- ۱۹۔ ایضاً، ص ۱۹۷۔
- ۲۰۔ تاریخ الحضارة الاسلامیة، ص ۱۰۲۔
- ۲۱۔ محمد اکرام، شیخ، رود کوثر، (لاہور ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۹۰ء، طبع میزورہم) ص ۲۱۔
- ۲۲۔ نیل جالبی، تاریخ ادب اردو، جلد اول، ص ۳۹۵۔
- ۲۳۔ محمود شیرانی، مقالات حافظ محمود شیرانی، مرتبہ مظہر محمد شیرانی، (لاہور مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۷ء) جلد اول، ص ۳۲۰۔
- ۲۴۔ ایضاً، ص ۳۱۵۔
- ۲۵۔ دام بایوسکیٹ، تاریخ ادب اردو، ص ۱۳۔
- ۲۶۔ ایضاً، ص ۱۵۔
- ۲۷۔ تاریخ ادب اردو، جلد اول، ص ۳۔
- ۲۸۔ خلیل بیگ، مرزا، اردو کے آغاز و ارتقاء کے نظریے، ایک تنقیدی جائزہ، ص ۷۸۔
- ۲۹۔ فرمان فتح پوری، اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری، (لاہور مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۲ء، طبع دل) ص ۳۳۔
- ۳۰۔ بی بی، سید مصطفیٰ علی، انگریزوں کی لسانی پالیسی (کراچی آل پاکستان انٹیکیشنل کانفرنس، ۱۹۷۰ء) ص ۳۱۔
- ۳۱۔ تاریخ اردو ادب، ص ۴۰۵۔
- ۳۲۔ انگریزوں کی لسانی پالیسی، ص ۸۰۔



بدیع الزمان سعید النورسی و مکانته من التصوف

محمد بادشاہ ☆ / محمد نعیم اشرف ☆

محمد ثناء رب عالمیں و صلاح، سلام علی سید محمد رحمہ اللہ، علیہ و آلہ و صحبہ
 اجمعین و من تبعہم باحسان ہی یوم مدینہ بعد
 اصطلاحی ثناء تعری علماء من ہند: لامة خدمة و صلاح ثناء محمد صلی اللہ علیہ وسلم و من سئل
 الشخصیات المعتمدة بدیع الزمان سعید النورسی، عنہما بقی صرة دبقہ علی حدیثہ و اعمدہ عصمة، حکمة
 و اصلاحیة فحصل إثنی بیحہ ثناء شخصہ ذاب لأعداد متعددة فمن ثلث لأعداد احرار مکاتہ من مصوف
 وجعلت موضوع بحثی "بدیع الزمان سعید النورسی و مکانته من التصوف"
 و قسمت، بسی، إثنی مدحت ثانیة، التصوف لغة و صلاح، نورسی مصوف من لادب، ورفض
 أهمية التصوف عند النورسی، موقف النورسی من وحدة الوجود، رده علی المتصوفین حول بعض آرائهم.

التصوف لغة واصطلاحاً

ورد فی الصحاح أن مصوف حشدة، وبقا کنش صاف ی کثیر تصوف، و صاف اسمہ عن هدف
 مال و عدل، و المضارع منه یصوف و یصیف، ل
 يرى صاحب (المصباح المنیر) أن كلمة صوفیة كلمة مؤنثة لا یشهد لها قیاس ولا اشتقاق فی اللغة

☆ الدكتور حافظ محمد بادشاہ، أستاذ المساعد فی كلية اللغة العربیة و أدبیاء الجامعة الوطنیة سعادت

الحدیثة، اسلام آباد، پاکستان.

☆☆ محمد نعیم اشرف، محاضر فی كلية اللغة العربیة و أدبیاء الجامعة الوطنیة سعادت الحدیثة، اسلام آباد، پاکستان.

عربية وعسى هذا تكون كلمة تصوف مستعارة محدثة ، غير معروفة عند العرب الأول ولا في عصر نرسون
صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم أجمعين .

وذهب قوم إلى أن الصوفية سميت إلى الصوف وحدث لأن السنة التي صوف صوفي ومن رجع هذا
الصوف شبح الإسلام من تسمية رحمة الله في الحياة والمهرو الذي وابن حنبل . ووجهه على صحة هذه
السمي إلى التصوف من لسانه وحده مبدأ ما محمد وعسى عنهما السلام . هو لسان الصحابة رضي الله
عنهم والتابعين والصوفية المتقدمين رحمهم الله تعالى .

وأما التصوف في الاصطلاح فمحدد عدة أقوال من شأنه بصوفة ومن بين الأقوال يقول الشيخ زكريا
الأنصاري : "التصوف علم تعرف به أحوال تركية النفوس ، وبطبيعة الأخلاق وبغير الظاهر والباطن بين السعداء
الأبدية" .

قول الإمام الحبيب : "التصوف استعارة كل خلق سبي ، وترك كل خلق دني" .
يقول الكندي : "التصوف خلق من راد غلب في الخلق راد غلب في الصفاء" .
يقول أبو محمد الحريري في تعريف التصوف : "الدخول في كل خلق سبي والخروج من كل خلق دني" .
ويترجح أن هذا بعد غرض تلك التعريفات تعريف ابن خلدون للتصوف لأنه يدل دلالة واضحة على معنى
التصوف المتعددة ومعنى أحوال الصوفية واهتماماتهم وهو "العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله تعالى والإعراض
عن رخرف الدنيا والرهق به يقل عليه المحمور من لذة زمان وجاه ، ولا يفر دثر الخلق في الخلوة للعبادة" .

التصوف في الدولة العثمانية (عصر النورسي)

كان لطرق الصوفية دور بارز في دولة شتون الدولة ونأسيها فكان شيوخ الطرق يعمدون معنى بشر
الإسلام وإعداد المسلمين للجهاد . وقد تغد الصوفية ماضية كبيرة في الدولة ، ومن أشهر الطرق التي كان لها
دور بارز في الدولة العثمانية الطريقة النيكيتشية والطريقة الرفاعية والطريقة السولوية . وكان السلاطين العثمانيون
مرتبعون بشيوخ الصوفية وبالطرق والاشكاب ، وكان لأهل التصوف دورهم في الدفاع عن الإسلام وكان لهم دور
على الهيئة الحاكمة في الدولة ورقاية سبانيها ، وكان رجال التصوف بشركير مع الحبش النعماني في فتوحاته
وسلمهم في تحقيق العديد من الانتصارات .

انتشرت الطرق في كافة أنحاء الأناضول ، لا سيما بعد قيام مشايخ الطرق ومريديهم بالاشراك في
الدفاع عن الناس ضد الغزو التركي ، وهذا ما أثر في العامة وجعلهم يشعرون أن لا معنى للعيش إلا بالدخول في
إحدى الطرق والارتباط بها من قريب . وأصبح لكل مجموعة من الناس حقة أو خلعت ذات طيلة يوحدي

له، فهو الرجل الذي القطع للحق وأنس به حتى كان يمضي عليه أكثر من شهرين أو ثلاثة وهو وحيد لا يرى شخصاً إلا بعد مرور عشرين يوماً أو أكثر بمجرد محتلب نفسه على قمة جبل يدم الحصن على مرعى بارداً وإذا كان التصوف استزاده من الخير وعزوها من كل خلق فهي، ودغم لا هي كل خلق سي، كما عمر بحري، أو كان اشتغالا بالمعبد من الأعصاب و شتم لا مع مراد الله كما عمر به رويهم فلابد من تدريس موهبة للتورسي حاضرة في أخلاقه أقوى حضور.

وعلى الرغم من هي التورسي انصريح والمسكر أن يكون رجلاً صفاً فإن الرجوع إلى تعاضيل حده ومولفانه يكشف عن مسحة صوفية لشخصيته، وهو يؤكد هذه المسحة بطريقة كتابة الرسائل أولاً، حيث مرج فيها بين القلب والعقل، ثم بما يستعمله من رموز وإشارات ومصطلحات لا تكاد يراها إلا لدى أهل الصوف. ٦٦ وللهذه الحواثر المذكورة، حدثت يدع الرمان من بدايه حياته مسلط الرهد وانفسف وطل كدست إلى حيس وفاته: لذا فلا عربة من قومه وهو يتحدث عن شابه: كنت أكرر وأقول في العشرين من عمري سائر في أحريث حياتي في معارده، منعاً عن التحياه لاجتماعية كما يروي الرهاد في العجب، وكنت قررت عندما كنت صغيراً ... ٦٧

أهمية التصوف عند التورسي

يكفي ساهي أهمية التصوف عند التورسي قوله "إن أحوالنا لو كان الشخ عبدالمادر الكيلاني والشيخ الفقيهي والامام الريسي وأمثالهم من أقطاب الإيماء رهوان الله عليهم أجمعين في عصرنا هذا لبدوا كني ما في وسعهم تقوية الحقائق الإيمانية والعقائد الإسلامية - نعم لا يمكن دخول الحجة دون إيمان يسما يدجنها الكثيرون حنا دون تصوف، ٦٨

وقال يجب ألا نسي فصل أهل الطرق في المحافظة على مركز الخلافة الإسلامية "استنبول" طوال خمسمائة وخمسين سنة رغم هجمات عالم الكفر وصبيته أورديا فالفوة الإيمانية، والمحنة الروحانية، والإشران المتعجرة من المعرفة الإلهية لأوائث الذين يرددون "الله، الله" في الروايات والتك، المنمة لرسالة الجوامع والمجاهد، والراية لهما بعداوان الإيمان حيث كانت تمتع أنوار التوحيد في خمسمائة مكان، تشكل مجموعها اعظم نقطة ارتكاز لمؤمنين هي ذلك المركز الإسلامي

وعلى أنشاء إجابة التورسي على أحد الاسئلة المتعلقة بموقع الصحابة والأولياء يشير من طرف أول إلى أننى لابد جمع أهل السنة والجماعة على أن الصحابة هم أفضل البشر بعد النبي ﷺ، وتطرح ثلاثة إيصاحات لحكمة ذلك وأود أن أيسر أحده فقط وذلك لأنها تتعلق بموضوعنا مباشراً هي هذا، لا يصح الخاصي، يستخدم

المرسى لغة المنصب فمن سى جدي مد من عصبه

"ان الصلحة السوية كسير عظيم، لها من التأثير الخارق ما يجعل المرء يشهد بها مدحاً واحداً بآلاف من ابواب الحقيقة ما لا يأتاه من بواب سواه
الصلحة السوية اصناعاً بصيرة الحقيقة، وانعكاساً لآوارها، اذ يستطيع المرء بالعكس
الاعظم ان يرقى الى مراتب سامية ودرجات رفيعة، يحصل بسعيه والانشاء باهية مقدرة مثله في هذا مثل حذره منصاب من منصب بقدر ما يقع فيه لا يجد غير ما هو فيه
السلطان وامراؤه."

ومن هذا سر يرى انه لا ينصنع يرقى عظمه يرقى من به قد حصل من مرسى كماله
للمرسول الاعظم بل حتى لو تشرف اولياء حاله من صلحة نسي في صلحة كماله
سيوصى مثلاً كرمه منقشه بقصة في هذا ولا بد من بعد درجته صلحة لا صلحة صلحة
للمنبي كانت نور النبوة، كانوا يصحبونه في حالة كونه سيار سولاً لا صلحة صلحة
انما هي بعد وفاته، اي بعد انقطاع الوحي، فهي صلحة نور نولاية، اي ان تمثل الرسول وجهه
انما هو من حيث الولاية الاحمدية، وليس باعتبار السوة

مسلك النورسي من الطريقة

سلك نورسي صريق الحقيقة شرعية كماله حشده صريح صريح
نرمال معجب بالعرابي وأمثاله، بيد أنه يرى أن صروف عصره جعل التصوف عاجزاً عن أداء مهمته
المشكك في الإسلام؛ لأنه يعتمد على التجربة الذاتية في إدراك الحقائق، ولا يعتمد على البراهين العقلية
والتحجج العقبة ولادة العنمية التي هي صفة هذا العصر ١٩
ومادام انتهى التصوف، كما يرى النورسي، لا يقوم، لا يعتد صاحب الحقائق (بعبارة وعمل
انتم بأمرئص، ومقصده هو خدمة هذه الحقائق خدمة مباشرة، وخدمة الفرائض الدينية والسنة السوية، وحي
إزالة الأمراض النفسية، فمادام التصوف هكذا فإنه يعتد أن أقاصيص الصوفية كانوا في عصره يسوكون ما
في وسعهم لتقوية الحقائق الإيمانية والعقائد الإسلامية؛ لأنها منشأ السعادة الأبدية نعم لا يمكن دخول الحق
من دون إيمان، ولكن يدخلها الكثيرون جداً دون تصوف فالإنسان لا يمكن أن يعيش دون غير، ولكن يمكنه
العيش دون فاكهة، فالتصوف فاكهة، والحقائق الإسلامية خمر ٢٠

موقف النورسي من وحدة الوجود

يلخص النورسي مفهوم وحدة الوجود عند المتصوفة فيقول: "مصدر وحدة الوجود التي نعني بوحدة الشهود من التشارب الصوفية المهمة وهي تسمى حصر النور في "حجب الوجود" إن النموذج الحق هو "حجب الوجود" من حيث إنه سائر الموجودات ظلال باهتة وريف، وهذا لا يسمح بإطلاق صفة الوجود عنها. حجاب واجب الوجود، لهذا فإن أهل التصوف يذهبون إلى أن مصدر الموجودات عبالاً وهما "ينصرون بها عباداً" مرتبة نزلت من سمى أى تدرج من سوى الله حتى إنهم يظفرون به وينسبونه إلى هذا اعتبار الموجودات مرتبة خيالية

سجلات الأسماء المحسوسة ١٢

لقد كان النورسي يدرجها تحت وحدة الوجود من مفهوم محال لتصور الإسلامى من ثم ردع بقوة مؤسلاً بكل الأدلة التي ردها كفاية في دحض وحدة الوجود، ويمكن إجمال نقاشه في الجواب التالية يرى النورسي أن وحدة الوجود مشرب ونزعة وحال وهي مرتبة ناقصة وهي لكونها مشربة بدم وحدانية وشوة راحة فإن معظم الذين يحمونها إليها لا يربحون في معادرتها فسقون بها طائس أنها هي المرتبة الأخيرة التي لا تنمو معها حجبها بل تنقسم لهم طريق الصحابة والتابعين والأصفياء لدى يرون أن حقائق الأشياء ثابتة وهي القاعدية الكلية لديهم وهم الذين يعمرون أن الأدب اللائق بحق الله سبحانه وتعالى هو قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ ليس له عى أشبهه والسحير والتجروق وإن علاقته بالموجودات علاقته الخلق بالمخلوقات فالموجودات ليست أوهام كما يدعى أصحاب وحدة الوجود بل هذه الأشياء العظيمة هي من آثار سبحانه وتعالى، إذا فليس صحيحاً قولهم لا موجود، لا هو وإسم الصحيح لا موجود إلا أنه ١٣

من يدفع به النورسي وحدة الوجود أن القائلين بها إذا كانوا يقولون لا موجود إلا الله ويرتلون الحروف ذات سريرة الغم والخيال فإن أسماء الله تعالى لا تجد تجلياتها وذلك كأسماء الرحمن والبراق والنفار والجار والخالق والرحيم التي تظن عبرية ما دام اسم الراق يقتضى مروقاً موجوداً واسم نفار يقتضى مفهوماً موجوداً، هذا كانت الموجودات معدومة فإن معنى هذه الأسماء الإلهية تعطل وتفسر غير ذات موضوع

لقد حاول النورسي رد القول بوحدة الوجود إلى مقامات روحية قاصرة تجعل صاحبها يخلع ويرسم يمكن مقصده أن يحدد أحد، فمن ثم لا يكون القائل بها موضوع قدوة أو اتباع بل قد يكون أخو حبنى الوجه والإرشاد، يكشف ممر لقه وما يتأذى إليه من مآلات فكرية خطيرة.

إن أهم ما يسترعى نظر الباحث، وهو يتأمل رسائل النور، هو أن الأستاذ لا يسمي وحدة الوجود فلسفة ولا يسميها مذهباً ولا يسميها نظرية بل يسميها مشرباً ولعله سماها بهذا الاسم وهو يستحضر قوله تعالى: ﴿لَقَدْ عَنَمَ كُلُّ أُنَاسٍ مِزْمَهُمْ﴾ ١٤ ولها دلالة الكبرية، ذلك أن الفلسفة سبق فكرى عقلانى، وأن المذهب سبق فكرى أو شرعى، دحل سبق أعظم، بينما "وحدة الوجود" ليست عبده من الفلسفة في شيء، ولا

من المذهب في شيء بل هي عند مشرب، أي مشربة...
 فلسفة أو مذهب...
 إل مشربة وحدة الوجود، قائمة في بصر الأستاذ علي العاصم...
 وأصحابها لا علماء ولا فلاسفة، بل عشاق مستغرقون...
 واللفظ والوصف، إن هي وحدة الوجود مسربة...
 لأجل التخلص من فراق رهيبة، "ويسمى أهل السكر والاستغراق...
 قرر الأستاذ بديع الزمان رحمه الله...
 القول بوحدة الوجود باقصة، لأنها...
 "أما وحدة الوجود فهي مشرب وسرعة وجار...
 وتنسوبة روحية فإن معظم الذين يحملونها أو يدعون...
 المرتبة الأخيرة التي لا تسمى فوقها مرتبة ولا يظالمها أفق...
 وقف بديع الزمان صدى لأعند عدد حفلة...
 تشرعها كما هي عند الصوفية بقوة...
 وهي تعني: حصر النظر في وجود واجب الوجود...
 سائر الموجودات صلا...
 أهل هذا المشرب يدعون...
 ترك ما سوى الله حتى إبهم يتطرقون ويندهون إلى...
 ويحذر بديع الزمان من مخاض وحدة الوجود...
 إلى أسس فنية وعقلية وعلمية...
 لإسلامية السابعة من القرآن والسنة...
 وسدس سبعين شريح لمذهب وحدة الوجود...
 يكون دعة لمذهب...
 ثم يحذر من تعين...
 إذا خرجت من أيدي الخواص إلى أيدي العوام...
 العوام تلقوها طيبة وأنتجت أضرارا كثيرة... ٢٩

رده على المتصوفين حول بعض آرائهم

كان من بديع الزمان ومن مفرجه من مسند رسال النور الذى هو مسندك ومسلكت الطريقة الصوفية ،
مباًصوره وعجده ، وموصحاً من مسند لا يغيب إلى الكرامات تشخيصية والكشف الى يوتيه بعض أهل
الطرق أهمية ، وإنما تسخير وظيفتها الى نشر الواسع ، بعدد يساوى نحو ٣٠ من إياه كدأ
الطلاب الحقيقيين يرون خدمة الإيمان قوى كل شيء حتى لو سُحوا منه بمصيه بمصوب غيبه خدمة الإحسان
حفاظاً على الإخلاص . ٣١ -

فطريق رسال النور لا يُطلب به الأذواق والكرامات المؤممة كما نطلب في الطرق الصوفية وذلك
لحكم كثيرة - كما بين بديع الزمان ، أهمها .

سِر الإخلاص : إذ إن هذه الأذواق والكرامات المؤقتة فى الدنيا تصبح معصومة لديها لدى من لم
يتمكنا من صفة أنفسهم وترويضها ، فتعسد الإخلاص .

إن الكرامات والكشفيات هي لبث الثقة فى نفوس العوام من أهل الطريقة ، وبما أن الرسائل تسمح
إيماناً تحقيقياً ، فيها لا تدع حاجة إلى تحرى مثل هذه الكرامات .

إذ مسلك الرسائل لا يركز الأهمية على الشخص ، حيث يكفى انحصار ما ناله رسال النور من
الكرامات العملية فى نشر الحقائق الإيمانية .

لا يسأل طلاب النور الأذواق والكشفيات فى الدنيا ، لأنها فاسدة ، أما البدة الحقيقية فهي فى الآخرة
الباقية . ٣٢ -

ويؤكده بديع الزمان أن مسلكه مخالف لمسلك الصوفية بقوله : هناك اصطلاحات تدور بين المتصوفة
مثنان : الصفاء فى الشيع ، الصفاء فى الرسول ، وأن لست صوفياً . ٣٣ - ثم يوضح مسند طلبة النور ولكن الصفاء فى
الإخوان دستور حسن يماسك مسلكاً تاماً أى أن يسعى كل أحبيانه الصافية وبعض فكرهم مع مربي إخوانه
: فصالحهم حيث إن أساس مسلكهم ومهجتها هو الأخوة فى الله . وإن العلاقات التى تربطها هى الأخوة الحقيقية ،
ويست علاقة الأب مع الابن ، ولا علاقة الشيخ مع التلميذ ، وإن كان لابد ، فمجرد علاقة بالأسناد . ٣٤ -

إن النورسى كان أكثر انطلافاً وإسهاباً فى نقد بعض جوانب الفكر الصوفى ، وفى تحليل بعض مقولاته
التي اشتملت على جوهر الشريعة ومقتضى الإسلام ومنها نظرية وحدة الوجود ، ووحدة الشهود واعتقاد بعضهم
المبالغ فى الولاية والأولياء .

شيخ فى أديبات التصوف مصطلحات تعبر عن جوهر التصوف لدى بعض المتصوفة الذى يخرجو
بالتصوف من ضابغ العلمى إلى أن دخوله به فى مجال النظر المسمعى ، فكانت تلك المصطلحات موضوع انتقاد

نتائج البحث

بعد انتهاء هذا البحث عنى أن أخلص في عدة نقاط التالية

إن الدولة العلمانية مركزاً مهماً منصوصاً فيه لأن مساهماتها من شعوب الصوفية، وكان رجال التصوف ساهموا في انتصارات مختلفة للدولة العلمانية
كما عرفنا أن النورسي يعنى كونه صوفياً "أن لب مسيح طريقه صوفية، وإيمان أن غايم دين" ويكس لنا
سمن النظر إلى أقواله وأرائه في التصوف وإصلاحات المتصوفين وغير ذلك فحلل في سيجدة بأن مذهب الزمان من
الشخصيات المتصوفين البارزين.

مثلث النورسي طريق الحقيقة الشرعية، ويسميه "المستندة إلى نفسه نقراني" وكتب النورسي مثال
إلى العرالي وأمثلة.
يرى النورسي أن وحدة الوجود مشرب ونزعة وحال وهي مرتبة باقصة إن مشربية وحدة الوجود،
قائمة في نظر الأستاذ على العاطفة والرياضة، لا على العقل ولا على الشرع وأصحابها لا عشاء ولا فلاسفة من
عند مستغرقين



الهوامش:

- ١- يومى، المصباح المنير (لبنان: مكتبة لبنان) من ٣٥٢.
- ٢- الصمدح تاج اللغة وصحاح لعربية، (مطبعة دار الحديث) من ٢٧٥.
- ٣- القشيري، أبي القاسم، الرسالة القشيرية (بيروت: دار الفكر) من ٧.
- ٤- مصطفى السبكي، النصرة النبوية، من ٢٢.
- ٥- الرسالة القشيرية، من ٢٦٨.
- ٦- نفس المرجع، من ٢٠٦.
- ٧- ابن عثمة وبنه عبد الرحمن بن محمد، مقدمة (دار عربية، ٢٠٠٤) ج ١، ص ٢٨٦.
- ٨- لفظ "طريق" في التصوف يختصر جملة "الطريق إلى الله"، مثلث كتاب من الشمول بحيث تدرج تحت
التحريية الصوفية بكاملها، (سعاد الحكيم، المعجم الصوفي مادة "طريق")
- ٩- سهيل صايان، الأوضاع الثقافية، تحقيق عثمان عيسى (المعهد العالي للفكر الإسلامى) من ٥٥،
ونظر مذهب الزمان النورسي، وأرد في الفكر الإسلامى، بحسن عبد الرحمن بكير

١٠. شيوخ ريد، التصوف والطرق ١٩٢٠، دار المعارف، مصر ١٩٨١، ص ١٧.
١١. حسن كوجح: دور الطرق الاجتماعية في الشعب التركي، ص ٩٧.
١٢. سهيل صباهان مغلان: توفيق مصطفى، التصوف في عصر راسخون، ص ١٠٠.
١٣. دور الطرق الاجتماعية في الشعب التركي، ص ١٩٩.
١٤. المكتوبات لبديع الزمان، ص ١٠٠.
١٥. الملاحق لبديع الزمان، ص ٢٠٠.
١٦. محمد بن أبي بكر، ص ١٠٠.
١٧. سعيد النورسي، اللغات، ترجمة، إحسان قاسم الصالح (مستأجر)، ص ١٠٠.
١٨. المكتوبات، المكتوب الخامس، ص ٢٠.
١٩. الملاحق في فقه دعوة النور، ترجمة، إحسان قاسم الصالح (مستأجر)، ص ١٠٠.
٢٠. المكتوبات، ص ٢٧.
٢١. عبدالمعظم الحضي، معجم مصطلحات الصوفية، ص ٢٠.
٢٢. الشورى، ١١٠.
٢٣. اللغات، ص ٦١.
٢٤. بيقر، ٦٠.
٢٥. جعفر بن الحاج سمي بديع الزمان النورسي والتصوف، ص ١٥٦.
٢٦. المكتوبات، ص ١٠٥.
٢٧. المصدر السابق، ص ٥٧٩.
٢٨. المكتوبات، ص ٥٨٠.
٢٩. اللغات، ص ٤٤٣.
٣٠. الملاحق في فقه دعوة النور، ص ٢١٩-٢٢٠.
٣١. نفس المصدر، ص ٢١٨.
٣٢. المصدر السابق، ص ٢١٨.
٣٣. اللغات، ص ٢٤٥.
٣٤. نفس المرجع، ص ٢٤٥.

٣٥ المكتوبات من ٥٨٣

٣٧ الحالة ١٨

٣٦ من المرجع



المراجع والمصادر

- ١ الأوضاع الثقافية، لسهيل صباغان، تحقيق عثمان عيسى، المعهد العالمي للفكر الإسلامي
- ٢ يديع الزمان النورسي وأثره في الفكر الإسلامي، د. محمد الرحمن بكير
- ٣ يديع الزمان النورسي والتصوف، الأستاذ الدكتور جعفر بن الحاج السدي
- ٤ التصوف والطرق السلطانية، إسماعيل، Selcuk Eraydin - Tasavvuf ve tarikalar - ist. ١٩٨١، Marifet Yay
- ٥ دور الطرق الاجتماعية في الشعب التركي لحسن كوجوك
- ٦ الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري، دار الفكر
- ٧ الصحاح قاح اللغة وصحاح العربية، دار الحديث القاهرة
- ٨ الدعوات، سعيد النورسي، ترجمة، إحسان قاسم الصالح، دار سورلر، إسطنبول، تركيا، ١٩٩٤
- ٩ المصباح الحنبر للفيومي، مكتبة لبنان، لبنان
- ١٠ معجم مصطلحات الصوفية، د. عبد المنعم الحنفي
- ١١ مقال: آراء النورسي حول ملهيه وحدة الوجود، بلال فوشيار *
- ١٢ مقال: أهمية روحانية النورسي المنصورة في عالمه مادي متأزم، د. مصطفى بحيرة، وحدة - المغرب
- ١٣ مقال: يديع الزمان النورسي والتصوف، د. جعفر ابن الحاج السلي، أستاذ في جامعة عبد الحانث السعدي - كلية الآداب تطوان، المغرب
- ١٤ مقال: تأملات في بعض أدوات التركيبة الروحية في رسائل النور، قراءة في خصوصيات المصباح التبروي، د. محمد حيكب، جامعة شعيب الدكالي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- ١٥ مقدمة ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، دار الغرب، ٢٠٠٤
- ١٦ المكتوبات ليديع الزمان، دار آفاق الجديدة
- ١٧ الملاحق في مقدمة النور، ترجمة، إحسان قاسم الصالح، دار سورلر، إسطنبول، تركيا، ١٩٩٥
- ١٨ النبوة، تأليف: مصطفى المني



حضورِ بے حضوری

(حمر و کا دوسرے سفر، ۲۰۰۹ء)

عارف نوشاہی

عدو شود سببِ خیر اگر خدا خواہد:

میں ۲۰۰۵ء میں پہلی بار عمرہ پر گیا تھا۔ اس کے بعد مسلسل تین سال گرمیوں کی چھٹیوں میں ایران چارہ، درہ، تیس، چارہ، دھک و ہاں گزارے۔ سال ۲۰۰۹ء میں بھی یہی ار دو تھ گرمیوں کی قیادت میں ایران جاتا ہے۔ ایسا کے رمیوں سے سفر کی تیاری میں دفور شوق سے ہمیشہ اپریل سے شروع کر دیتا تھا۔ پتا نچہ ۲۰۰۹ء کے متوقع سفر کے لیے بھی پرہل کے یہاں میں ویزا لینے اسد مہا دیں، وقع ایرانی سفارت خانہ چڑ گیا۔ لیکن قونصل نے بوجہ ویزا دینے میں لیت و مل سے کام لیا، کچھ شرائط رکھیں اور ویزے کے لیے خصوصی درخواست دینے کے لیے بھی کہا۔ ب شک ویزا دینا یا دینے سے انکار کرنا، سفارت خانے کا حق تھا لیکن مجھے یہ بات، چھی نہ تھی۔ میں نے بھی خود در کی کام مظاہر کیا اور مل میں سوچا نہیں سال پر ن اور وہی کی خدمت کرتے گزر گئے ہیں، اگر سفارت خانہ ایران ویزا دینے میں جیل و سخت کر رہا ہے تو میں بھی درخواست نہیں دوں گا۔ میں ہی کوفت میں سفارت خانے سے نکل آیا اور گھر کی طرف جاتے ہی راستے میں یہ فیصلہ کر لیا کہ ”درشت کے گئے“ کی بجائے کعبہ اللہ کو جاتا ہوں۔ شاید طاہر قزوینی کا شعر ہے:

عدو شود سببِ خیر اگر خدا خواہد
خیر مایہ دکانِ شیشہ گر، سنگ است

اگر خدا کو منظور ہو تو آپ کا مخالف اور دشمن ہی آپ کے لیے خیر کا سبب بن جاتا ہے۔ یعنی جس دشمن سے آپ کو شر کا خطرہ ہوتا ہے وہی آپ کو اپنی دشمنی سے خیر پہنچا دیتا ہے۔ اسی مفہوم کو اہل پنجاب نے ”کھے نوں ست کاری“ (کمزے کو اہل کار

آمد آگہ کر ادا کیا ہے۔

گھر پہنچ کر ابدی فخر النساء (۵ مرد) سے پوچھا کہ کیا وہ عمرہ کے لیے جانیں گی؟ وہ دیکھنے سے تیار تھیں، کہیں نہیں نکلی اور باجھ پوچھ۔ کیم مٹی کو ساہن پال گیا اور مشیر صاحبہ حلیہ خانم، جو بچپن سے ۱۱ سال سے مجھے کہہ رہی تھیں کہ انیس عمرے پر بچھا جائے ان سے بھی کاغذات لیے۔ اپنے خاندان کی بزرگ، چھوٹی صاحبہ رضیہ بیگم نوشاہی سے اعلیٰ خیر کروٹی وراسم، تہذیب آگیا۔ ۷ مئی کو تین آدمیوں کے تمام ضروری کاغذات "اعظم ٹریولرز" کے پاس جمع کر دائے۔ ۲۳ مئی کو انھوں نے تمام سفری دستاویزات مکمل کر کے میرے حوالے کیں۔ فی ٹکٹ اخراجات ۵۵۰۱۵ روپے اور فی سفر ہاپٹس کا خرچہ ۲۲۰۰۰ روپے۔ کل اخراجات دولکھ، کتیس ہزار روپے ادا کیے۔ عمرے کا یہ سفر ۲۶ مئی تا ۱۷ جون ۲۰۰۹ء ہوا۔

میں نے ایک دفعہ ۲۰۰۵ء میں عمرہ کر لیا تھا۔ میں چاہتا تھا میری جگہ ب گھر کا کوئی اور فرد یہ سعادت حاصل کرے۔ لیکن خدا نے مجھ پر ہی فضل کرنا تھا، سو میری تیاری ہو گئی۔

۲۳ مئی کو بڑے بھائی صاحب قدوس اختر نوشاہی صاحب اور ۲۵ مئی کو چھوٹے بھائی انصالح السطین صاحب کے ہاں شام کی ضیافت تھی۔ بھتیجیوں نے بہت عمدہ، قسم قسم کے کھانے بنائے تھے۔ جزائرم اللہ۔

جذہ روگلی:

میزپورٹ سے ٹیل فونک ٹیکسی منگوائی تھی۔ وہ ۲۱ مئی کی صبح (خف شب) ٹھیک، ایک بجے گھر آ گئی۔ ہم تینوں مسافر، سام آبا دہوائی اڈے پر پہنچے۔ سب اسور آسانی سے ملے ہو گئے اور جہاز کا انتظار کرنے بیٹھ گئے۔ پی آئی اے کی یہ پرواز عمرہ کے مسافروں کے لیے مخصوص تھی۔ لاؤنج میں تقریباً تمام مردوزن، احرام میں ملبوس تھے۔ زیادہ تر دیہاتی لوگ تھے جنھیں اس سفر کا پہلی بار تجربہ ہو رہا تھا۔ انھیں احرام باندھنے کا بھی طریقہ اور سلیقہ نہ آتا تھا لیکن دل میں خاتمہ خدا کی زیارت کا شوق موجزن تھا۔ وہ جیسا بھی احرام باندھیں، خدا کے حضور مقبول تھا۔

ما بیدان را نگریم و قال را

ما دردن را نگریم و حال را

مسافروں میں بڑی عمر کے لوگ زیادہ تھے۔ ہمارے ہاں لوگ ساری عمر، پونجی جمع کرتے ہیں اور پھر حج یا عمرے پر نکلتے ہیں۔ بعض لوگ، اس قدر ضعیف تھے کہ مشیر صاحبہ انھیں دیکھ کر فکر مند تھیں کہ یہ خوف کیسے کریں گے؟

جذہ ہولائی اڈہ:

جہاز، مقامی وقت کے مطابق صبح سات بج کر پچیس منٹ پر جذہ پہنچی گیا۔ ان دنوں اپریل کے مہینے سے میکسیکو سے دنیا بھر میں Swine flu یعنی سوار کے انفونزہ کی وبا پھیلی ہوئی تھی اور اس کا وائرس، ایک ملک سے دوسرے ملک جانے والے مسافروں کے ذریعے منتقل ہونے کا اندیشہ تھا۔ چنانچہ ہوائی اڈے پر سب سے پہلے مسافروں کو اس وبا سے بچانے کے لیے قطرے

پائے گئے۔ یہ قطرے اندر سے نکلتے تھے۔ جب ایک ہی بی بی عورت سے مراد میں یہ بات سنا تو اس نے کہا: "منہ وچ سو ہرا پا چھڑیا نہیں" یعنی منہ میں ذہر ڈال دیا۔

ہوائی اڈے پر امیگریشن والوں نے پاسپورٹ ویز چیک کر کے دیے تھے۔ میں نے کہا: "میں نے ویزا نہیں لیا تھا۔" کچھ مسافر تو نکل گئے لیکن جب ہم نے ہوائی آف امیگریشن والوں کے ٹھکانے پر پہنچا تو وہاں ایک بڑا سا گھر تھا۔ باہر ہمارا انتظار کر رہی تھی اور ہم اندر بس گئے۔ وہاں دو بڑے ہوائی جہاز تھے۔ ان میں سے ایک میں بی بی عورت تھی۔ ہمیں مسافروں سے بھر دی تھی، جو اہل حقیت سیول برما (خاندان مسلمان) تھے۔ انھوں نے یہ بتایا کہ ان میں سے کچھ معلوم نہ تھا کہ کمپیوٹر سسٹم سے ٹھیک وکلاء اور "روٹی کارٹ" تھا کہ ان میں سے کس کو ہوائی جہاز دینا ہے۔ یہ ہوائی جہازات زبانوں میں یہ کلمات لکھے تھے۔

رافتکم السلامة (عربی)

سفر ایمن دارد (فارسی)

آپ کے سفر کو آسان و محفوظیت (اردو)

Have a safe journey (انگریزی)

selamat jalanlyi yoleuluklar (ترکی)

Bon voyage (فرانسیسی)

باقی زبانوں کا تو علم نہیں، کم از کم فارسی اور اردو کے جیسے تو ہانگل تھو میں۔ Baggage claim کی عربی اصطلاح "الحقائب" لکھی تھی۔

ابھی ہم پاستائی مسافر ہی خروج لگو کر ہوئی اڈے سے باہر نہیں نکل پائے تھے کہ ایران اور ترکی سے مزید پانچ ہزار آئیں۔ وہ وہ مسافر بھی مختلف انتظامیہ رکابوں میں بند ہو کر رہ گئے۔ حکام کے بتوں اس وقت پوری مملکت سعودیہ کے ہوائی اڈوں کا کمپیوٹر نیٹ ورک معطل تھا۔ خدا خدا کر کے چھ گھنٹوں کے اعصاب شکن انتظار کے بعد، دو بجے کے قریب سینورک بحال ہوا۔ ہم وگ خروج لگو کر باہر نکلے۔ ہمارے ٹریول ایجنٹ کی بس تیار کھڑی تھی۔ فینڈ کے شے کی وجہ سے ملے عمر تک سارا سفر بند آنکھوں میں کٹا۔

ملکہ مکرمہ آمد اور عمرہ:

ہمیں ملکہ میں طریق ابراہیم خلیل پر ہر ہرۃ الجنان (ہوئی) میں ٹھہرایا گیا۔ ایک کمرہ دیا گیا جس میں چار چار پائیاں، ریفریجریٹر، ٹی وی، فون اور مینجٹ غسل خانہ تھا۔ ٹی وی اور فون تو صرف دکھاوے کے تھے یعنی کام نہیں کرتے تھے۔ اسے ہوٹل قرار دینا تو بے جا ہوگا بس ایک عمارت تھی جس کے کمروں کو استعمال میں لایا گیا تھا۔ میں بازار سے برگر اور لسی لے آیا اور کھا کر تازو

۱۷ سوکر، حرم شریف کی طرف چلے۔ اپنے ہر بیوں کو تاہم کیا کہ بیت اللہ شریف پر پہلی نظر کیے ڈالنا ہے۔ باب مردہ سے حرم میں داخل ہوئے۔ آنکھوں میں آنسو پھٹا۔ "اے میں، اے میں، ہمارے بچے سے پہلے ہی حرم میں نہ رہا میں عت ہو چکی تھی لہذا ہم نے نگرانی نماز پڑھی۔ طوافِ معرب کی نماز سے پہلے اور باقی پانچ مغرب کی نماز سے بعد پورے کیے۔ سنی بھی عیش کے بعد ہی ہو سکی۔ اہلیہ بار بار تھک جاتیں اور بیٹھ جاتیں۔ طواف میں بھی اور سنی میں بھی۔ ہم حالِ رات دس بجے تک مردہ کے محل پورے ہوئے۔ الحمد للہ۔

۲۷ مئی صبح بمشیرہ صاحبہ کو لے کر حرم شریف گیا۔ باجماعت نماز فجر کا وقت تو خینہ اور تھکن کی وجہ سے نکل چکا تھا، ناچار نمازِ فردی پڑھی۔ پھر طواف کیا۔ بمشیرہ صاحبہ کو طواف میں رکنِ یمنی اور خلافِ کعبہ پر ہاتھ لگوانا رہا۔ انھوں نے بڑے دوق و شوق سے طواف کیا۔ مگر چہ بیمار طبیعت ہیں لیکن کسی قسم کی بیماری یا تھکاوٹ کا ظہار نہیں کیا۔ میں نے کہاں دوس ہوئی جیتے ہیں تاکہ آرام کر لیں تو کہنے لگیں "اوس ٹمنہ وچ جا کے کیہ کرنا اے"۔ یعنی ہوئی کے کولے میں جا کر کیا جاتا ہے، حرم میں ہی بیٹھتے ہیں۔ ظہر کے وقت اہلیہ کو بھی حرم شریف میں لے آیا اور پھر عت کی نماز تک وہیں رہے۔ ہمارے دوست اور ماہرِ اقبالیات ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی صاحب بھی اتفاق سے مسجد الحرام میں مل گئے۔

اطرافِ مکہ کی زیارات:

۲۸ مئی سہول والوں کی طرف سے زیارتوں کا انتظام تھا۔ ہم آٹھ مسافروں کو ایک دیکھن میں سوار کیا اور سب سے پہلے جبلِ ثور پہنچے، جس کے اوپر غارِ ثور واقع ہے۔ مکہ سے مدینہ ہجرت کرتے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس غار میں قیام کیا تھا۔ پہاڑ دیکھنے کے لیے کافی زائرین آئے ہوئے تھے۔ انڈونیشیا کے نو جوان زائرین کا ایک کاروان نمایاں تھا۔ من رکھا تھا کہ انڈونیشیا میں شادی سے پہلے نو جوانی میں حج اور عمرہ کرنے کی روایت ہے۔ یہ کاروان دیکھ کر اس کی تصدیق ہو گئی۔ غارِ ثور تک جانا بہت لوگوں کا کام ہے۔ دور سے ہی دو چوٹی دیکھ کر ہم میدانِ عرفات کی طرف نکل گئے۔ جبلِ رحمت، مزدلفہ، مثل، جمرات، غارِ حراء، مسجدِ جن، جنت البقیٰ کا نور تھا۔ جبلِ ثور کی طرح، غارِ حراء بھی بس دور سے ہی دیکھا کیے۔ جبلِ رحمت کے نیچے جو کھلی جگہ ہے وہاں کچھ روڑی کمانے والے عرب، اونٹ لیے کھڑے ہوتے ہیں اور زائرین کو ونٹ پر بٹھا کر چکر لگواتے ہیں۔ یہ اونٹ خوب سچے جاتے ہیں۔ ایک اونٹ پر جو کپڑے ڈالا ہوا تھا اس پر "ہواز" لکھا تھا۔ ہواز، جنوبِ ایران میں عرب آبادی کا شہر ہے۔ معلوم نہیں اس اونٹ کو ہواز سے کیا نسبت تھی شاید اس کا مالک ہوازی عرب تھا۔ تین گھنٹے کی زیارتی سیر کے بعد گیارہ بجے واپس آ گئے ورنہ ظہر کے لیے مسجد الحرام پہنچے۔

مدینہ روانگی۔

۲۹ مئی آج جمعہ المبارک ہے۔ مسجد الحرام میں نماز جمعہ کا عظیم الشان جماع ہوا۔ ہم دو گسٹس دس بجے ہی حرم پہنچ گئے تاکہ آسانی سے جگہ حاصل ہو سکے۔ بعد میں آنے والے لوگوں کو راستے میں بیٹھ کر نماز پڑھنا پڑتی ہے۔

تھا۔ زیادہ تر خواتین تھیں اور زیارت کی وجہ میں پڑھ رہی تھیں۔ اس، المدائن انیشیہ یا مدینہ شیکا کے رازین کو دیکھ کر ہاتھ ملتے تھے۔ ہو کر دعا پڑھتے ہیں۔ تقریباً صرف پاکستانی ہیں۔

نعیم حامد علی الخادم سے ملاقات:

۲۰ مئی، نول میں نعیم حامد علی الخادم صاحب ملے آئے۔ ن سے تعارف کا وہ منظر دل چسپ ہے۔ ۲۲ مئی کو اکٹر معین الدین عقیل صاحب کا فون آیا کہ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی سے فون پر بات کروں، انھیں مجھ سے کوئی ضروری کام ہے۔ میں نے ڈاکٹر ہاشمی صاحب کو فون کیا تو انھوں نے بتایا کہ وہ اس وقت لاہور رپورٹ پر ہیں اور عمرہ کے لیے جا رہے ہیں۔ انھیں نعیم حامد کے کتب خانے کا پتہ درکار ہے۔ میں نے لاطینی ظاہر کی اور صرف یہ کہا کہ ملکہ ملک عبدالعزیز میں آج ذرا مخطوطات ہیں۔ ممکن ہے نعیم حامد علی الخادم کا ذخیرہ بھی وہاں ہو (میں اس وقت تک نعیم حامد صاحب کو ن کے نام کی ترکیب کی وجہ سے کوئی عرب شخصیت سمجھ رہا تھا)۔ اتفاق سے ۲۵ مئی کو "اخبار اردو" کا شمارہ ڈاک سے آیا تو اس میں نعیم حامد صاحب کی ایک کتاب بھرا ایجادی بیدل کا تعارف تھا۔ جس سے کم از کم یہ پتا چلا کہ موصوف معسر ہیں اور مدینہ ہی میں مقیم ہیں۔ میں نے افتخار عارف صاحب کو مقتدرہ قومی زبان، فون کیا اور ن سے نعیم صاحب کا اپنا پتہ پوچھا۔ انھوں نے فون نمبر، کی میل وغیرہ نکھڑا دیا۔ میں نے اسی وقت نعیم صاحب کو مدینہ فون ملایا۔ اپنا نام بتایا۔ کہنے لگے "مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میں عارف پوشاہی سے مخاطب ہوں"۔ میں نے کہا وہ کیسے؟ کہنے لگے "آپ نے کیا بات بیدل کے جس ایڈیشن پر دیباچہ لکھا تھا وہ میرے استعمال میں رہا ہے اور میں آپ سے واقف ہوں"۔ میں نے بتایا کہ میں مدینہ آ رہا ہوں۔ کہنے لگے "ملاقات کا منتظر ہوں گا"۔ بھرا ایجادی بیدل مرزا بیدل کے منتخب فارسی کلام کا منشور اور منظوم اردو ترجمہ ہے جو نعیم صاحب نے کیا ہے۔ ساتھ میں بیدل اور بیدل شناسوں کا تذکرہ بھی ہے۔ بیدل کے شاگردوں کے کوائف بھی ہیں۔ آخر میں "بیدل کے (منظومہ مخطوط) سرورق، آخری صفحات وغیرہ کے عکس ہیں۔ کتاب ۲۰۰۸ء میں لاہور سے سید ہارثی نے ماہر فاؤنڈیشن سے بہت عمدہ کاغذ پر چھاپی ہے۔ میں پاکستان سے نعیم صاحب کے لیے اپنی تصانیف و مرتبات سے نذر کفرہ شرافت موصی شاہی، ارمغان ہندوستان، گنگزار محبت نے لکھی تھیں، وہ پیش کریں۔ رسالہ "فکر و نظر" میں مدینہ کے مخطوطات پر جو میر مقالہ چھپا تھا وہ بھی انھیں پیش کیا۔ اتفاق سے اس میں نعیم حامد کے ایک مقالہ کا حوالہ بھی آ گیا تھا (اگرچہ یہ حوالہ جیسے الفاظ میں نہ تھا) لیکن انھیں بتا دیا کہ آپ کے ایک مضمون کو میں نے دیکھا ہے۔ طے ہوا کہ کل نعیم صاحب اپنا کتب خانہ دکھانے لے جائیں گے اور ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی بھی وہاں موجود ہوں گے۔

اگلے صبح (۳۱ مئی) نو بجے نعیم حامد صاحب مجھے لیے گئے اور ڈاکٹر ہاشمی کی معیت میں اپنے گھر لے گئے۔ ان کا گھر جبل احد کے بالکل بل ایک ہاؤسنگ سوسائٹی میں واقع ہے۔ انھوں نے بتایا کہ سامنے جبل احد کی جو چوٹی نظر آ رہی ہے وہ بلند ترین ہے۔ اس پہاڑ کا سلسلہ کوئی ۲۵ گلو میٹر تک پھیلا ہوا ہے۔ جس مقام پر یہ سوسائٹی ہے وہاں پہاڑ پر مصنوعی کپڑا بھی بنی ہوئی

صبح کی شفٹ کے کتابدار ابھی تک، وہی عبدالصمد خان میں جو مخطوطات رکھانے میں ذرا فنی سے کام لیتے ہیں۔ یہ ان کی اجازت سے مصنف شریف کی ٹیلری بھی دیکھی۔ یہاں مصنف کے علاوہ بھی مخطوطات ہیں۔ نعیم صاحب صاحب تو چلے گئے درمیں نماز عصر کے بعد دوبارہ ذخیرہ عارف حکمت دیکھے گئے اور شام کی شفٹ کے کتابدار، جہد العونی سے ملا۔ اُن کی خوش اخلاقی سے ملے جوان کے مزاج کا قصد ہے۔ دل کو زہارس بندھی کہ اب یہاں مخطوطات دیکھنے میں دقت نہیں ہوگی۔ پناہ شام کی شفٹ میں آٹھ مخطوطات یکو لیے۔ چار بجے کے وقت دیکھے تھے۔ ہمارے مغرب کے بعد دوبارہ مکتبہ چلا گیا۔ دل میں افسوس بھی رہتا کہ پہلے وہ دن، عصر اور مغرب کا درمیانی وقت ریاض الجنہ میں گذرتا تھا، آج وہی وقت، کتب خانے کی نذر کیوں کر دیا ہے؟ یہاں مخطوطات کی کشتش لاتی تھی۔ عجیب کشکش میں تھی۔ روضہ رسوں میں رہوں یا مخطوطات کے درمیان؟

نعیم صاحب سے مکرر ملاقات۔

۱۲ جون، صبح نعیم صاحب لے گاڑی بھیجی اور اپنے گھر بلوایا۔ آج ملاقات کا مقصد یہ تھا کہ وہ مجھ سے چاہتے تھے کہ میں ان کی کتاب بہار ایجاد کی بیدل کا قاری ترجمہ کر دوں۔ میں نے کہا خود تو نہیں کر سکوں گا، کسی سے کروادوں گا۔ کہنے لگے ایک ہے۔ وہ پہلے اس کا ایک شخص تیار کریں گے، میں سے ترجمہ ہوگا [لیکن اب تک ایسا کچھ نہیں ہوا] ان کا گھر، جیسا کہ میں نے بتایا جبل حد کے بالکل سامنے واقع ہے۔ درمیان میں بس ایک سڑک سے۔ انھوں نے ایک ایسا زادیہ تلاش کیا جہاں سمجھوروں کے درخت پیش منظر میں در عقب میں پہاڑ تھا۔ وہاں کھڑے ہو کر تصویریں بنائیں۔

دوبارہ مکتبہ عارف حکمت میں:

عصر کے بعد دوبارہ مکتبہ عارف حکمت میں مخطوطات دیکھے۔ عجیب یاد رکھتا ہوں سامنے آتی رہیں۔ وقت کم ہوتا ہے۔ سب یادداشتیں نہیں لے سکتا۔ جہد العونی آج مجھے اوپر مخزن مخطوطات میں لے گئے، جہاں صرف کتابدار یا علمہ ہی جاسکتا ہے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ ہر کتاب ایک گتے کے ڈبے میں رکھی ہے۔ یہ اہتمام خود عارف حکمت نے کیا تھا۔ ہر مخطوطہ مجلد ہے اور عمدہ حالت میں ہے۔ ہر مخطوطہ کے اوپر کاغذی لفافہ چڑھا ہوا ہے۔ کوئی مخطوطہ خستہ حالت میں نہ تھا۔ حفاظت مخطوطات کا یہ اہتمام دیکھ کر دل خوش ہوا۔

سید احمد عارف، حکمت تخلص، سنہول شہر میں ۲۷ محرم الحرام کی رات، ۱۲۰۱ھ/۱۷۸۷ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد سید ابراہیم عصمت، سنہول کے رئیس، علماء اور نقیب، سادات بنے اور بہت بڑے عالم تھے۔ دوبارہ سرکاری فوج کے قاضی بھی بنے۔ تین زبانوں، عربی، فارسی، ترکی میں ان کا دیوان ہے۔ ان کے دادا سید رفیع اسماعیل پاشا بھی فارسی و ترکی زبانوں کے صاحب دیوان شاعر تھے۔ عارف حکمت عثمانیوں کی طرف سے قدس شریف، مصر اور مدینہ منورہ کی قضا پر مامور رہے۔ ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۶ء میں آستانہ کے مقام پر وہاں کے شیخ الاسلام مقرر ہوئے اور ۱۲۷۷ھ/۱۸۵۸ء تک اس عہدے پر کام کرتے رہے۔ وہیں ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۸ء میں انتقال کیا۔ ان کی تصانیف سے الاحکام الشرعیۃ فی الاراضی الامیریۃ (عربی)، انکمنہ کشف

الطہون اور عربی، فارسی و ترکی شاعرانہ (۱۵۰۰) (موجود ہیں۔ ان سے حالات ان کے بارے میں
العارفین (طبع بیروت، بدلتاریخ (طبع اشبوس ۱۹۵۱ء) ۱۶۱ میں محمد عرف حکیم نے
الاعلام (طبع بیروت، ۱۹۹۰ء) ۱۳۱۱ میں محمد عرف حکیم نے تقریباً ۱۰۰۰ سے زیادہ
۱۲۰۰ دیا ہے۔) میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ ردیفی نے ان کے حالات پر شباب محمد، وہی بیروت سہمی النعمانی، محمد عرف
الحکیم (تلمی) کا کرنا ہے۔

جیسا کہ ذکر ہوا، عارف حکمت مدینہ کے قاضی تھے اور یہاں مقیم رہے تھے۔ تب بنی قریظہ میں باثاق تھا۔ اس کی جاہل ادا اپنے کتب خانے کے لیے وقف کر دی۔ ماجد العوفی نے بتایا کہ عارف حکمت کے عواقف میں کتابت سے بے تحاشہ اب اس کی آمدن کا کچھ بتائیں کہ کہاں جاتی ہے۔ ماجد العوفی نے مجھے اس وقف نامہ کی ایک کاپی فرمائی۔

مکتبہ عبدالعزیز کی دیواروں پر شیشے کے فریموں میں عثمانی دور کے ادوار کے دیو مسجد نبوی کے دیواروں پر لٹکے جاتے تھے، آویزاں ہیں۔ یہ سب سبز رنگ کے ہیں۔

۳۔ جوں کا سا دروس بھی نہ اڑے اوقات کے حدود اور ذخیرہ عارف حکمت میں گذر۔ میں اصل میں یہاں برصغیر اور مخطوطات کی تلاش میں آیا تھا، لیکن کام کے دوران ایسے امریکی مخطوطات بھی سامنے آتے جن سے وہ فائدہ نہیں یا جاسکتا تھا۔ ایک نسخہ الفواح الامواح من بحار الاشواق المکتوب الی القرائہ تصنیف، ابو سعید عبد بانی بن علی بن عبد الحق امشب بفریدالکار رویتھا۔ جو ۸۷۷ھ کی تصنیف ہے اور شیخ علاء الدین سنائی کے سواک پر مبنی ہے۔ مصنف خواش کے مریدوں میں ہے اور ان کی خانقاہ میں مقیم رہا ہے۔ اس کی سی ڈی، مجدد العونی کے مشورے پر بنوائی۔ کل ۲۶۲ ریں مرقمہ تھیں۔ مدبر سے بہت کہا تخفیف کر دیں لیکن انھوں نے محض ۱۲ ریال کی تخفیف دی۔ ایک اور رسالہ واقعہ سبب تم پر کے نسخے وہاں تھے۔ یہ ۸۷۷ھ میں تبریز میں آتش رنی، عمار کے قتل عام، عورتوں کی بے حرمتی اور مقتول عمار کے حالات پر مرقمہ ہے۔ عبد الصمد جان کے مشورے سے اس کی رتھیں فوٹو کاپی بنوائی۔ اس کی اجرت ڈیڑھ ریال فی صفحہ تھی۔ سی ڈی ہوائے کی ۲ ریال فی ۲ صفحہ (آئے سامنے) ہے۔ جب یہ فوٹو بن کر آئے تو میں حیران رہ گیا۔ کیونکہ بالکل اصل کے مطابق رتھیں تھیں۔ سائز بھی نسخے جیسے تھا۔ ایک نسخہ جو عرض و طول میں بڑا تھا، اس سے بڑی شیٹ استعمال کی گئی۔ اسے چھوٹا (Reduce) کریں کیا گیا۔ کاش سی ڈی کی جگہ ہی کاپی بنوائی ہوتی۔ عبد الصمد جان سے بتایا تھا یہاں جدید ترین مشینری اس کام کے لیے نصب ہے۔ میر خیاں ہے کہ اگر کسی نسخے کا فکس سیدہ ایڈیشن چھاپنا ہو تو یہاں سے چھپوانا چاہیے کیونکہ یہ اصل کے بہت قریب تر ہوتا ہے۔ میرا اردو ان دونوں رسائل (انوار، نہب تبریز) کو چھپوانے کا تھا۔ عمرہ سے واپسی پر ان کو کمپوز بھی کر لیا لیکن نا حال شائع نہیں کر سکا۔ اسی دوران رسالہ نہب تبریز، بہران سے سید محمد صادق نے ایڈٹ کر کے رسالہ پیام بہرستان، دفتر سوم، ۱۳۸۹ شمسی میں شائع کر دیا ہے۔ اگرچہ اس سے پہلے بھی جعفر سلطان القرانی نے اسے روایات الجہان و حکات الجہان کی تصدیقات میں شائع کر دیا تھا لیکن وہ ناقص اشاعت تھی۔ یہ سب اشاعتیں عارف حکمت کے نسخے پر مبنی ہیں۔

تین یہاں کتب خانے میں میرا آخری کتاب تھا۔ شام کی شفقت میں ماسجد اہل حق نے اس بار دیکھنے دیکھا۔ جب آخری نسخہ ہاتھ میں لیا تو انھوں نے بتایا کہ نماز عشا سے قبل اب صرف پانچ منٹ کا وقت باقی ہے (نماز عشا کے وقت کتب خانہ بند کر دیا جاتا ہے)۔ نسخہ کے مندرجات دیکھے تو یہ بہت ہی ہمتی ہوتے۔ افسوس ہوا کہ میں وقت کی تقی کے باعث کچھ نہ کچھ سکون کا۔ کاش اسے پہلے دیکھ بولتا۔ یہ ترجمہ تاریخ النبی (قلم ۹۰۴/۴۷) میں نے نسخے سے صرف مترجم کتاب کا نام نقل کیا اور وقت ختم ہو گیا۔ میری کیفیت اس طالب علم کی تھی جو کمرہ امتحان میں ہو اور وقت ختم ہونے پر مستحق اس سے پرچہ معین کے، جب کہ اسے ابھی بہت کچھ لکھنا ہو۔

جوار مدینہ کی زیارات:

۴ جون کو اہل خانہ کو لے کر مسجد نبوی کے جوار میں واقع مساجد غمام، ابو بکر اور علی بن ابی طالب سے کر گیا۔ پھر در ابو بکر مسجدوں کی مرمت ہو رہی تھی۔ مسجد علی پر شیعوں رائیون کا جھگڑنا تھا اور ایک آخوند صاحب سب زائرین کو کنھا کر کے اس مسجد کی تاریخ بیان کر رہے تھے۔

میں رات کو کھجور سڑی چلا گیا۔ کھجوریں خریدیں۔ یہاں دکان والے اکثر پنجابی ہیں اور ہا کالگا کر کچا کھوں کو جلاتے ہیں۔ دکان دار زائرین کا لباس دیکھ کر اندازہ لگا لیتے ہیں کہ پاکستانی ہیں اور ان سے اسی زبان میں بات کرتے ہیں۔ یہاں کے مقامی لوگ جو حرم کے پاس کاروبار کرتے ہیں اور ٹیکسی ڈرائیور جو زیارت پر لے جاتے ہیں، درجی ٹیکسی والی عورتیں، دکاندار سب ردو، فارسی زبانوں کے دوچار جمہیہ اور ملتی جانتے ہیں۔ حرمین میں بھی متوجع عورتیں اور مرد، چند کلکتہ اردو، فارسی کے بولتے ہیں جیسے چلو، ہالا، خاتم، جرو و فیرا۔

مسجد نبوی میں نماز جمعہ:

۵ جون جمعہ لہرک کا دن پہنچا تھا۔ مجھے یاد تھا کچھلی دفعہ جب پہلا جمعہ پڑھنے مسجد نبوی گیا تھا تو وہر ہو جانے کی وجہ سے چھت پر جگہ ملی تھی۔ آج احتیاطاً صبح دس بجے ہی مسجد چلا گیا۔ خوش تھی کہ ریاض الجنتہ میں جگہ ملے۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اس وقت پورے ریاض الجنتہ کی صفائی ہو رہی تھی۔ کارندوں نے جگہ کے تینوں اطراف اپنی باندھ رکھی تھی۔ میں اپنی کے پاس کھڑا ہو گیا کہ جو نبی صفائی مکمل ہوگی یہ پٹی ہٹا دی جائے گی اور ریاض الجنتہ میں چلا جاؤں گا۔ اور لوگ بھی وہاں جمع ہونے لگے۔ جہاں میں کھڑا تھا وہاں صفائی کرنے والے پاکستانی عملہ نے بتایا کہ پہلے پٹی فلاں طرف سے ہٹائی جائے گی۔ سو میں وہاں پہنچ گیا۔ جو نبی پٹی ہٹنی، لوگوں نے ریاض الجنتہ کے اندر بے غار کر دی۔ مسجد کی حرمت کا بھی خیال نہ کیا۔ میں بھی اندر پہنچ گیا اور المیہ ان سے ریاض الجنتہ میں جگہ مل گئی۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا، ریاض الجنتہ ناز یوں سے بھرتا گیا۔ اس کے بعد جو لوگ آتے، وہ بیٹھے ہوتے لوگوں کے آگے پیچھے کھڑے ہو جاتے کہ شاید کوئی آدمی اٹھ جائے اور اسے بھی جگہ مل جائے۔ میرے پاس ایک انڈونیشی زائر کھڑا ہو گیا۔ مجھے اس نے اشارہ کیا کہ اسے اور رکعت نقل پڑھنے کے لیے جگہ دے دی جائے پھر وہ چلا جائے گا۔ میں نے

ارن ہو رہی تھی۔ دو رکعت نفل کے بعد نماز عصر باقی عتہ کی۔ پھر مسجد میقات گئے۔ بہتینوں نے حرام نہ باندھا۔ کاراخیال تھا کہ مکہ پہنچ کر اگلے روز مسجد عائشہ سے احرام باندھ کر عمرہ کریں گے۔ لیکن ڈر نیور نے بتایا کہ اگر عمرہ کے لیے یہاں سے احرام نہ باندھا تو ہمیں "توم" (کچھ زرتلائی) دینا پڑے گا۔ میرے پاس حرام نہ تھا، چنانچہ جلدی سے دوپٹے سے اسے اربابوں میں نیا احرام خریدا اور باندھ لیا۔ خواتین نے بھی قیہہ کر لی اور ہم مکہ کی طرف روانہ ہوئے اور رات گئے عمرہ ادا کیا۔

مولد النبی کی زیارت:

۷ رجب، آج مل خانہ کے ساتھ اس جگہ کی بھی زیارت کی جو مولد، نبی ہے اور اب ہاں مکتبہ مکہ، الشہرہ بنا دیا گیا ہے۔ پچھلی دفعہ یہاں پر زائرین کے لیے ایک ہی بیت نامہ دیکھیں تھے جس پر لکھا تھا کہ اس مقام کو زیارت کا نہ بنایا جائے۔ اب کے وہ بورڈ نظر نہ آیا۔ دگ (رژین) بھی کم تھے۔ ہم تین لوگ تھے اور ایک ترک خاندان۔

ایرانیوں کی نعرہ زنی:

۸ جون عمرہ کی نیت سے مسجد عائشہ گئے۔ یہ عمل فجر کی نماز کے بعد شروع ہوا اور سونے بجے ختم ہو۔ حرم سے مسجد عائشہ تک وہیں کا کرایہ تین سال پہلے بھی دو ریل تھا اب بھی اتنا ہی ہے۔ سبیل کے دوران ایرانی زائرین کی ایک جماعت "اللہ اکبر" کے علاوہ "یا حسین" کا عمرہ بھی مسلسل بلند کر رہی تھی! ایک زمانہ تھا کہ حج کے موقع پر بھی ایرانی عورت، امریکہ اور اسرائیل کے خلاف نعرے لگایا کرتے تھے۔ یہ روایت ایران کے اسلامی انقلاب (۱۹۷۹ء) کے بعد شروع ہوئی تھی۔ ایرانی حکومت اس نعرہ زنی کو "مشرکوں سے برک" کا اعلان اور اس سے بے زری کا اظہار کہتی تھی۔ اس روایت میں اتنی شدت پیدا ہوئی کہ ۱۹۸۷ء کے حج کے موقع پر سعودی پولیس اور ایرانی زائرین کے درمیان تصادم ہو گیا اور ۲۵ ایرانی جاہلی مارے گئے۔ اس کے بعد کئی سال تک ایرانیوں کا حج کے لیے سعودی عرب میں داخلہ بند رہا۔

قربت کعبۃ اللہ میں:

میں جتنے دن مسجد الحرام میں رہا، نماز مغرب اجتماع کے ساتھ رکس یہانی اور حطیم کو ملنے والی دیوار کعبہ کے ساتھ یا اس کے سامنے پڑھتا رہا۔ وہاں میرے اور دیوار کعبہ کے درمیان کچھ اور حائل نہیں ہوتا تھا۔ وہاں نماز مغرب سے آدھا گھنٹہ پہلے جا کر جگہ بیٹا پڑتی۔ قربت کعبۃ اللہ کے علاوہ، جو میرا اصل مقصود تھا وہاں نماز پڑھنے کے کچھ اور فوائد بھی حاصل ہوئے اور کچھ چیزیں علم میں آئیں۔ امام کعبہ بھی اسی جگہ سے گذر کر مصلیٰ کی طرف جاتے تھے اور محاشین (پوہیں) کی ایک جماعت ہم اگلی صف والوں کو "طریق امام" کہہ کر تھوڑا پیچھے ہٹاتی تا کہ امام صاحب وہاں سے گذر جاتے اور ہم دوبارہ آگے سرگ کر بیٹھ جاتے۔ اسی طرح امام صاحب کو بھی روزانہ دیکھ بیٹا۔ کعبۃ اللہ کے متصل بیٹھنے سے پہلے دن نظر آیا کہ غلاف کعبہ کے بند کے کچھ حصے بوسیدہ ہو کر نیچے ٹک رہے ہیں۔ دل میں خیال گذرا کہ کل قہجی جیب میں ڈال کر ماؤں کا اور یہ لٹکے ہوئے دھاگے کاٹ

طوف کرنا، وغیرہ۔ اب مجھے یہاں اپنے اہمال، تکرار، سرسرت محسوس ہونے لگے۔ تکرار کے اس احساس سے حضوری کا ذوق، شوق بھی ماند پڑ گیا۔ اب صرف وہ دن طواف ان لوگوں کا مشاہدہ کر کے، اپنے شوق کو ہمیز گانے لگا جو بڑے خشوع، انضواء و عافیت میں گھلتے، حاجات میں کرتے، کعبہ کے عذاف سے لپٹتے۔ متوہ، بھیس میں کرتے۔ یمن، وہ موقع پھر پھر لپٹ جاتے۔ ہر ملک کے زائر کا خشوع و خشوع، یکنا خود ایک دل چسپ تجربہ ہے۔ اپنے اندر حضوری پیدا کر کے کے لیے طواف کعبہ کرتے وقت میں ان لوگوں کے پیچھے پیچھے چلتا جن پر رقت زیادہ طاری ہوتی اور دور رقت آمیز حالت میں رہا نہیں، تگتے اور میں بھی وہی دعا میں، لگتا اور دہراتا اور "آمین، آمین" کہتا۔ مانہ کعبہ کو اپنے سامنے پا کر ہر کوئی احساسات سے مغلوب ہو جاتا ہے۔ عورتیں تو روتی ہی ہیں، مردوں کو بھی روتے دیکھا۔ نہ معلوم مجھ پر ایسی رقت کیوں طاری نہیں ہوتی تھی؟ آنسو جاری نہیں ہوتے تھے جس میں سب کچھ بہہ جائے؟ صرف پچیسے روز جب خانہ کعبہ پر نظر پڑی تو اپنی ہمشیرہ صاحب کو بتانے کے لیے کہ یہ ہے وہ مقام ہے جس کے لیے آپ نے سفر کیا ہے، مجھ پر ہلکی سی رشت طاری ہوئی تھی اس کے بعد نہیں۔

اپنے اساتذہ کے لیے ایک عمرہ:

۱۱ جون کو نذر الخمر کے بعد ایک عمرہ کیا جو اپنے مرحوم اساتذہ و مرحوم علمی احباب کی طرف سے تھا۔

- پرائمری سکول کے: خوشی محمد صاحب، عطا اللہ صاحب۔

- ہائی سکول کے: مولوی محمد شریف صاحب، چوہدری محمد نذیر صاحب۔

- تہران یونیورسٹی کے: احمد حبی عرقی صاحب، جعفر شبیدی صاحب، حسن سان صاحب، احمد تفسلی صاحب۔

- مرحوم علمی احباب سے: محمد یوسف قادری، خلیل اللہ خلیلی، حکیم محمد موسیٰ، مرتضیٰ، مشفق خواجہ، ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ۔

جن کے اسما، نکالے گئے، مرد صرف یہی دوگ نہیں تھے، بلکہ وہ بھی جس کے اسما، فی الوقت ذہن میں نہیں آ رہے۔ قیامت

میں سب اساتذہ و علمی احباب تھے۔ یہی طرح ایک طواف، ان تمام لوگوں کے لیے بلا تشکی کیا جنہوں نے میرے حق میں کسی طرح بھی نیکی کی ہے۔ خدا سے ان کے لیے حسنا کی جزا احسان طلب کی۔

ایک طوف کعبہ، معتمدین سلسلہ دو شاہیدہ بالخصوص میرزا، احمد بیگ، حافظ محمد حیات نوشاہی، محمد ماہ صداقت کچی علی، محمد شرف بخاری، غم بخش نوشاہی رسول بخاری اور حضرت شرافت نوشاہی - رحمہم اللہ، جمعین - کے ایصال ثواب کے لیے کیا۔

مسجد الحرام میں آخری جمعہ۔

۱۲ جون، جمعہ المبارک کا دن تھا۔ اس اندیشہ سے کہ آج نماز جمعہ کا اجوم زیادہ ہوگا اور مناسب جگہ نہیں ملے گی، ہم لوگ صبح سارے دس بجے ہی ہوٹل سے نکل پڑے۔ طریق براہیم خلیل پر آئے تو دیکھا کہ نماز جمعہ سے دو گھنٹے سے قبل ہی تمام زائرین و نمازی حضرات مسجد الحرام کی طرف جا رہے ہیں۔ جوں جوں مسجد الحرام کے قریب تر پہنچتے گئے، دیگر راستوں سے بھی نمازی اللہ سے آ رہے تھے۔ یہ دنیا کی واحد مسجد ہے جہاں آپ نماز کے لیے اس قدر لوگ اس کی طرف جوق در جوق جا رہے

جمعہ کی نماز کی دو اذانیں ہوتی ہیں۔ پاکستان میں دونوں اذانوں کے بعد شام کے بعد پہلی اذان کے بعد ہمارے ہاں دو اذانیں ہوتی ہیں۔ پہلی اذان کے بعد دوسری اذان ہوتی ہے اور عربی میں خطبہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد قعدہ ہوتا ہے۔ پہلی اذان کے بعد دوسری اذان ہوتی ہے اور عربی میں خطبہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد قعدہ ہوتا ہے۔ پہلی اذان کے بعد دوسری اذان ہوتی ہے اور عربی میں خطبہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد قعدہ ہوتا ہے۔

وطن کی تاجنگ:

اب "حسب الوطن من الایمان" کی حقیقت ظاہر ہو رہی تھی۔ واپس وطن جانے کے لیے دن کی شام کو روئے۔ کعبۃ اللہ ایک مسلمان کے لیے روئے ارض پر مستند ترین مقام ہے۔ اس سے زچہ روز یا سعادت حاصل ہے۔ آپ پانچوں نمازیں باجماعت کعبۃ اللہ کے رو برو آئیں، اس کے بعد رات کو من گھڑے حرم میں گزریں، جس سے اللہ کی رحمت کا سواں ہوتا رہتا ہے۔ لیکن بشری اور دینی زندگی کے اپنے تقاضے ہوتے ہیں۔ یہی عمل نہ ہو سکتا ہے کہ جس کی روح کو متاثر کرتی ہے اور یہ محض ایک عادت بن کر رہ جاتا ہے۔ اور اگر گھر میں اس سے پہلے کیا ہے یا نکلنے والے تھے۔ اپنے بچوں کو اتوار کے روز صرف دو منٹ کے لیے فون کرتے، وہ بھی ان کی سہولت کے لیے۔ باقی دنیا اور پاکستان میں یہاں رہا ہے؟ کچھ خبر نہیں تھی اور نہ ہی جاننے کی خوش تھی۔ کسی جگہ رہنے کے لیے ہمیں اور سہیلی کا سونا بھی تھا۔ وہ دن معاشرتی زندگی کے آداب و اصول سے کچھ واقفیت بھی ضروری ہے۔ اگرچہ گھر میں رہتے ہیں۔ تھے، لیکن بہرحال میں دن سے "رہا" رہے تھے۔ لیکن یہ "رہنا" اسی حد تک تھا کہ ہوٹل سے حرم چلے گئے اور حرم سے ہوٹل آئے۔ ان کی سہیلی سے ملنے میں اپنے لیے اس نتیجے پر پہنچا کہ ایک مفتہ یا دس دن عمر کے لیے کافی ہیں۔

حرم شریف میں آخری دن:

۱۷ جون حرم شریف میں آخری دن تھا۔ نماز فجر پڑھ کر، پس ہوٹل سے اور نماز ظہر کے بعد دوبارہ گئے۔ دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد واپس ہوٹل "کروٹن" جانے کے لیے ساراں باندھنا۔ نماز عصر کے لیے دوبارہ حرم گئے۔ چونکہ میرے بچے تھے، جگہ بیرونی سیڑھیوں کے قریب ملی۔ نماز پڑھ کر طواف کیا، طواف کے بعد میں تو مطاف ہی میں بیٹھا رہا اور آخری روز اور آخری لمحے سمجھ کر جو آیات اور دعائیں یاد تھیں، سب پڑھ لیں اور حاجات مانگ لیں۔ طواف کعبہ، رکن یمنی، دروازہ کعبہ، عظیم کومس کر کے اور دعائیں مانگ کر اپنی مستورات کو ساتھ لیا اور دوبارہ خانہ کعبہ کے پاس گیا تاکہ وہ بھی آخری حاضر کی دے سکیں۔ بیت اللہ شریف پر آخری نگاہ ڈال کر حرم پاک سے باہر نکلے اور ہوٹل پہنچے۔ دیگر ساتھی، جنہوں نے آج پاکستان جانا تھا پہلے ہی گاڑی میں سوار تھے۔ ہمارا انتظار تھا۔ سو ہم بھی سو رہے اور رات ساڑھے آٹھ بجے سڑک سے نکل کر وہیں پہنچے۔

اڑے پر پہنچے۔

وطن روانگی

۱۸ جون: ہماری بی آئی اے کی پرواز میں سوا گھنٹہ کی تاخیر تھی۔ بجائے رات ایک بج کر دس منٹ پر چھٹنے کے بجائے تین بجے چلی۔ پاکستان وقت کے مطابق صبح دس بج کر تیس منٹ پر اسلام آباد ہوائی اڈے پر پہنچے۔ دو گھنٹے ہوائی اڈے سے دہلی لکھنے کے تقاضوں میں ٹنگ گئے۔ باہر اگلے واسطے بچوں کے علاوہ سائیں پل سے احباب بھی استقبال کے لیے آئے ہوئے تھے۔

حرمین شریفین کے دیگر مشاہدات اور تاثرات:

مکہ منزم اور مدینہ منورہ میں قیام کے دوران کچھ مشاہدات و تاثرات کا ٹک سے ذکر کیا جاتا ہے

پاکستانی "مساکین":

مسجد احرار میں جب ہم ظہر کی نماز پڑھ کر طریق، براہیم ضیل کی طرف کھانا کھانے کے لیے جاتے تو روز شدہ دیکھتے کہ نقل اجماعی بسوں کے ڈے دن مارکیٹ میں یکے طولی قطار، بیچ در بیچ لگی ہوتی جس میں صرف پاکستانی، بنگال اور کالے فرقی نظر آتے۔ دراصل یہ لوگ وہ خیراتی کھانا لینے کے لیے کھڑے ہوتے جو کوئی صاحب حیثیت مخیر وہاں تقسیم کرتا تھا۔ لوگوں کے ہاتھوں میں چاروں کا ایک پیکٹ درجوس کا ایک ڈبہ پکڑا یا جاتا۔ خیرات لینا اور دینا بڑی بات نہیں ہے، لیکن مجھے افسوس اس بات پر ہوتا کہ اس قطار میں زیادہ تعداد پاکستانیوں کی ہوتی۔ یہ پاکستانی، خیرات لینے کی جو برکت ہوتی ہے، اس کے حصول کے لیے نہیں، بلکہ پانچ چھ ریال کھانے کی قیمت بچانے کے لیے کھڑے ہوتے۔ میں سوچتا اس صف میں ترک، ایرانی، انڈونیشی، ملائیشیائی مسلمان کیوں نہیں ہیں؟ ہر قوم خود وار ہے، ہم پاکستانی کیوں نہیں ہیں؟ ہمیں کس چیز نے افلاس زدہ افریقیوں کی صف میں لا کھڑا کیا ہے؟ ہم جو ہزاروں روپے ہوائی جہاز کا کرایہ ادا کر کے یہاں تک پہنچ گئے ہیں، کیا چند مزید روپے روٹی پر خرچ نہیں کر سکتے؟

اس سفر میں جب ہم لوگ مدینہ پہنچے تو پہلی دوپہر آگئی۔ مجھے کسی پاکستانی مطعم (رستوران) کی تلاش تھی۔ ۲۰۰۵ء کے سفر میں جو مطعم میرے علم میں تھا وہ مسجد نبوی سے کافی دور تھا، لیکن چارہ بھی نہیں تھا۔ میں دونوں مستورات کو ساتھ لے کر ظہر کی نماز کے بعد باہر نکلا۔ چھپدتی دھوپ و خوب تمازت میں ہمارا پسینہ بہہ رہا تھا۔ رستوران سے بھی دو تیس سو گز دور ہی تھے کہ ایک جگہ دو گاڑیاں نظر آئیں جو کھانا تقسیم کر رہی تھیں۔ ایک گاڑی خواتین میں کھانا تقسیم کر رہی تھی اور دوسری مردوں میں۔ کھانے کے ڈبے کے ساتھ ٹن والے کوکا کولا بھی تھا۔ چونکہ رستوران کی طرف جاتے ہوئے یہ گاڑیاں اچانک ہمارے سامنے آ گئیں یا یوں کہہ میں کہ راستے میں آ گئیں تو ہم نے بھی وہاں سے کھانا لے لیا۔ دھوپ میں مطعم جانے کی زحمت سے بچ گئے اور وہاں اپنے ہوٹل آ گئے۔ میں نے اس واقعہ کو یوں لیا کہ ہم یہاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مہمان ہیں۔ انھوں نے ہمیں مزید دھوپ اور سفر سے بچایا اور کھانے کا انتظام راستے ہی میں فرما دیا۔ اس کے بعد ہمارا کسی آدھر جانا نہیں ہوا۔ ہم نے اسواق الحرام

میں ہی ایک عربی دستور ان تلاش کر یا، جہاں پاکستانی عرب شہرے کے صاحب خیر رہیں۔

مسجد نبوی کے امامین:

مسجد نبوی شریف میں دو پیش امام ہیں۔ فجر کی نماز ایک امام صاحب اور مغرب کی نماز دو امام صاحب پڑھاتے ہیں۔ مغرب اور عشاء والے امام صاحب گناہ سے آگے ہیں، صبحی مشق کرتے ہیں۔ مساجد کی عبادت کے دوران بھولے۔

حرمین کے امام صاحبان جہری نمازوں میں سورۃ فاتحہ پڑھ کر تھوڑا سا رکت میں پڑھتے ہیں۔ صبح کی نماز کے بعد قیام اور بچہ کے درمیان بھی دو دو سو اہل کے درمیان بھی قیام ہوتا ہے۔ اور صبح کی نماز پڑھاتے ہیں۔ عجالت میں کرتے۔

نماز میں رقت

ایک بار امام صاحب نے نماز عشا کی پہلی رکت میں سورۃ فاتحہ پڑھی اور دوسری رکت میں سورۃ غاشیہ۔ دوسری رکت میں جب وہ سورۃ غاشیہ میں آیات الامم نسلی و کفر فلعنہ اللہ العذاب الا کفر انہم انہم نے روگردانی کی اور کفر کیا تو اللہ تعالیٰ اس کو بہت بڑا عذاب دے گا (آیت ۲۳-۲۴) پر پہنچے تو اس پر رقت جاری ہوئی اور زندگی ہوئی آواز میں اگلی دو آیات پڑھ کر سورۃ ختم کی اور رکوع میں چپے گئے۔ میری پادشاہی یہ نیت حوالہ دینی ہو، امام صاحب کی حالت میں مزید آیات تلاوت کریں تاکہ روحانی حظ و لذت حاصل ہوتا رہے۔

ایک روز مغرب کی جمعہ نماز میں امام صاحب سورۃ اس نماز کی آیات ۱۹-۲۷ تلاوت کر رہے تھے کہ ان کی بھی اچانک بچگی بندھ گئی۔ جلد ہی انہوں نے خود پر قابو پا لیا۔ عجیب سا تھا۔ انہوں نے مقتدیوں نے یقیناً اس رقت سے شریا ہوگا۔

ایرانی زائرین:

ایرانی کاروں کا مظهر پر فجر کی نماز کے بعد حرم میں داخل ہوتے ہیں۔ پسے باہر صحن میں اسٹے ہو کر بیٹھتے ہیں۔ ان کا رہنما ان کو زیارت کے ائیل و آداب سمجھاتا ہے، پھر وہ آگے بڑھتے ہیں۔ ہر کاروان کسی ایک شہر سے متعلق ہوتا ہے۔ خواتین نے سفید لباس پہن رکھے ہوتے ہیں۔ ان کی پشت پر کاروان کی نشانی اور شہر کا نام ایک پارچے پر لکھا ہوتا ہے۔ بعض ترکیبیں چمپ اور ادبی نوعیت کی تھیں، جیسے نسیم دیار، جویندگان راج، عاشقان یقیق، وصال حبیب، ایرانی شہروں کے نام گناہ، تبران، شہرود، مشهد، وغیرہ پڑھ کر ایران کے لیے میرادل چلتا رہا۔ گناہ یہ سب شہر میرے اپنے ہیں۔ محض فارسی زبان سے اپنی محبت کی بنا پر اور فارسی تازہ کرنے کے لیے، اکثر ایرانی زائرین کے ساتھ گفتگو بھی کی۔

ترک زائرین:

ترک یورپی مورتوں کا خشوع و خضوع دیکھنے کے لائق ہے۔ وہ نج سے بہت تر گزرا کرتی ہیں۔ لگتا ہے مال کا ترک و رسم کے سیکولرزم نے ان ترکوں کا ایمان و سماجیت با برکت تھا۔ اب وہ تباہی المیزان پر پہنچ چکا ہے۔ انھیں دیکھ کر حسرت ہوتی کہ کاش یہی خشوع و خضوع مجھے بھی ملتا تو احسن کے قلب رقیق ہوتے ہیں ان کے قلب حرم میں چابی ہو جاتے ہیں۔ پھر آپ کو اپنے دیر تھیں نہیں رہتا، درمیان میں حائل پر اوہٹ جاتا ہے اور آپ اپنے رب کے حضور منتظر رہ کر زاری کر رہے ہوتے ہیں۔ آپے گناہوں، غرضتوں اور کوتاہیوں کا اونچی رہبان میں اقرار کر رہے ہوتے ہیں اور اسی سے بخشش مانگ رہے ہوتے ہیں۔ آپ کو یہ اندیشہ نہیں ہے کہ اس پاس میں روں کا مجمع آپ کی باتیں سن رہا ہے۔ آپ ہیں اور آپ کا پروردگار۔

ماٹیں اور ان کے بچے:

ہر عمر کے بچے عمرہ اور زیارت خانہ کعبہ کے لیے حاضر ہوتے ہیں ان میں ایسی جو تین بھی ہیں جو اپنے شہر و دیہات چھوٹی عمر کے بچوں کے ساتھ آتی ہیں۔ ایک در فخر کی غرور کے بعد طواف میں دو ایرانی خواتین کو دیکھ کہ ان کے وہ مرد سال بچے سوئے ہوئے ہیں ورنہ اپنی ماؤں کے گلے میں بائیں ڈالے ہوئے ہیں اور ماٹیں مصروف طواف ہیں۔ ظاہر ہے فجر کے وقت ماٹیں سوتے ہوئے بچوں کو ہوٹل میں نہیں چھوڑ سکتیں۔ آفرین ہے ان ماؤں کی اہمیت اور جذبے پر۔

ایک روز مظاف میں تھا کہ ایک آواز میرے کانوں میں پڑی، "میرس گندہ" (یعنی مونیا نگر، ریچھ)۔ آواز لسوانی تھی اور الفاظ فارسی۔ ایک سسے کے لیے دماغ میں خیال کوندا کہ حرم میں ریچھ کہاں؟ پلٹ کر دیکھا تو ایک ایرانی خاتون اپنی سات سمٹھ سالہ بچی کو اٹھائے ہوئے تھی۔ ماں ظاہر ہے تھکی ہوئی تھی۔ بچی بھی تھکی ہوئی تھی اور اس نے ماں سے منہ کی ہوگی کہ مجھے ٹھالو۔ اس کے جواب میں یہ ماں کی ڈانٹ یا رد عمل تھا جس میں البتہ شفقت اور محبت پوشیدہ تھی۔ اس وقت میں ایک نئی فارسی ترکیب میرے ہاتھ آئی جو پہلے نہیں سنی تھی۔ ہمارے ہاں سوئی عورت کو بھینس، چھوٹی اور بے کئے مرد کو سٹڈ و فیرو کہا جاتا ہے، فارسی میں بھارین کا استعارہ ریچھ ہے۔

ایک افریقی عورت کو دیکھ جو اپنے بچے کو پشت پر باندھ کر جیسا کہ فریتچوں کا طریقہ ہے نماز پڑھ رہی تھی۔ منظر قابل دید تھا۔ رکوع و سجود میں بچے بالکل آرام سے سوتا رہا۔

خوابوں اور خیالوں کا سلسلہ:

اس سفر میں میرے ساتھ دو بیا/خواب دیکھنے کا عجیب سلسلہ رہا۔ نلہر کا قیلول ہو رت کا سونا یا فجر کے بعد کی نیند، خواب غیر در نظر آتے اور نام طور پر اسی دن کے گزرے ہوئے واقعات یا خیالات کا پرتو ہوتے۔ ایک بار ایک عمر اپنے آب و جد کی طرف سے کیا تو اسی رات خواب میں دیکھا کہ ماہن پال میں پٹی حویلی میں شادی کی تقریب ہے۔ خصوصاً بینڈ بجا پارٹی

مسجد الحرام میں عین حاکم نماز میں موبائل فون کی تھنوں کی آواز توئی بات نہ تھی اب کے چھوٹے بچے کی گریہ زاری کی آواز۔ خاص طور پر مستورات کے حصے سے۔ نماز کو عجیب طرح سے مشوئل کرتی اور ارٹکار توجہ نہ رہتا۔ لوگ ناچار اپنے بچوں کو ساتھ لاتے ہیں۔ اس سے تہجد اور مسائل بھی پیدا ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ ایک بچے نے مسجد الحرام میں نجاست پھینادی۔ فوراً صفائی کا کارندہ بلا دیا گیا۔ ایک بچے نے پاخانہ کیا تو اسے پلاسٹک کا بڑا شاپرہ پھا کر حرم سے باہر لے جایا گیا۔

اردو مترجم قرآن مجید کی تلاش:

میں نے مسجد الحرام میں بہت تلاش کیا کہ اردو ترجمہ و تفسیر قرآن پاک مل جائے لیکن کہیں نظر نہ آیا۔ جب کہ دیگر زبانوں کے ترجمہ کے حامل مصنف رکھے تھے۔ پچھل دہائی (۲۰۰۵ء میں) اردو ترجمہ یہاں دستیاب تھا۔ اس بار مسجد نبوی میں تو اردو ترجمہ والے نسخے بکثرت دیکھے۔ لیکن مسجد الحرام میں نہیں تھے۔ اس کی وجہ معلوم نہ ہو سکی۔ یہ ترجمہ و تفسیر خالصتاً آل سعود کے عقائد کے مطابق ہے اور اہل ہرے اس کے بریلوی عقائد پر خوب تنقید کی گئی ہے۔

خواتین کا حفظ:

حرم میں خواتین کو کنٹروں کرنے کے لیے خواتین کی فضا۔ مقرر ہیں۔ یہ سر تا پا سیاہ برقعہ میں ملبوس ہیں۔ ان کا چہرہ بھی ڈھکا ہوتا ہے۔ ہر دیر پر ایک گول نشان مس ہوتا ہے جس سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ محافظ ہیں۔ ان کا لہجہ اور برتاؤ بہت کڑھٹ ہے۔

ہمشیرہ صاحبہ کے اوصاف:

جیسا کہ پہلے بتا چکا ہوں اس سفر میں میری بڑی ہمشیرہ صاحبہ بھی ساتھ تھیں۔ مجھے ان کے ساتھ بائیس دن رہنے کا اتفاق کوئی برس بعد ہوا تھا۔ حالہ کئی سالوں سے ان کے ساتھ اتنا وقت نہیں گزرا تھا (کیوں کہ وہ اپنے سسرال میں رہتی ہیں)۔ جیسا کہ داناؤں کا قول ہے کہ سفر کے دوران مسافر کا اخلاق اور اصل مزاج معلوم ہوتا ہے، اسی طرح مجھے بھی اس سفر میں اپنی ہمشیرہ صاحبہ کو مزید جاننے کا موقع ملا۔ بزرگی اور ولایت کی تین نشانیاں بتائی گئی ہیں قلت الکلام، قلت الطعام، قلت المنام۔ کم بولنا، کم کھانا اور کم سوئے۔ یہ تینوں وصف ان میں بدرجہ اتم موجود پائے۔ بلکہ کم بولنے اور کم کھانے کو تو سبھی کر دیا تھا۔ کیونکہ میں کھانے کے وقت ان سے پوچھتا کہ آج آپ کے لیے کیا کھانا آؤں؟ تو ”گے سے جواب نہیں دیتی تھیں۔ میں قدرے غفل سے دوبارہ کہتا کہ کچھ جواب تو دیں (تاکہ میں رستوراں والے سے کچھ کہہ سکوں کہ فلاں چیز چاہیے) اس پر وہ کہیں ”جو مرضی ہے۔“ یعنی اپنی مرضی کو ہرگز دخل نہ دیتیں۔ جب کھانا آتا تو چند لقمے لیتیں اور ہاتھ کھینچ لیتیں۔ ہماری نیند رات گیارہ بجے سے صبح سڑھے تک بچے تک ہوتی تھی۔ ایک دو بار میں نے یہ کیا کہ ظہر کی نماز کے بعد بھی واپس ہوئی۔ جاتا تھا تاکہ مزید نیند مل جائے۔ اس پر ہمشیرہ صاحبہ۔ کہا کہ یہاں سونے کا کیا فائدہ؟ حرم میں اور وہاں بیٹھیں تاکہ انھیں تسبیح و تہلیل کرنے کا موقع مل سکے۔



ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں اور محمد عبدالرشید فاضل

رفیع الدین ہاشمی

۹۹۰ء میں راقم - خاں یونیورسٹی اور ٹیبل کالج لاہور کے شعبہ ۱۱ سے وابستہ تھا۔ ایم اے اردو سال اول کے نتائج کی بنیاد پر طلبہ و طالبات کو سال دوم میں تحقیقی مقالہ لکھنے کی اجازت دی جاتی تھی۔ ایک طالبہ سیدہ رضوانہ شہیدہ جاتی نے یون گمرانی میں مقالہ لکھنے کی درخواست دی۔ میں نے اس کے لیے ”سید محمد عبدالرشید فاضل بطور قیاس“ کا موضوع تجویز کیا اور طالبہ کو ہدایت کی کہ اس سلسلے میں فاضل صاحب کے حباب و تقریریں دوستوں سے رابطہ کر کے چوتھے مصوبات میں مل کرے۔ اسے ایک سوال نامہ بھی تیار کر کے دیا۔ اس نے یہ سوال نامہ فاضل مرحوم کے متعدد دوستوں کو بھیجا۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں بھی انہی مسئولین میں شامل تھے۔

راقم نے مقالے کے لیے یہ موضوع اس لیے تجویز کیا کہ میری دانست میں سید محمد عبدالرشید فاضل نے اقباہیات پر مختلف پہلوؤں سے خالص واقعہ کا مکیا تھا مگر اب تک اس کا جائزہ نہیں لیا گیا تھا۔ ایک جب یہ بھی تھا کہ مجھے فاضل صاحب سے شخصی تعارف کی مسرت حاصل تھی۔ ملاقات تو میری ان سے ایک ہی بار ہوئی مگر اس ایک ملاقات نے مجھے ان کا رویہ و تقابلاً مارچ ۱۹۹۰ء کی بات ہے، راقم چند دنوں کے لیے کراچی میں تھا۔ قیام محب گرامی مشتاق خواجہ صاحب نے ہاں تھا۔ ایک روز ان سے عرض کیا ”سید عبدالرشید فاضل صاحب سے ملاقات کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟“ انھوں نے یہ کام ڈاکٹر معین الدین عقیل صاحب کے ذمے لگایا۔ برادر عقیل صاحب ایک اتوار کی سہ پہر مجھے پی ایچ ای بحش کالونی میں واقع فاضل صاحب کے دیروالدہ پر لے گئے۔ تقریباً دیرھ گھنٹہ ملاقات رہی۔ فاضل صاحب گھر میں اکیلے تھے۔ مل خانہ عزیزوں کے ہاں جا چکے تھے، اور آپ خود بھی وہاں جانے کے لیے پاؤں رکاب تھے لیکن لاہور کے یازمند کے لیے رُک گئے۔ خاطر ااری کے لیے چائے بنانے لگے۔ منع نہیں ہوئے اور نہ صرف چائے بلکہ کچھ پکڑیاں بھی بنائے۔ راقم فاضل صاحب کی مہربان داری، تواضع

اور سنگھ امرتی سے بہت متاثر ہوئے۔ وقت رخصت انھوں نے اپنی چند تصانیف انھوں کے ساتھ حیات میں لے کر لائے اور وہیں پہنچ کر بدیعہ سدان کی مہمان نوازی کا شکر ادا کیا۔ انھوں نے کہا تھا "وہ اتنی سے اس ان میں سے سارے گھر والے یہ تقریب میں شریک کی غرض سے کہ وہ تھے اور میں گھر میں پو پو پو پو کا فریضہ انجام دے رہا تھا۔ پھر اس پاس کا کوئی بچہ بھی اس وقت ایسا نظر نہ آیا کہ اس کے ذریعہ بار بار ہی سے ہاتھ منکوا بیتا۔ اس لیے معزز مہمانوں کی توقع سے قاصر رہا۔ اللہ تعالیٰ مجھے اس کی تلافی کا موقع مرحمت فرمائے"۔ مگر افسوس ہے کہ فاضل مرحوم نے یہ حیات راقم کراچی نہ جاسکا کہ وہ اپنے بقول "۲۵ فی کا موقع" نکالتے۔

سید محمد عبدالرشید فاضل (۱۹۰۱ء - ۲۵ جون ۱۹۹۰ء) نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن بے پو میں حاصل کی۔ وہ یہ تعلیم کے لیے ۱۹۲۷ء میں لاہور اور لاہور کے یہاں تقریباً دو سال تک مقیم رہے۔ فنی فاضل اور ادیب فاضل کے مقامات پاس کے۔ قیام لاہور کے دوران میں علامہ اقبال کی خدمت میں بھی حاضر ہوتے رہے۔ ایک ملاقات میں جو عجیب و غریب واقعہ پیش آیا، اس کا ذکر بعد میں بطور میں تفصیل ذکر کرتے ہوئے معطلی جاں آئے گا۔

غیر اے اور بی اے کے بعد فاضل صاحب نے سرحد پٹی ورٹی سے ۱۹۳۰ء میں ایم اے فارسی، ۱۹۳۲ء میں اہیں سے ایم اے اردو کے امتحانات پاس کیے۔ پھر صدر مہار جہا پٹی سکوں بچے پر میں پڑھاتے رہے۔ چھ مہاراجا کالج بے پو میں بطور لکچرر منتخب ہوئے مگر قیام پاکستان کے بعد بچے پور سے ہجرت کر کے کراچی آ گئے، ۱۹۳۹ء میں اردو کالج میں فارسی کے لکچرر مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۵ء میں صدر شعبہ فارسی ہو گئے اور ۱۹۶۹ء میں وظیفہ یاب ہوئے تب ہی حیثیت میں اپنے فرائض انجام دیتے رہے۔ ڈاکٹر جمیل جاسی صاحب نے انھیں مزید دوسرے تک صدر شعبہ کی حیثیت سے ہرقہ رکھا۔

۱۹۷۰ء میں درس و تدریس سے فراغت پا کر تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس کے ساتھ ساتھ پروفیسر اقبال کا سلسلہ شروع کیا۔ پیر الہی بخش کانی میں جہاں ان کا قیام تھا، "دوستہ العلوم" کے نام سے ایک سکوں قائم کیا۔ ۱۹۷۳ء میں فریضہ حج اراکیا۔ اس کے ساتھ "دارالتواریت علم و ادب" کے نام سے پنا مکتبہ قائم کر کے اپنی تصانیف شائع کرتے رہے۔

سید محمد عبدالرشید فاضل نے عربی اپنے والد محبوبی سید فارحین ثار سے پڑھی تھی۔ فارسی پر بخوبی دسترس رکھتے تھے۔ انھیں شعر گوئی کا سکہ بھی ودیعت ہو تھا۔ ان کی تصانیف و تالیفات حسب ذیل ہیں

- ۱۔ ترجمان خودی (اسر و خود کا منظوم ترجمہ) شاعت، ذیل ۱۹۳۶ء، دوم ۱۹۵۳ء۔
- ۲۔ اقبال اور عشق رسالت، آب، شاعت، ذیل ۱۹۵۸ء، دوم ۱۹۸۸ء۔
- ۳۔ علامہ قبال در تصوف، ۱۹۶۷ء۔
- ۴۔ شریعت باب جبریل، ۱۹۷۰ء۔
- ۵۔ سلسلہ درسیات اقبال (پچوس کے لیے اقبالیاتی حساب کی تین کتابیں) شاعت، ذیل ۱۹۷۳ء، دوم (ایک جلدی شاعت) ۱۹۹۰ء۔

- ۶۔ اقبال اور پاکستان، ۱۹۷۸ء
- ۷۔ بیانات و خطبات (مجموعہ) ۱۹۶۳ء
- ۸۔ مہرِ نغم روزِ کا ترجمہ، ۱۹۶۹ء
- ۹۔ شرح لوائح جامی، ۱۹۸۵ء
- ۱۰۔ نقوشِ جاوداں (مجموعہ کلام)، ۱۹۷۳ء
- ۱۱۔ گلشنِ معانی (نثرِ حسین ثار کا کلام)، ۱۹۸۰ء
- ۱۲۔ رسوا کیا مجھے (عرشی امیرِ سرہی کا کلام)
- ۱۳۔ مقالات فاضل (اپنے مضامین و مقالات کو مرحوم نے ۲ جلدوں میں مرتب کیا تھا۔ پہلی جلد ۱۹۷۰ء میں شائع ہوئی۔ دوسری جلد ۱۹۷۱ء میں شائع ہوئی۔ ۱۶ مقالات پر مشتمل تھی۔ مرحوم کے صاحبزادے سید محمد حامد نے رفقہ وینا پبلیکیشنز (کراچی) نے ۱۹۷۰ء میں شائع کیا تھا کہ یہ دونوں جلدیں طباعت کے مراحل میں ہیں۔
- متعدد مسودات جنہیں وہ نامکمل اور ناتمام چھوڑ گئے۔

فاضل ٹریڈنگسٹریم مصطفیٰ خاں (۲۲ ستمبر ۱۹۲۱ء جس پر ۲۱ ستمبر ۲۰۰۵ء حیدرآباد، سندھ) ان شخصیتوں
تعارف نہیں ہے۔ وہ بہادر فوری کے بہت سی مامورین تھے اور منگولہ شاہانہ شاخ، ایک ایک مامور، اپنی زبانوں
شخصیت تھے۔

ڈاکٹر علامہ مصطفیٰ خاں نے ابتدائی تعلیم اسلامپور ہائی سکول میں پورے چھ سال کی۔ ۱۹۳۵ء میں علی گڑھ کے قریبی، ۱۹۳۶ء میں ایل ایل بی، ۱۹۳۶ء ہی میں ایم اے ریونیو ڈگریوں حاصل کیں۔ ۱۹۳۷ء میں تحصیل سندھ ریونیو سے ڈاکٹریٹ کیا، موضوع تھا "سید حسن عزتوئی"۔ ۱۹۵۹ء میں ٹاٹ پور ریونیو میں نے آپ کو مائی ٹی ڈی اے کی حیثیت سے اساتذہ میں پروفیسر خلیفہ احمد بدایونی، مولانا سلیمان شرف، آسن مارہروی، ڈاکٹر عبد الستار صدیقی، ڈاکٹر ہانی حسن، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی شامل ہیں۔

۲۲ جنوری ۱۹۴۸ء کو ہجرت کر کے راجپوت پٹنچے پہلے سدھیہ پٹن راجپوتی میں پھرتی پٹنچے، بعد میں راجپوت پٹنچے میں صدر شعبہ اردو کے فرائض انجام دیے۔ ۱۹۵۶ء میں وہ حیدرآباد منتقل ہوئے جہاں انھیں سندھ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کا صدر مقرر کیا گیا۔ آپ کے شاگردوں میں بہت سے لوگ نامور ہوئے، مثلاً ڈاکٹر جمیل جالبی، ڈاکٹر بوختر کشفی، ڈاکٹر اسد قوشتی، ڈاکٹر محمد اسلم اور بن انٹ وغیرہ۔

۱۹۷۶ء میں وہ یونیورسٹی کی ملازمت سے وظیفہ یاب ہوئے۔ ۱۹۸۸ء میں یونیورسٹی نے انہیں پروفیسر ایمریطس
مقرر کیا۔ ۱۹۸۱ء میں انہیں اقبال بورڈ، رورقراں پر اقبال قومی صدارتی ایوارڈ دیا گیا۔ ۱۹۹۲ء میں حکومت پاکستان نے آپ کو "ستارہ"

اپنی متعدد کتابیں انھیں پیش کی تھیں۔ انھوں نے قرآن مجید، احکام و سنتوں کے بارے میں اپنی ایک کتاب 'باقیات باقی' لکھی تھی۔ یہ کتاب دور دورہ ہے۔

”میں نے جب انھیں 'قرآن مجید' کی کتابیں پیش کیں تو انھوں نے ان سے یہ بات کہی کہ تمہیں علامہ اقبال سے جو شغف ان کو تھا، کم لوگوں میں دیکھتا ہوں۔ انھیں علامہ اقبال سے بھی ان کی بڑی دوستی تھی۔

”وہ اپنا ایک واقعہ سناتے تھے کہ مثنوی فضل کا انھوں نے اپنے سے سینہ دہا اپنے چند دوستوں سے راز و نیاز کیا۔ علامہ کے دور رس پر بھی حاضر ہوئے۔ مغرب کا وقت ہوا تو سب نے علامہ سے پیچھے ہٹ کر پڑھنے شروع کر دیے۔ انھوں نے ائمہ کے بعد سارا تارہ شروع کیا۔ ۳۲- پیش پڑھنے والے پتھر کر دینے لگے اور نواز چھوڑ کر گھبرا بیٹھے۔ مقتدی پریشانی میں مبتلا ہوئے۔ کسی طرح دور پانی نہ پھر کر دیا ہوا چھوڑ کر سب لوگ رخصت ہو گئے۔

”سید عبدالرشید صاحب عمر میں مجھ سے کچھ بڑے تھے۔ آخر سے پس منظر پر آئے یہ جانتے تھے۔ وہ بڑے پتھر لیکن بڑے حوصلے والے تھے۔ غالب سے بھی ان کا شغف تھا لیکن انھوں نے شہداء کی حد سے میرے ان سے تعلقات زیادہ استوار رہے۔ ان کے دانش احباب نے ہمیں بعد میں چھوڑ دیا تھا۔ شاید ان کی مصروفیات کی وجہ ہوگی لیکن میں نے ان کو اور انھوں نے مجھ کو ہمیشہ یاد رکھا۔ وہ میرے بیٹے اور چوتے پر بھی بڑے شفقت فرماتے تھے اور میں تو یہاں حیدر آباد میں تھا۔ وہ ان بچوں سے ملنے بھی جاتے رہتے تھے۔

میرا چاہیہ ہے

”۲۔ اپنی بیٹی ارشدی

حیدر آباد“



حوالے اور حواشی

- ۱۔ مکتوب فضل بنام رفیع الدین ہاشمی، مشہور سید محمد عبد الرشید فی فضل بنور قبل شمس۔ تحقیقی مقالہ ایم اے اردو، اورینٹل کالج لاہور [۱۹۹۱ء] از سیدہ رضوانہ شبیر بخاری ص ۱۱
- ۲۔ یہ معلومات رضوانہ شبیر بخاری کے مذکورہ بالا مقالے اور در نامہ جسارت برچی (۱۶ اپریل ۱۹۸۲ء) میں شائع شدہ فضل مرحوم کے انٹرویو سے خد کی گئی ہیں۔
- ۳۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں زینت افشاں فنی تدوین رشیدہ۔ مقتدی قومی زبان پاکستان، سلام آباد، ۲۰۱۱ء، ص ۱۷

۴۔ عبدالمجید رشید شہر قیوم، ۱۶ جون۔ تیرہ ۲۰۰۵ء۔ تحقیقات اسلامی میں اقوامی، ملی، عالمی اور

۵۔ ۸

۵۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، ص ۱۹

۶۔ اخبار تحقیق، شمارہ ۱۶، ص ۸

۷۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، ص ۲۰

۸۔ اخبار تحقیق، شمارہ ۱۹، ص ۸

۹۔ ایضاً

۱۰۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، ص ۳۲-۳۳

۱۔ راوی ثقہ ہیں۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ فاضل مرحوم نے واقعہ صحیح بیان نہیں کیا لیکن رقعہ کو اس پر یقین رہا ہے۔

بہر اخیال ہے کہ ایسا نہیں ہوا اور گا کیوں کہ اول۔ یہ اس زمانے (۱۹۲۷ء-۱۹۶۹ء) کا قحط ہے جب بعض عوریں کے

وجود معمولی حد پر اقبال کی سمجھ میں بھی نہ تھی مگر وہی یہی روایت نہیں ملتی کہ علامہ گھر پر ہمارے نمبر پڑھتے ہوں اور بھی

امامت بھی کرتی ہو۔ ہم علامہ قرآن پاک کا ترجمہ غلامی سمجھتے تھے اور جب دو تین تئوں کے حواہن پر رقت طاری ہوتی

اور رونے لگے تو نماز چھوڑ دینا جب کہ پیچھے کچھ مقتدی بھی ہوں، نجاری باعثِ تعجب ہے۔ علامہ شہداء سے کہہ جاتی نمازوں

میں قرآن پاک پڑھتے ہوئے ہام صاحبان پر بھی رقت طاری ہو جاتی ہے لیکن پھر وہ اس پر قابو پارتا، امت مسلم

کرتے ہیں، رہنما چھوڑ کر ایک طرف نہیں جاتے۔ سوم علامہ کے حرات کے قطعی خلاف تھا کہ امامت کرتے کیوں کہ

اس کے ہالے جانے والوں میں بہت سے ہارٹھ حضرت مسیحی ہوتے تھے (اگرچہ امامت — اے داعی کی شرط

نہیں ہے مگر) علامہ ان کے مقابلے میں خود امامت کے لیے ہرگز رضامند نہ ہوتے۔ واللہ اعلم بالصواب



دارۃ قرطاس کی زیر طبع تصنیف

۱۔ معارف شبلی معارف، اعظم گڑھ میں شبلی نعمانی کی تاریخ نویسی کے حوالے سے شائع ہونے والے

مقالات کا مجموعہ۔

ترتیب و تدوین ڈاکٹر محمد سہیل شفیق۔

نعت نامے بنام صبیح رحمائی اور ذاکر امیل شفیق

—

[illegible]

سہیل ۱۹/ مئی ۱۹۷۷ء کو کراچی میں پیدا ہوئے۔ ان کی ابتدائی تعلیم سے لے کر جن تعلیم تک کے تعلیمی مدارج تک
تمام ہیں۔ جس ان سے آج تک نہیں ملے۔ تمام فنون پر ربطہ سہا ہے۔ مسو قلم کے متعلق ہیں۔ کئی جہاں کے بغیر بات
کرنے والے، ہم بات کا سست جواب دینے والے نہیں محنت کرنے والے انسان ہیں تحقیق کی بجائے وقت میں
جو بدگمان علم کی پیاس کو بجھانے کی چوٹی کوشش کرتے ہیں۔ میں نے کئی بار سو پائل فون پر نہیں مسائل، انصاف میں کتابوں اور
رسائل کے لیے تکلیف دی اور انھوں نے تاک حوصلہ چڑھائے بغیر جہاں تک ممکن ہو مدد دی اور مدد کی۔ جب سے ہماری یاد
افتد ہے اور یہ بات یادگی سے رساں کرتے ہیں اور اس کے علاوہ علوم اسلامیہ، اسلامی تاریخ اور ثقافت سے متعلق کتب و رسائل
بھی ارسال کرتے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر عبدالکریم، انور شریف کالج، مظفر آباد، راجستھان۔

نعت نامے سہیل کی سب سے معنیہ ہالیف ہے۔ کتاب کی عبارت بہت حد تک معیاری ہے وراہد کی غلطی میں سہیل نے اپنی معروضات میں خود ہی تحریر کر دیا ہے کہ کسی بھی شخص سے خطوط کی روشنی میں اس کی اصل شخصیت کو دیکھا جاسکتا ہے۔ کیونکہ خطوط سے اس کی جو شخصیت سامنے آتی ہے اصلاً وہی اس کی اصل شخصیت ہوتی ہے۔ تاہم ان خطوط کے مطالعے سے مسلکی حقائق کھل کر سامنے ضرور آئے ہیں اور واقعی اس میدان میں آجہدہ شاہیہ کو میں نے بردہ ہوتے دیکھا ہے۔ تاہم کٹر کے ساتھ صاف چہچتے بھی نہیں، سامنے آتے بھی نہیں، کا معاملہ ہے۔ سہیل سے مخاطب یہ ۹۹۵ء سے ۲۰۱۳ء تک (تقریباً بیس سالہ مدت) کے خطوط ہیں۔ تاہم ان میں سب سے قدیم خط ڈاکٹر عزیز احسن کا ۲۳ اگست ۱۹۹۲ء کا ہے جو دو مشردوں سے نعت رنگ سے تعلق استوار رکھتے ہیں۔ نعت رنگ اب ایک تحریک کا نام ہے۔ جس نے تنقید نعت میں بنیادی کردار ادا کیا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ ہمارے ریسرچ سکا لرتقید نعت سے سب بھی واقف نہیں۔ اس کی ایک مثال ہمارے ایک دوست کی ہے۔ جنہوں نے جب تنقید نعت کا نام تو پہلے استغفر اللہ کہا در پھر فرمائے گئے کہ کیا نعت پر بھی کوئی گستاخ تنقید کر سکتا ہے؟

اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ نعت رنگ اور اس کے مدیر اعلیٰ منہاج رحمانی سب پاکستانی معاشرے میں ہی نہیں پوری دنیا میں نعت کے حوالے سے ایک مستند نام ہیں۔ ان کا ایک اہم کارنامہ ۲۰۰۲ء میں 'نعت ریسرچ سنٹر' کا قیام بھی ہے جس نے نقیب ادب کے سب حصوں نیز اساتذہ کو بھی ایک ایسا پیٹ فارم سپارڈیا جس کا بنیادی مقصد بحث شناسی اور نعت فنی کے بڑھتے ہوئے شعور و رد و قبول کو تقبسی اور رد و قبول اور جامعات تک وسعت دینا تھا۔ ان کی کوششوں سے ہی ایم۔ اے۔ کی سطح سے لے کر پی ایچ۔ ڈی۔ کی سطح تک کئی مقالے سامنے آئے۔ یاد رہے کہ نعت رنگ کے بیس شماروں کا اشاریہ بھی ڈاکٹر سہیل مرتب کر چکے ہیں۔ سہیل سے مکاتیب اور خطوط میں مذکور شخصیات کے مختصر کوائف بھی دے دیے ہیں۔ اس کتاب کے بطن سے ایک اور کتاب پیدا ہو سکتی ہے۔ یعنی ان حضرات کے مختصر تعارف و خدمات پر مبنی۔ اس کے علاوہ کتاب کے آخر میں اشاریہ بھی دے دیا ہے۔ شخصیات کا اشاریہ ایک سکار کے سے مزید تسائیاں فراہم کر دیتا ہے۔ سہیل نے فہرست کو الفبائی ترتیب سے مرتب کیا ہے۔ اس طرح بعض بہت سینئر سکا لرت مثل مشفق خواجہ بہت بعد میں چلے گئے ہیں۔

مکتوب نگاروں میں ہر طرح کی شخصیات شامل ہیں۔ مشفق خواجہ، احمد ندیم قاسمی، سلوب احمد انصاری، افتخار عارف مین رحمت چغتائی، ڈاکٹر انور سدید، ڈاکٹر تحسین فراقی، پروفیسر جگس ماتھارد، ڈاکٹر جمیل جالبی، حفیظ الرحمن احسن، حفیظ صاحب، ڈاکٹر خورشید رضوی، رافیل مراد پوری، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، ڈاکٹر رؤف پارکھی، پروفیسر سحر انصاری، سلطان جمیل نسیم، ڈاکٹر سلیم اختر، ڈاکٹر ارشد شاہ کر، موہن، شان الحق حقی، ڈاکٹر فکیل دت، ڈاکٹر شمس الرحمن فاروقی، ڈاکٹر شوکت روری، ڈاکٹر طاہر تونسوی، ڈاکٹر عارف نوشاہی، حامی کرہالی، عباس رضوی، ڈاکٹر عزیز احسن، پروفیسر عنایت ملی خان، ڈاکٹر نظام معظفی خان، ڈاکٹر قرمان فتح پوری، کالی داس گیت، رضا، علامہ کوکب نوران، گوہر ملانی، پروفیسر محسن احسان، ڈاکٹر معین الدین عقیل، ڈاکٹر وزیر آغا، ڈاکٹر یونس، کامسکر، اس طرح اس فہرست میں محققین، نقاد، ان فن، شعراء سب شامل ہیں۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں مسلم ہی نہیں غیر مسلم بھی شامل ہیں۔

اکثر خطوط میں مولانا کو کب نورانی کے تذکرے میں اس سے پہلے سے اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس طرح یہ پہلو تشنگی لگتا ہے۔ مکتوب نگار یا کتاب نگار اس کا تذکرہ نہیں کرتا۔ سب کے سب ایک دھڑے 'محمد مصطفیٰ' سے محبت میں نہ تھے مگر اس میں اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس کا پتہ بھی جیسے احمد صغیر صدیقی۔ ان کے خطوط تحقیق سے ملے ہیں۔ تاہم اس میں اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا۔ اس کا تعلق فرقہ وارانہ رویہ ہے۔ جہاں ایک دانشور یہ بھی لکھتا ہے کہ جو کچھ اس میں لکھا گیا ہے، اس کا تعلق نہیں، جو محقق ہیں تو انہوں نے تحقیقی پہلو کو سامنے لیا ہے اور ان کا تعلق نہ صرف مولانا سے ہے بلکہ اس کے مسائل اور معیارات پر بحث کی ہے۔ تاہم قیمت یہ ہے کہ تقریباً تیس پونہ پانچ سو روپے پر اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

کچھ محققین امیر اور گوشہ گیر قسم کے بھی ہیں جیسے ڈاکٹر افتخار حسین یف، میں ان سے مباحثہ ہوا، وہ چاہتے ہیں۔ کچھ مکتوب نگاروں نے بہت مختصر خطوط لکھے ہیں حالانکہ ان کے نام بہت بڑے ہیں۔ شاید مسافریت یا دوسرے امور سے جیسے اسلوب احمد انصاری۔ تاہم بیشتر خطوط میں تحقیق کا کوئی نہ کوئی درجہ ہو ہی پاتا ہے۔ مثلاً ڈاکٹر اسماعیل آزاد، جس سے ہمدوستان میں سخت پرہیز و ان تحقیق و تنقید کا پتہ چلتا ہے۔ انہوں نے قریباً تیس سو روپے کی قیمت پر اس کی رسوں حتمی مرتبت کے پاس ہے۔ کیوں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت پر کراں و رفیقیت کے منبع و خزانہ ہیں۔ اس کی بات ہمارے فرقے سمجھ جائیں۔ ان کے ہی ایک مکتوب سے معلوم ہوا کہ امام ابو حنیفہ پر دیوناگری رسم ابجد میں بہت سی باتیں لکھی کتاب بھی ڈاکٹر اسماعیل آزاد کی ہے۔

ڈاکٹر اشفاق انجم نے نعتیہ اشعار پر زبانِ ادبیات اور فکر کے اعتبار سے واقع بحث کی ہے۔ اس میں عرض کی بحث بھی شامل ہے۔ ان کے خطوط کی اہمیت وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتی ہے۔ ان کا معیار تحقیق جذباتی نہیں، تاریخی و تجرباتی ہے اور نعت تنقید میں اس رویے کی ضرورت ہے۔ کچھ خطوط نے تو ہماری آنکھیں بھی کھول دیں مثلاً افروز قادری نے یہ کہ جنہوں نے یہ انکشاف کیا کہ قصیدہ بردہ امام بوصیری کا ہے ہی نہیں اور اس طرح قصیدہ سجاد بھی حضرت زین العابدین کا نہیں۔ کچھ مکتوب نگاروں کی تحریر پر تبصرہ کی ضرورت نہیں جیسے ڈاکٹر انصاف احمد نور تحریر کرتے ہیں کہ اپنے ماننا جان محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں عرض کر دینا حضور! یہ آپ کی آل پاک کے غلاموں کا سنگ ہے۔ اس پر کرم، اس پر شفقت! افاغیر و یا اولی! بشارت! افضل غاسر کے خط میں آپ کو وہی پرانی نور اور بشر کی بحث ملتی ہے۔

اقبال احمد فاروقی کے مکتوب سے معلوم ہوگا کہ کچھ لوگوں کو جب اپنی کتاب پر ایذا نہیں ملتا تو ان کی تنقید میں لگتی جاتی ہے۔ پروفیسر محمد اقبال جاوید کے خطوط میں غلطیوں کی درستی ملتی ہے تو اہل زبان و ادبیات کے مباحثہ بھی در آتے ہیں۔ امیر اسلام کی یہ بات پسند آئی کہ زبان کو قواعد پر سبقت حاصل ہے کیونکہ زبان پہلے وجود میں آئی تو بعد میں۔ اس کا تذکرہ قدیم کے اشعار صحت زبان کے مسئلے میں سند کا درجہ رکھتے ہیں۔ سرینگر کے ڈاکٹر جوہر قدوسی کے خط سے معلوم ہوا کہ کشمیر میں نعت

انسانی موزوں ہے اور وہ اس کے ہائی پیکر لڑی ہیں۔ شمس نے معروف نعت و شاعر مشرق کا شیعہ کی آزاد شیعہ میں قیام پذیر
ہیں، اس کا ہمیں معلوم نہیں تھا۔ یہ کہہ دیتے ہیں مشرق کا شیعہ (و)۔ اس طرح اس نے آزاد شیعہ کی شیعہ کی شیعہ کی شیعہ کی
فہمست مکی پہ خط میں دی ہے جو ہندوستان کے انہار اور رسالہ میں وکٹا فوقی شائع ہوئے۔

شیدہ وارثی کے خطوط سے یہ پچھپ حقیقت سامنے آئی ہے کہ حضرت حسن، حضور مصطفیٰ کے منبر پر نہیں بلکہ ایک
چہرے پر بیٹھ کر نہیں مڑے۔ اگر مدت کوئی فہمست تھے۔ کٹر ولف پہلے کے یہ وہ نئے بہت پسند آئے کہ اور اب کے ت
م قادیانیوں، احمدیوں، ملاحیوں سے گزارش ہے کہ اپنے چہرے سے نقاب اتار کر کھلم کھلا سامنے آئیں تاکہ اردو ادب کی ترقی
میں قادیانیوں کا حصہ کے موضوع پر مقدار لکھ کر کوئی احمدی کوئی ذمہ داری دیا حاصل کر سکے۔ ذرا نہ رئیس محمد نعمان نے کمال کے
جسے تھے ہیں کہ کیا نعت رسول و رجب غالب جیسا شہابی، جوارہ، بے نماز، بے درود، آزاد و جیسے دوست کا حسان فراموش رہی۔
کر مہر اپنی شہرہ فہم میں (اردو دہریہ دونوں) اتہا لکھنے والے اور اس کی عقائد و مسلمات کا مذاق اڑانے والے۔ ریاض حسین چودھری
نوبانے کیوں اس بات پر دیکھ کر ہمت میں ہے کہ حقہ شامری ۸۰ فیصد شیعہ ہے۔

معید بر شاعر ہیں لیکن اکبر الہ آبادی کے اس مشہور شعر

دور کو سلجھا رہا ہے اور مرا نہ نہیں

قلبی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں

کو تفرقی خاں کا جانے کیوں لکھ گئے ہیں۔ عاصی کریمانی کا یہ فقرہ بجا لگتا ہے کہ اب تک کسی کو توفیق نہ ہوئی خصوصاً سر جی کی کسی
دی (اردی) تنظیم کو کہ اس سلسلہ میں کوئی نشست رکھے اور دوپہر آدنی مجھ پر اور کتاب پر اظہار خیال کر سکیں۔ یہ تو ہوتا ہے
جناب ہمارا سچ تھی سانی سے کہاں تسیم کرتا ہے، تسیم کرانا پڑتا ہے۔ تحقیق، تنقید، جذب و شوق کی بہترین مثال بھی تخلیق
کے خطوط ہیں اور ہر قاری کو انہیں غور سے پڑھنا چاہیے۔

مکتوب نگاروں میں سے کچھ اب دنیا میں نہیں رہے جیسے مشفق خوبہ، یلگن، ناتھ، راد وغیرہ۔ کچھ چراغ سحر کی ہیں جیسے
ڈاکٹر اور سندھ، حقیقہ الرحمان احسن، پروفیسر عنایت علی خان، جماعت علی شاعر وغیرہ۔ اور خطوط کی اہمیت دیتے بھی مکتوب نگار کے
نیات اٹھ جانے کے بعد بڑھ جاتی ہے۔ ان خطوط کی بھی اہمیت اتنے کے ساتھ بڑھ گئی۔ اگرچہ ان خطوط کا دائرہ محدود ہے۔
تاہم یہ ایک منفرد تاریخ بھی تو ہے۔ ڈاکٹر سہیل شفیق کی محنت، ہمارے صلاحیتوں میں برکت کے لیے دعا گو ہوں۔



سید احمد شہیدؒ کی خدمات پر ایک بین الاقوامی کانفرنس کا انعقاد

—

۲۹۔ جن کی تاسیس ہوائی فائر، نیورونی، ماس، میں تو مریضوں کے لیے بہت سی خدمات کے حوالے سے ایک بین الاقوامی کمیٹی کا اجلاس کیا گیا۔ کمیٹی کا مقصد سید مرتضیٰ کے لیے طبی اور طبی خدمات میں آگاہی پیدا کرنا اور مستقبل کے سفرنامے میں اس تحریک سے رہنمائی حاصل کرنا تھا۔ سید مرتضیٰ نے اپنے اور سید احمد شہید کی تحریک اور میرٹھ میں عرب تینا میرٹھ کی تحریک کا بھی تعلق کے ساتھ پیش کیے ہوئے تھے جس کے لئے میں نے اپنے دیرینہ رفیق اور محترم دوست مولانا وقار احمد (پبلشر اسلامیات) کے پارٹنر میں یہ کام شروع کیا۔ تفسیر، الشریعہ اکادمی، گوجرانوالہ) کا شکر گزار ہوں کہ یہ قیمتی موقع ان کی اطلاع و تحریک کی وجہ سے حاصل ہوا۔ مددگار بہترین بدھ سے فرمائیں اور ان کی زبان تمام مسلمانوں سے بہرہ مند ہو جائے۔

سیمینار کے منتظم۔ ریونیورسٹی کے شعبہ تعلیم کے چیرمین ڈیڑھ منٹوں کے بعد تھے۔ اس کے بعد ان پر رت پہلے ایک صفحہ پر مشتمل مقالے کا خلاصہ بھیجا گیا جس کا مقصد کمیشن نے چارویں درجہ پر ریونیورسٹی میں تھان ان کی کہ آپ مقالے پیش کرنے آسکتے ہیں۔ سیمینار تین دنوں پر مشتمل تھا۔ پہلے دو دن مقامات پیش کیے گئے اور تیسرے دن شرکاء کے سید صاحب سے متعلق منتخب مقامات کی زیارت اور دیگر سیاحتی مقامات کی سیر کا اہتمام کیا گیا تھا۔ پہلے دو دن سیمینار کے دو حصے تھے ان نو بجے سے ایک بجے تک کا وقت مبہمان خصوصی کی گفتگو کے لئے تھا جس کو Dr. Noor-ul-Haq نے ادا کیا تھا اور دوسرے حصے میں مقامات پیش کرنے والے شرکاء کے لئے ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ کے مختلف افسروں میں منورقی سیشن میں مقامات پیش کرنے کا اہتمام تھا۔ جن شرکاء نے مقامات پیش کیا ان کی مجموعی تعداد ساٹھ کے بے جب تک تھی

☆ مولانا حافظ محمد رشید، پینچر، شعبہ علوم اسلامیہ، گورنمنٹ ڈسٹرکٹ کالج، ڈسکہ، استاذ الشریعہ اکادمی، گوجرانوالہ۔

سیمینار کا آغاز ڈاکٹر منظور شاہ صاحب کے خوش آمدیدی خطاب سے ہوا۔ جس میں سیمینار کا مقصد بتایا گیا۔ ان کے بعد سیمینار کے مہمان خصوصی پروفیسر ڈاکٹر محمد اشرف عدیل نے بطور کی نوٹ پیکر خطاب کیا۔ ڈاکٹر اشرف عدیل کا تعلق یونیورسٹی آف پنسلوینیا، امریکہ سے ہے اور وہاں سے سیمینار میں شرکت کے لئے تشریف لائے تھے۔ ان کے خطاب کا عنوان ”معاشرہ اور تحریکات کی کارکردگی جانچنے میں اعتدال بطور پیمانہ تھا۔ انہوں نے قرآن کریم کی ”یت بہا کہ و کسد لک جعناکم امة وسطا لکونوا شهداء علی الناس“ (بقدرہ ۴۳) کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ اعتدال اس امت کا امتیازی وصف ہے اور اس امت کی اصالت اسی وصف کو پر شعبہ زندگی میں پانے سے ممکن ہے۔ انہوں نے اس بات پر بطور خاص زور دیا کہ کسی بھی قوم میں انقلاب کی ابتداء کلاس روم سے ہوتی ہے اس لئے ہمیں اپنے تعلیمی نظام کو بہتر اور موثر کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ سی سے معاشرہ و انقلاب سے روشناس ہوگا۔ سوال و جواب میں شرکاء کی طرف سے کافی اہم سوالات اٹھائے گئے جن کا ڈاکٹر صاحب نے عمدگی کے ساتھ جواب دیا۔

Keynote speaker میں پہلے دن اسراء یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر عمر علی خان، ڈاکٹر ارشد شاہ کراچی

شامل تھے۔ ڈاکٹر عمر علی خان کے مقالے کا عنوان ”The renaissance of Millat-e-Musluma and its

Resurrection after The Encounter of Balakot

پیش کیا گیا۔ لوگوں نے توجہ سے سن بھی لیکن ان کے آیات اور احادیث کی غلط تلاوت کی وجہ سے عمومی تاثر اچھا نہیں رہا۔ ڈاکٹر

ارشد شاہ کراچی کا عنوان جو کہ سرحد یونیورسٹی پشاور سے تشریف لائے تھے، ان کے مقالے کا عنوان تھا ”The Historical

outcome of Armed Struggle by Syed Ahmed Shaheer. A Critical Analysis

سید صاحب کے سفر اور جہاد کی روداد و داستان کے انداز میں سنائی۔ اس سیشن کے اختتام پر ماسٹروں کے سابق ضلعی خطیب اور

بارکوت میں مدرسہ سید احمد شہید کے مہتمم قاضی نے اپنے مختصر خطاب میں کہا کہ میری پروردگار نے ہمارے مطالبہ ہے کہ سید احمد شہید کی

خدمات سے عوام الناس کو متعارف کروانے کے لیے ہزارہ یونیورسٹی کون کے نام سے موسوم کیا جائے۔ انہوں نے ضیاء دور کے

ایک اعداد کا حوالہ بھی دیا جس میں ایک جگہ سید احمد شہید کے نام سے ایک لائبریری بنانے کا اعلان ہوا تھا، اور یہ یہ کہ فنانس

بھی جاری ہو چکے ہیں لیکن آج تک وہ لائبریری معرض وجود میں نہیں آسکی۔ ان کی دعا پر اس سیشن کا اختتام ہوا۔ پہلے دن کے

keynote سیشن کے اختتام پر ہمارا تاثر یہ تھا کہ موضوع پر بہت کم بات ہوئی، اور عقد و نصیحت کی محفل زیادہ جی رہی۔

دوسرے دن keynote سیشن میں ڈاکٹر سعید الرحمن اور کراچی سے تشریف لانے والی ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر کی

مفتشوائی عمدہ اور مین موضوع کے مطابق تھی۔ ڈاکٹر سعید الرحمن (صدر شعبہ اسلامیات، ہب ڈالین ذکر یا یونیورسٹی، ملتان)

کے مقالے کا عنوان تھا ”Syed Ahmed Shahed's Mission of Reforming Muslim Society

Research and Analysis“ اپنے keynote خطاب میں انہوں نے سید صاحب کے جہاد کی ہمہ گیریت پر نہایت عمدہ

مفتشوائی کی۔ انہوں نے کہا کہ عام طور پر سید صاحب کے جہاد کے بارے میں یہ تصور ہے کہ یہ سکھوں کے مقابلے میں ایک مسلح جہاد

وجہ تھی اور بس۔ حالانکہ سید صاحب کے ماں جہاد کا قصہ اس نے اپنی کتاب "The Life of Sir Syed" میں بیان کیا ہے۔
 مقتدی ارشدی سب شامل ہے اور سید صاحب کے یہ تصدیق میں ہے کہ وہ سید صاحب کی وسعت کو محدود کرنے کے مترادف ہے۔ ڈاکٹر صاحب سے چائے کی ملاقات میں سید صاحب نے کہا کہ وقت عنایت ہو تو مولانا وقار صاحب کے لی ایچ ایم کے مینٹن میں آکر بیٹھوں گا۔
 انہوں نے سیشن کے دوران وقفہ میں ہم کو بلا یا اور حضرت مولانا جید اللہ سندھی کے حوالے سے لی ایچ ایم کے مینٹن میں
 ترقی مفید راہنمائی فرمائی۔ راقم نے دوران گفتگو سوال کیا کہ یہ سید صاحب کی باتوں کے لئے کوئی دیا جاسکتا ہے، جیسے کہ نسیم جہازی کے ماول ہیں تو انہوں نے یہ جواب دیا کہ یہ سید صاحب کی باتوں کے لئے نہیں ہے۔
 کہ یہ نکتہ بندہ کے کام اور مشغلوں کے پیشے کا رقوم و مصائب سے نجات دلائے گا۔ اس سے پھر دوسری زندگی پر
 مسیحا کا تصور ہی کرتے رہتے ہیں جو کہ اس کی نجات کا سند ہے۔ اس کے بارے میں مولانا جہاد کا قصہ ہے۔

ڈاکٹر صاحب، بطور صاحب کی مشغولیت پوری کاغذ میں جہاد کی جاتی ہے اس کی کتاب "The Life of Sir Syed" میں
 صاحب نے نکتہ بربرہ قرار بھی دیا کہ شکر سے آپ کی گفتگو ہوئی اور نکل سے سید صاحب کے تعلق مانی میسر ہے۔ جہاد کی
 جس کا اب کافی حد تک اراکہ ہو چکا ہے۔ ان کے مقالے کا عنوان تھا "The Life of Sir Syed"۔
 "Snatched"۔ اپنی گفتگو میں انہوں نے سید صاحب کے حالات کے معنی میں کہا کہ سید صاحب اور مولانا جہاد کا تعلق
 تنیدی جہاد پیش کیا اور سید صاحب کی جدوجہد کی عظمت کو جان لیا۔ انہوں نے اپنی کتاب "The Life of Sir Syed" میں
 ایک مثال پر کیا کہ دوران جنگ دو سپاہی ایک مورچے میں محصور ہیں، ان کے پاس ایک بیج ہے، دوسری طرف کے دشمن
 مسلسل فائرنگ کر رہا ہے اور گولیوں کی بوچھاڑ ہو رہی ہے، اس دوران ایک سپاہی نے نکتہ بربرہ کو کھولا اور دشمن کی طرف پھینکا۔
 سب اُردو گویوں کا نشانہ بننے سے محفوظ رہا تو وہ سب کو شوق و سرور سے اس کی قربت کرنے لگے۔ اس کی کوئی بات
 ہی نہ رہا کہ شہادت نوش کر لیا تو یہی وہ تنقید کرتے ہوئے یہ کہنے لگے کہ یا خدا ورت تھی جان کو لے لی، اتنا زبردستی
 ہی اپنا نقصان کیا در قوم کا بھی وغیرہ۔ سید صاحب کے بارے میں بھی یہی روئے ہے۔ سید صاحب دو سپاہیوں میں سے
 دشمن پر آخری حملہ کیا اور جان کی باری بارگئے اور بعد و لے ڈک ان کی کوشش کو جس پشت وال کرتے تنقید کے شہر چھانے کے
 حالانکہ انہوں نے اس وقت کے معروضی حالات کے مطابق اپنا فرض ادا کر دیا۔

دوسرے سیشن خبر کی نمائندہ کے بعد شروع ہوا، اس میں مقدمہ پیش کرنے والے شرکاء نے اپنے مقدمہ جات پیش کیے جس
 کا انتظام شعبہ تعلیم کے کلاس رومز میں کیا گیا تھا۔ چار کمرے منتخب کیے گئے تھے اور ہر کمرے میں تین یا چار سے چھ مقالہ نگاروں
 نے اپنے مقالہ جات پیش کیے۔ اس طرح دو دنوں میں تقریباً بیس کے قریب مقدمے پیش کیے گئے۔ کاغذ میں اس وقت میں
 سید صاحب کی تحریک کے حوالے سے جو نکات زیادہ زیر بحث رہے ان میں سے چند اہم نکات حسب ذیل ہیں
 ۱۔ سید احمد شہید کی تحریک برطانوی ایمپائر کی حکمت عملی کا نتیجہ تھی، اس کی دلیل یہ دی گئی کہ انگریز سامراج سے سب سے

پسے نکال کے علاقوں پر قبضہ کیا اور سید احمد شہید کی تحریک کی تقریباً ساری افرادی قوت انہیں علاقوں سے تعلق رکھتی ہے۔ سید احمد شہید کے مریدین کا سب سے بڑا حلقہ بھی انہیں علاقوں میں تھا۔ انگریزوں نے پانچ سو سالوں کے بعد علاقوں پر قبضہ مستحکم کرنے اور مزید علاقوں پر قبضہ کرنے کے لئے جن دو قابل اثر مزارعتوں کا سامنا تھا وہ ایک بنگال اور دوسرا علاقوں میں موجود مسلم مزاحمتی عنصر تھا اور دوسرا پنجاب کے علاقوں میں تھوڑا سا تھا۔ انگریزوں نے اپنے مرید قبضہ علاقوں سے یہ ساری قوت جمع کر کے سکھوں کے خلاف کڑی کردی جس سے جہاں یہ مسئلہ مزاحمتی قوت تیار ہو گئی وہیں سکھوں کی قوت کا بھی کافی سم تک ڈر ہو گیا۔ ان طریقوں پر طوفانی پورے اپنے دونوں مقاصد حاصل کر لئے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ یہ ساری تحریک اصل میں برطانوی ایما پر کی حکمت عملی کا نتیجہ تھی اور جس طرح ہر عصر و زمانہ میں انوائٹاں دیکھیں علاقوں میں امریکی ایما پر گئے ہاتھوں سکھوں اور ہے ہیں۔ سید صاحب کے ساتھ بھی ان طریقوں کا معاملہ ہوا۔ یہ نظریہ *PGU. Mansetia* سے آئے ہوئے ڈائریکٹیشن مسین صاحب نے پیش کیا جن کے مقالے کا عنوان تھا

"The Study of Jihad Movement Through Imperialist Perspective"

۲۔ سید احمد شہید کی تحریک جہاد اصلاً انگریزوں کے خلاف تھی اور اس کا سکھوں کے ساتھ نہ کران ان کے مشن کی ایک تاثری قسط تھی۔ اس کے ذیل میں سید صاحب کے وہ خطوط پیش کیے گئے جو انہوں نے ہندو راجہاں کو لکھے جن میں ان کو تعاون کرنے اور اس تعاون کے بدلے میں ان کی رہبر حائیاں قائم رہنے کی یقین دہانی کرائی گئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ سید صاحب کا اصل ہدف انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا تھا نہ کہ سکھوں یا دوسری اقوام کے ساتھ جنگ ہائیز دینا۔ اس موقف پر کافی سے دے ہوئی اور ٹوی سارمین نے اس کو قبول نہیں کیا۔ ان کا خیال تھا کہ سید صاحب کے پیش نظر صرف انگریزوں کا خراج نہیں تھا بلکہ وہ ایک سلامی رہبریت کے قیام اور خلافت علی منہدات اللہ کے احیاء کے لئے نکلے تھے۔ مندرجہ بالا موقف کی نمائندگی سید حنیف رسول نے کی جو ایڈورڈ کاٹ، پشاور سے آئے تھے۔ ان کے مقالے کا عنوان تھا *"Revisiting Syed Ahmad Shahid's 'Tehreek-e-Mughaldeen'*

First Liberation Movement of Wali Ullah School"

۳۔ سید احمد شہید کی تحریک کا دو قومی نظریہ سے کیا تعلق ہے؟ اس ضمن میں نام تاثر دہی رہا جو ہمارے حاشیے میں دیا جاتا ہے کہ دو قومی نظریہ شاہ ولی اللہ بلکھن سے بھی پہلے شروع ہوتا ہے اور قیوم پاکستان تک پہنچتا ہے۔ اس معاملے میں ایک الپسپ بحث کانفرنس کے تیسرے دن نور کے موقع پر ہوئی۔ نور سے ویسکی پر ایک جگہ چائے کے لئے رکے تو شرکاء میں دو قومی نظریہ کی تعریف پر بات چلی۔ اسراء یونورسٹی اسلام آباد سے آئے ہوئے ڈائریکٹ سید نے کہا کہ دو قومی نظریہ یہ ہے کہ ہندو اور مسلم دو الگ الگ قومیں ہیں کیونکہ ان کا مذہب، رسوم و روایات اور طرز زندگی مختلف ہے۔ اس موقع پر مولانا وقار احمد نے سوال کیا کہ پاکستان میں سے اسے ہندو اور سکھ پھر کس قومیت سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے شناختی کارڈ میں قومیت کے خانے میں کیا لکھا ہوتا ہے؟ اس کے سوال پر کچھ دیر کے لئے شرکاء خاموش

ہوئے تو امریکا میں ٹریڈ سٹیٹس میں بدنامی کے سبب، امریکا کے لیے امریکا کے لیے
 کہ ان دنوں کے لیے تباہی کے لیے امریکا کے لیے امریکا کے لیے امریکا کے لیے
 ۲۰ جوہر پٹیشن قومیت "Nationality" کے لیے امریکا کے لیے امریکا کے لیے امریکا کے لیے
 پر شرکاء کی طرف سے کوئی عملی بخش جو بہت دور ہو، اس کی ضرورت ہے امریکا کے لیے
 یہ تھا وہ اپنی مہر پرستی میں بدستوریت یا برکت کے لیے امریکا کے لیے امریکا کے لیے
 قومی ضرورت کو کہہ سکتا ہے اس میں کوئی ملحد یا قومی نہیں کی گئی ہے، قومیت کے لیے اس میں کوئی
 ملحد نہیں کی گئی ہے، قومی ضرورت کی پائی ہے۔ ہائی ریموٹ میں امریکا کے لیے امریکا کے لیے
 کہ اس بحث سے میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اس میں کوئی ملحد یا قومی نہیں کی گئی ہے، قومیت کے لیے
 کا شکر ہے، اس لیے کہ اس بحث کا ایک اہم پہلو سامنے آتا ہے۔ اس سے متعلقہ مسائل تو ہیں۔

17. *Identity in Indian Subcontinent*
 -Identity in Indian Subcontinent)

۳۔ سید صاحب کی تحریک کے مسرہ حشر کے ساتھ تعلق پر جو سوال پارہ درپارہ بحث کیا اس میں قریب
 خصوصاً پاکستانی طوابع کے نظریات کے درمیان مماثلت کا سوال تھا۔ سید صاحب نے انھیں اس پر بحث کیا
 چاہتے ہیں اور اس ضمن میں مسئلہ کو پیش کرتے ہیں تو وہ جہاں جہاں سے امریکا کے لیے امریکا کے لیے
 امریکی کہلاتی ہے، اس کی کیا وجہ ہے؟ گویا یہ بات تحریک سید صاحب کی جہد و جدوجہد کا ایک تسلسل ہے۔ اس میں
 کافی محتاط تشویش ہونی اور کوئی بات واضح نہ ہونے کی نکتہ پر مشرعوں کی ہائی میٹھوں سے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ اس
 معاملے میں کنفیوژن کا شکار ہیں اور اس کے فائدوں میں اس جواب سے کوئی عملی بخش نہیں ہے، اس لیے کہ اس کے
 کہ سید صاحب کے ذہن سے عقیدت و احترام اور طوابع کے حواس سے برکت دینے میں یہ خصوصاً پاکستان
 کا بہانہ کے حوالے ہے۔

۵۔ راقم کا مقالہ "سید احمد شہید کی تحریک جہاد و میرٹھ شارلی عرفہ تہ میرٹھ قریب ہے، اس میں تعلق تحقیقی مقالہ کے عنوان سے
 تھا۔ جس میں یہ موقف اختیار کیا گیا کہ تہ میرٹھ کا تعلق سید صاحب سے ہے اور تھا اور نہیں ہے اس کے سنجیدگی سے پتہ چلا
 دوران سفر ان کے ہاتھ پر بیعت بھی کرنی تھی اور غیر مستند روایت کے مطابق سید صاحب نے ان کو اپنا خلیفہ بھی مقرر کیا
 تھا، لیکن ان کی تحریک کو سزا جہتی تحریک تو کہا جاسکتا ہے جو کہ حالات کے جہ کی وجہ سے اس کو منقسم کرنا پڑی لیکن اس کے
 پیچھے تحریک مجاہدین کا وہ اساسی تصور نہیں تھا کہ قوت جمع کر کے کسی عدو کے پر قبضہ کیا جائے اور اس کی تعلیمات کا اعادہ کیا
 جائے، بلکہ اپنی ابتداء میں یہ ایک اصلاحی تحریک تھی جس کا مقصد غلط رسوم کا قلعہ قمع اور مسلمانوں کے عقائد و اصلاحات
 کے ساتھ ان کی دینی تعلیم کا من سب بند، بست کرنا تھا، یہ اصلاحی تحریک کچھ مسلمانوں کی ریڈیووائیوں اور ہندو

راہوں کے مظالم و جہ سے مسیح مہانت میں تبدیل ہوئی۔ ماں اکتانہ پر جب قیام شہید نے ہندوؤں پر قبضہ کر لیا تو انہوں نے کچھ عرصہ کے لیے اپنی تہذیبیت و ریت و عادات کو تسلیم کیا اور ان کی عمارتوں سے نکل جانے والے ان یاتھ جس کی وجہ سے ان کے خلاف ایک بڑا آپریشن کیا گیا اور وہ اپنے تلامذوں و ساتھیوں سمیت شہید ہوئے۔ ان کی شہادت سید صاحب کی شہادت سے کچھ عرصہ بعد ہوئی ہے۔

۲۔ مولانا دقار صاحب (پیشوا احمدیہ، بورنسٹ کالج، لاہور) کے مقالے کا عنوان تھا "تحریک مجاہدین کی ناکامی کے اسباب و وجوہ" جو بڑی مصلحتاً۔ اس میں انہوں نے بڑی تفصیل سے ان وجوہات پر گفتگو کی ہے جن کی وجہ سے سید صاحب کی تحریک بے ناکامی سے دوچار ہوئی۔ اس میں انتظامی امور میں لاپرواہی، عادات کی حالت کے بارے میں غلط انداز، مقامی لوگوں کا غیر تربیت یافتہ ہونا، مرد و زوات کے ساتھ مسلمانوں کی مفاد پرستی و رکھی، مگر و بدعت پر بات ہوئی جو کہ سید صاحب کی تحریک کی ناکامی کا باعث بنے۔ انہوں نے انتہائی توجہ سے سنا و درک شدہ سوالات کے ذریعے اس میں اپنی دلچسپی کا اظہار کیا۔

ان مقامات کے علاوہ دیگر منوات پر بھی گفتگو ہوتی رہی، مثلاً سید صاحب کے بعد ان کی تحریک کا تسلسل کہاں تک رہا، کس کس نے ان کا مشن جاری رکھنے کی کوشش کی؟ اسی طرح جو لوگ قتل سے بچ گئے وہ کس طرف گئے اور ان کی زندگی کی کیا مصروفیات ہیں؟ بہرحال کانفرنس کے دوران بہت اچھا علمی ماحول بن گیا اور شرکاء نے ایک دوسرے کے مشاہدہ و معصومات سے غرور استفادہ کیا۔ بجا طور پر ہزارہ یونیورسٹی کی انتظامیہ ہزارہ چیئرمین اور خصوصاً ڈائریکٹر منظور حسین شاہ صاحب اس اہم موضوع پر کامیاب بین الاقوامی کانفرنس کے انعقاد پر مبارک باد کے مستحق ہیں۔ کچھ انتہائی خامیاں ضرور ہیں لیکن علمی استفادہ و افادہ خوب ہوا، اللہ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے و اسی طرح اہم موضوعات پر کانفرنسز و سیمینار منعقد کرنے کی توفیق مزید مرحمت فرمائیں۔ آمین بجاہ النبی الکریم صلی اللہ علیہ وسلم۔



(مطبوعہ: ماہنامہ الشریعہ، ستمبر ۲۰۰۵ء)

مسلمانوں میں انجیل پسندی کا آغاز و خواتج - ایک مطالعہ

تالیف: ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر

صفحہ ۳۷۳

قیمت ۴۰۰

طبع اول ۲۰۱۳ء

دومراڈیشن (دسمبر ۲۰۱۴ء) شائع ہو گیا ہے۔

اگرچہ فارسی مکاتیب سے شبلی کے مندرجہ مطلوب کی اصلاح نشان بنی نہیں ہوئی کیلین کے دس باہموم مہارت قرآن سے احتیاط برتنا جاتا ہے، چنانچہ اس ترجمہ میں شبلی کے اس اقتدار اور جامعیت کو پیش نظر رکھنے کی مقدار جو کوشش کی گئی ہے۔ اس کے رہے کہ بعض خطوں میں انھوں نے اپنے جذبات و احساسات کے انداز میں زبان انبیاء کی بعض خصوصیات کو بھی جھڑکی ہے۔ ایسے مقامات پر ان کے رنگ اسلوب سے سرف نظر نہیں کیا گیا۔

یہ خطوط چند ایک کے علاوہ باہموم مختصر ہیں۔ ان خطوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ شبلی وائل مری میں فارسی میں مکتوب نگاری کرتے تھے، وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی توجہ اردو کی طرف ہوئی اور پھر زندگی بھر تمام خط کتابت اردو ہی میں کی۔ یوں تو کم و بیش ایک ہزار خطوں میں تینتیس مراسلات کوئی نسبت نہیں رکھتے، لیکن یہ بعض مندرجات کے باعث شبلی شناسی میں ان مکاتبات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

ان مکاتیب کا تعلق شبلی کے تحریری تعلیمی زمانے اور مگارتے لیے تک، دو، عارضی، اسانی پر قریبی، والد کی طرف سے نسل کے تارخانے میں تعیناتی، دکات کے متخانہ اور ملی ٹرڈ مسلم کالج کی ملازمت کے ابتدائی دور سے ہے۔ یہ وہ دور تھا، جب شبلی شدید مان، ذہنی اور روحانی مشکلات کا شکار تھے۔ ایک طرف تو انھیں انگریزی زبان کی حد تک تحصیل کی بنا پر کم تر خیال کیا جاتا تھا اور دوسری جانب خاندان و دوستوں سے جدائی براہ راست کر لی جاتی ہے۔ وہ بستی کے یا علی ٹرڈ، انھیں اپنے حباب کی زور فراموشی کا گلہ رہا۔ شیخ حبیب اللہ، مہدی حسن، مولوی حمید الدین، مولوی محمد عمر اور مولوی محمد مسیح کے نام ان کے اکثر خطوں سے ایسی ہی صورت حال کا علم ہوتا ہے۔ ان خطوں سے ان کی ابتدائی زندگی کی مشکلات کا اندازہ بخوبی ہوتا ہے۔ اس قسط میں پہلے انھیں خطوط کا ترجمہ دیا جا رہا ہے دوسری قسط میں بقیہ چودہ مراسلات کا ترجمہ پیش کیا جائے گا۔



ترجمہ مکاتیب

بنام شیخ حبیب اللہ

۱۰۱

مکرمی خدمت جناب والد ماجد

میں نے مجھے گھر چھوڑے اور اجیبوں کے ساتھ رہنے دو مینے ہو رہے ہیں۔ مجھے [آپ کی طرف سے] بچپن روپ عنایت ہوئے تھے، جن میں سے تین روپے اعظم گڑھ سے جو پور تک جانے کے کرایے پر اٹھ گئے، سات روپے بہار پور جانے کے لیے ریل کے ٹکٹ پر صرف ہوئے اور پانچ روپے وہاں سے ماہور آنے پر پانچ روپے باقی بچے۔ یہاں پہنچتے ہی ایک دورانیے کو کچ ضروریہ پر خرچ ہو گئے۔ چونکہ یہاں ہائش کا کوئی انتظام نہ تھا، اس لیے ایک روپیہ کرایے پر لیا اور یوں وہاں میں

پندرہ روز بعد یہاں درستی میں قطعاً ثابت ہونے والی ہیں، جو وہاں تک نہیں تھیں۔ اس کا رکتہ مہاپاٹن دینی سہارہ پر
تشریف لے جائیں گے۔ میں اپنے انوں کا نہیں کر سکتا، اس لیے میں نے مکی ہمارے پورے کاموں پر پابندی رکھی۔
طریقہ تہذیب، عزیز کی مہدی کا کہنا ہے کہ جناب مولانا محمد فاروق صاحب مدنی تعلیم میں شامل ہو کر لیتے ہیں۔
جب کہ جناب ممدون لکھتے ہیں کہ عزیز ممدون کا تعلیم کی طرف توجہ نہیں دے گا، یہی جانتا ہے کہ ان میں حق بجانب ہوتا ہے۔
اور ممدون ممدون کی خدمت میں آتا ہے، بھائی صاحب اور حضرت مفتی صاحب کی خدمت میں تسلیم اور عزیز کی ممدون کی
کے لیے سہارہ دے۔

محمد شبلی مفتی مدنی

(۱ سور) ۳



- ۱۔ درمحل کاغذ ۱۱ ہور۔ (سید سلیمان ندوی)
- ۲۔ مولانا فیض الحسن سہارہ پوری۔ (سید سلیمان ندوی)
- ۳۔ یہ خط بھی ۱۱ ہور ہی سے لکھا گیا اور پتہ نکاح حیات شبلی میں سید سلیمان ندوی کے اس جیسے 'مولانا فیض الحسن صاحب
کے قلیل المدت دور میں کا نقش علامہ مرحوم پر مکی قدر گہر پر تھا۔ سے مداد دہوتا ہے کہ یہ مدت چند مہینوں پر محیط ہے،
چنانچہ اگر اسی دور کو ۱۲۸۹ھ کے اخیر (جنوری فروری ۱۸۷۳ء) سے بھی شروع کیا جائے تو قلیل المدت دور کا
اختتام مارچ اپریل یا زبادہ سے زیادہ مکی جون ۱۸۷۴ء میں ہو گیا ہوگا، البتہ اس خط کی تحریر کا یہی زمانہ ہو سکتا ہے۔



بنام شیخ عجیب اللہ

﴿۳﴾

محترم و مکرم چچی جانشین تسلیم و یار

میں بروز دو شنبہ ۱۳ جنوری کوئی گڑھ پہنچ گیا، لیکن سفر کی تھکان کے باعث آرام کرتا رہا۔ اس مرتبہ عزیزوں میں سے
کوئی ساتھ نہ تھا لہذا بات کس سے کرتا، اس کی بھڑاس کیسے نکالتا؟ ایک عجیب بے گلی کی طاری رہی اور دل میں طرح طرح کے
دوسے پیدا ہوتے رہے۔ وہ تمام باتیں جو عزیز وطن میں کہتے تھے، یاد آتی اور خون رزلاتی رہیں۔ آنکھوں میں وہ منظر گھومتا رہا
کہ دوستوں کی محفل جمی ہوئی ہے اور ہر کوئی اپنی اپنی بات رہا ہے کہ اچانک کوئی پوچھتا ہے کہ جو کچھ تمہیں علی گڑھ میں حاصل ہے،
کیا تم پر خوش ہو؟ کہیں سے قسمت کا کلمہ سمجھ کر قبوں تو نہیں کر لیا، اور اس سب کے خوف سے راضی برضا تو نہیں ہو گیا۔ میں کبھی

[illegible]

۱۰۰

1992



۱۹۳۱ء میں جب کہ ان کی عمر ۱۷ سال تھی، ان کی والدہ نے ان کی تعلیم کے لیے ان کو لکھنؤ بھیج دیا۔ لکھنؤ میں ان کی تعلیم کے لیے ان کی والدہ نے ان کو لکھنؤ بھیج دیا۔ لکھنؤ میں ان کی تعلیم کے لیے ان کی والدہ نے ان کو لکھنؤ بھیج دیا۔

۲۔ الثورے انقلاباتِ حالات' (سید عیسیٰ)

ج مولانا کو اپنے ذری خطوط کے محفوظ رکھنے کا شوق تھا۔ (سید سید)



یہاں مہدی مسکن

④

باز گلیاں پریشان می زخم آتشے در عندلیباں می زخم
 محل بہر من کردند و من سر بدیواہ گلستاں می زخم

اسپرینگ ہاؤس

حیاک التذلل کا لون صاحب سے چانک ملاقات ہوئی، وہ میرے اور میرے خاندان سے متعلق پوچھتے رہے اور
میں ایک ایک کر کے بتاتا رہا۔ وہ بڑی تعظیم سے پیش آئے، البتہ معذرت کی کہ اس سال تو میں اردو کے پرنسپل بن گیا ہوں۔

زود واپس آیا اور دیوان فیض ملت سے قاسم نکالی تو یہ شعر نکلا:

نچے کی ست میں نذر مست
میں قدر بہت کہ اتنی فدا توں کر

نامیدی کا نچے مقدمہ دیکھنا اور گھنٹوں پر سر رکھ کے بیٹھ گیا۔ دل میں سوچا کہ اتنی آراہی کے باوجود آپ شعر سے شرمناک کرنا اور آرزو کا کاسہ مالوہی کے سر پر دے مارنا کیسا؟ لیکن جب سر پر پتھر تن ہی پڑا۔ اور ال، دیوان سے بھر جائے تو یہ کیا جاسکتا ہے؟ دو تین سال سے نہیں ملے دوسروں سے توقع، کتنا ہی بیوزاری سے اار کسی سے ہو ملا جلی نہیں۔

میرے عزیز کہتے ہیں کہ انگریزی تعلیم کے بغیر رائے نہیں۔ یہ بھی وہی بات ہے کہ کتنے ہی دیکھے ہیں، جو انگریزی کا ایک حرف نہیں جانتے لیکن بڑے بڑے ممداء پر فائز ہیں، آخر تحصیل داری وغیرہ کے لیے بھی تو انگریزی کی شرط نہیں ملنی۔ انگریزوں کی فک و رائے بخت سے اس بات پر مجبور کر دیا کہ عمر کا چوتھ حصہ دایہ پیتائی رہ رہا درانی میں گزاروں۔ اب عام سفر ہے، دیکھنا یہ ہے کہ پردہ چھڑا جس میں کون کون کی نکلیاں پوشیدہ ہیں۔ واسلام

شرفانی



۱۔ مہدی حسن شبلی کے غم بھائی تھے۔ طربی دور ہی کی تعلیم کے بعد قرآن مجید حفظ کیا۔ اسول کی تعلیم کے بعد ۱۸۷۷ء میں شبلی کے ساتھ وکالت کا امتحان دیا، جس میں مہدی حسن کامیاب رہا۔ جب کہ انھیں پڑھاتے والے شبلی کا نام۔ ان کے بعد مہدی علی گڑھ کالج میں داخل ہوئے، جہاں سے انھوں نے انڈین لیگ کے لیے مزید تعلیم کے لیے ۱۸۸۵ء میں لندن چلے گئے، جہاں سے انھوں نے بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ لندن میں ان کی صحت خراب ہوئی، جو بعد میں کسی طور بھان نہ ہو سکی۔ ۱۸۹۲ء میں وہ الہ آباد کی کورٹ میں منصف مقرر ہوئے اسی دوران میں ان کا ان کی عیال سے ان کی شادی ہو گئی، لیکن خراب صحت بکڑتی ہی چلی گئی اور پھر آخر ۲۹ جون ۱۸۹۷ء کو اعظم گڑھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ مہدی کی کوئی مریدہ اور نہ کسی مصروف ایک بیٹی شافیہ (متوفی ۱۹۲۷ء) تھیں۔

۲۔ شبلی کو عاتق اپنے جوانی پر چوں کی کمزوری کا احساس تھا، اس لیے وہ اپنے والد کے دوست، قاروں کے محقق مسٹر کاون سے ملے۔

۳۔ دیوانہ سانہ غیب، یعنی دیوانہ حافظ شیرازی

۴۔ شبلی کے علاوہ شیخ حبیب اللہ کے تمام بیٹوں نے انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ اسی طرف اشارہ ہے۔

۵۔ شبلی نے وکالت کا امتحان پہلی مرتبہ ۱۸۷۹ء میں دیا تھا، اس لیے یہ خود ہی سال کا تحریر کر دو ہو سکتا ہے۔



پہلے تو میں نے پتھر کے گڑھے میں سے پانی نکال دیا۔
پھر میں نے اسے اس کے گڑھے میں ڈال دیا۔

کیا اور ہی جہان عالم میں۔ اس کے دل سے وہی آواز آتا ہے کہ "میں نے اپنے دل سے
 اس کے ہر چند گھٹتے رہا تھا۔ اس کے دل میں یہ وہی آواز آتا ہے کہ "میں نے اپنے دل سے
 یہ وہی آواز آتا ہے۔" [۱۰] اور ہی کھر باق وہی آواز آتا ہے کہ "میں نے اپنے دل سے
 آواز آتا ہے۔
 ۱۱۱



- ۱۔ علی گڑھ کانٹے - قطع سے بعد سب سے پہلا سماں قیام۔ (سید سلیمان ندوی)
 - ۲۔ کانٹے کے درخت کا پہلا اونٹ۔ (سید سلیمان ندوی)
 - ۳۔ کرنیل یوس کاٹن ویک ان میٹری کانی کی تالیف محیط الدائرہ کا تعلق علم عروض سے ہے۔
 - ۴۔ مکاتیب شبلی جلد دوم کے دونوں اشعار (۱۹۱۷ء اور ۱۹۱۷ء) میں بھی کارٹا قرین سے ہیں۔ وہ جی ۱۹۱۷ء میں
 - شکل ۱۱ قراری تیم فروری ۱۹۸۳ء کو عمل میں آئی تھی اس لیے ۱۸۸۲ء کو کتابت کی قطع قرین دیا جاتا ہے۔ اس کا متن
- تحریر ۱۲ جون ۱۸۸۳ء ہے۔



عزیز میسر، اسرار مشکمہ، جلد سوم، ص ۱۸۱

میں نے اس طرف سے بڑا بار قدم بڑی کے بعد والدہ ماجدہ کی خدمت میں تاپ بنا اور عرض کیا کہ سہی ہاں ہے۔ یہ ہے، سوائے آپ سے ڈوری کے، اسے کوئی غم نہیں۔ وہ خاطر جمع رہیں، یہ دوری ناگزیر تھی۔ مشیہ ہوا نظر۔ چچی جان، وہی جان اور دیگر بزرگوں کو آداب و تسکیم۔

اب بچے سے سنو!

میرے استفسارات کا تخیل کے ساتھ جواب ملے اور اگر کوئی جو پتہ جانے والا ہو تو تاجے کا وہ برقعہ جو وہ میرے استعمال میں رہا اور عجب اب بھی وہ گھر میں کہیں پڑا ہو گا وہ وہی ہدایت بخش صاحب کے ہمارے صاحب ملے گا۔

جنہیں حسین صاحب کو دے دینا اور بتا دینا کہ یہ ہشت شیلی نے مولوی ہشت رستم سے مستعار لیا تھا اور آپ سے پورا سہہ کہ مولوی ہشت رستم صاحب تک پہنچاویں۔ یہ ہماری تفصیل تحریر سے ساتھ کر دینا اور مزید مدد مجھے بھی کہ وہ مولوی ہشت رستم کی سہتی کے بارے میں مطلع کرنا۔ والسلام

شیلا



۱۔ شیلی کی والدہ تاجہ بی بی نہایت نیک اور شہر گزار تھیں۔ جب شیلا کو صیب اللہ نے دسویں مئی ۱۸۸۶ء کو فوت کیا تو اس کی عمر ہوئیں اور اسی غم میں تھلنے تھلنے جنوری ۱۸۸۶ء میں انتقال کر گئیں۔

۲۔ علامہ شیلی نے ۱۸۷۶ء میں حج بیت اللہ کے لیے سفر کیا۔ اس برس ۱۸ نومبر کو وہی حج ۱۲۹۳ھ کی پہلی تاریخ تھی۔ خیال ہے کہ یہ قافلہ ۱۸۷۷ء کے ابتدائی مہینوں میں وطن واپس آیا ہوگا۔ ۱۷ مارچ ۱۸۸۱ء کو مولوی محمد سیف علی نے نام لکھے تھے کہ اس کی لڑکی (شمار ۳) سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دنوں علامہ ہستی میں کائنات کی رستہ تھے، یہ خط خانہ آبادی دور میں لکھا گیا۔



بنام مولوی حکیم محمد عمر



یار برائی مدد الہامی

سلیم۔ آپ کا خط ملا، دل آنکھوں کا رلین ملت ہوا۔ اس وقت جو فرست میر ہے، اس میں خواہ ادب کا مٹا کر تا ہوں اور کسی [؟] کو دیوانہ حنا سہل پڑھا تا ہوں۔

پچھلے خط میں میں نے عزم سفر پر کیا تھا، ابھی منزل کا تحین ابھی تک نہیں کر سکا۔ لکھنؤ جانے کی راہ صاف ہے۔ جب تک چلا جاؤں، کچھ کھا نہیں جا سکتا۔

اس شہر [اعظم گڑھ] میں چندہ دو ہزار چھ سو روپے جمع ہو گئے ہیں بقوی سید ہے کہ یہ تیس ہزار سے تجاوز کر جائیں گے۔ سچ نبھانے مولوی فقیر اللہ کی ناراضی کی وجہ کیا ہے؟ انھوں نے دو ماہ سے مجھے خط تک نہیں لکھا۔

اللہ کا شکر ہے کہ تاسرا دروی فوجیں، جو عثمان پاشا کے ساتھ برسر پیکار تھیں، اس میں سے تھوڑے روز دروی واصل جہنم ہوئے اور چوبیس ہزار شدید مجروح۔ فتح و ظفر کی ہواؤں سے سلطان پرچم جھوم رہا ہے اور شاہ و روس کا بھائی گریڈ ڈیک منکس ترکیب جاجازوں کے حملے کے ڈر سے میدان چھوڑ بھاگا۔

سواوی محمد سلیم سردی علی مولیٰ منار ہے سوس گئے جب کہ مولوی منیر مقدمات کی ادویہ بن میں سکیلے جا رہے ہوں

چند روز ہوئے، یہاں ایک مشاعرے کا اہتمام کیا گیا جس میں میر تقی میر نے شرکت کی۔

1990

• • • • •

$$f(x) = \frac{1}{2} \left(1 + \frac{x}{\sqrt{1+x^2}} \right)$$

فصل فی بیان احوال و حال

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت

نہایت بے ہوشی میں تھیں۔

رہی ہے کہ وہ

[illegible]

— *Chrysomelidae* (100%)

• 1990-1991: 100% of the population had access to electricity.

1. *Chrysomelids* 2. *Curculionids* 3. *Chrysomelids* 4. *Chrysomelids* 5. *Chrysomelids* 6. *Chrysomelids* 7. *Chrysomelids* 8. *Chrysomelids* 9. *Chrysomelids* 10. *Chrysomelids* 11. *Chrysomelids* 12. *Chrysomelids* 13. *Chrysomelids* 14. *Chrysomelids* 15. *Chrysomelids* 16. *Chrysomelids* 17. *Chrysomelids* 18. *Chrysomelids* 19. *Chrysomelids* 20. *Chrysomelids* 21. *Chrysomelids* 22. *Chrysomelids* 23. *Chrysomelids* 24. *Chrysomelids* 25. *Chrysomelids* 26. *Chrysomelids* 27. *Chrysomelids* 28. *Chrysomelids* 29. *Chrysomelids* 30. *Chrysomelids* 31. *Chrysomelids* 32. *Chrysomelids* 33. *Chrysomelids* 34. *Chrysomelids* 35. *Chrysomelids* 36. *Chrysomelids* 37. *Chrysomelids* 38. *Chrysomelids* 39. *Chrysomelids* 40. *Chrysomelids* 41. *Chrysomelids* 42. *Chrysomelids* 43. *Chrysomelids* 44. *Chrysomelids* 45. *Chrysomelids* 46. *Chrysomelids* 47. *Chrysomelids* 48. *Chrysomelids* 49. *Chrysomelids* 50. *Chrysomelids* 51. *Chrysomelids* 52. *Chrysomelids* 53. *Chrysomelids* 54. *Chrysomelids* 55. *Chrysomelids* 56. *Chrysomelids* 57. *Chrysomelids* 58. *Chrysomelids* 59. *Chrysomelids* 60. *Chrysomelids* 61. *Chrysomelids* 62. *Chrysomelids* 63. *Chrysomelids* 64. *Chrysomelids* 65. *Chrysomelids* 66. *Chrysomelids* 67. *Chrysomelids* 68. *Chrysomelids* 69. *Chrysomelids* 70. *Chrysomelids* 71. *Chrysomelids* 72. *Chrysomelids* 73. *Chrysomelids* 74. *Chrysomelids* 75. *Chrysomelids* 76. *Chrysomelids* 77. *Chrysomelids* 78. *Chrysomelids* 79. *Chrysomelids* 80. *Chrysomelids* 81. *Chrysomelids* 82. *Chrysomelids* 83. *Chrysomelids* 84. *Chrysomelids* 85. *Chrysomelids* 86. *Chrysomelids* 87. *Chrysomelids* 88. *Chrysomelids* 89. *Chrysomelids* 90. *Chrysomelids* 91. *Chrysomelids* 92. *Chrysomelids* 93. *Chrysomelids* 94. *Chrysomelids* 95. *Chrysomelids* 96. *Chrysomelids* 97. *Chrysomelids* 98. *Chrysomelids* 99. *Chrysomelids* 100. *Chrysomelids*

... ..

(continued)

1990

ایک اور غزل بھی ہوئی ہے، مگر اس مختصر خط میں اتنی سمجھت نہیں۔ اس غزل کا - ف - یہ شعر پیش رہتا ہے۔

ہوں چشم تر میں قامت جہاں ہے جلوہ نگر

جس طرح سے کہ مرد لب آپ جو رہے



۱۔ مولوی خٹیم محمد عمر دیوبند کے قسیم یافتہ تھے، مولو ہاشمی کے سہ قسیم، ترمیمت و عہد شباب کے دوست۔ مولو خٹیم

محرمہ میں ہی فطر دفتہ ہوئے اور مطلب قبول۔

۲ دیوان حساسہ شعراے جاہلیت کے کلام۔

جنگ روم و روس میں چند، ہوا تاکا پید، قومی کام۔ (سید سلیمان ندوی)

۱۸۷۷ء میں نکلا گیا۔ سی سال روس اور ترکی کے درمیان جنگ چھڑی۔ ہندوستان مجھ میں ترکوں کی فتح و غم ت

کے لیے، ماما میں نے پائے نہیں، ہر سب فوجوں کی مدد سے سب زندہ تھے یہ بات نکلا۔



(۸)

رفیق مومن

نسیم۔ کیا آپ نے مجھے محروم انصاف لرویا کہ خطا کا جواب دینا میں چھوڑا دیں۔ بعد میں نے نئی خط سبب، آبرو و نہیں پیچھے تو اس میں میری حقائق۔

میرنی پرنسپل کی مجھے قانون پڑھنا پڑ رہا ہے، نسیم سرورنی بھی میرے ساتھ ہیں۔

یہاں ایک طالب علم میل سے ملاقات ہوئی، جو مدد کی خدمت لہذا کی قریب کر رہا تھا۔ مجھے خوشی ہوئی کہ یہ دوست کسی بہتر جگہ سے کسب فیل کر رہا ہے۔

میں اس بھوے، ماشاء اللہ کی باتوں سے متاثر نہیں ہوتا، کیونکہ انھیں کوئی تجربہ نہیں ہے۔ یہ تو لکھنا آتا چاہتے تھے، نبھانے بار کیوں رہے؟ ہاں، البتہ موبو کی عہدگی کو دل دانا اور چشم مینا اور زین ہوئے ہیں۔ مدد کی فقیر اللہ صاحب بھی مجھ سے رنجیدہ ہیں۔ یا الہی! دوستوں کو کیا ہو گیا ہے کہ انھیں سب خستہ و دل سے ہمدردی ہے، مگر شکی لکنا بدشعبہ ہے کہ "دونوں محمد عمر صاحب جیسے دوست بھی اس سے بیزار ہے" تاہم میری زبان پر بھی دعا ہے کہ آپ کا شکی رہے نہ ہے، آپ سب علایت سے رہیں۔ گستاخی معاف! مجھ جیسے دوست صدیوں میں میسر نہیں آتے، چنانچہ مجھ سے ترک تعلق کہاں کی دانائی ہے! دیگر دوستوں کو بھی سدم کہہ دیجیے گا کہ ان کے ساتھ بھی اچھے دن گزر رہے ہیں۔

محمد شکی بندولی



۱۔ بندول نام وطن۔ (سید سیدمان ندوی) خط کے مندرجات سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ قانون کے امتحان کی تیاری کے دنوں (یعنی ۱۹۷۹ء) میں لکھا گیا۔



(۹)

برادر اعظم صاحب، اسلام بیگم

نیر نامہ آپ کی خدمت میں ارسال کیا تھا، مگر اس کا جواب ابھی تک جواب نہیں موصول ہوا۔ مضطرب ہوں کہ رسید

جہاں تک یوں نہیں آتی۔ میری تہذیب کی وہ ساری باتیں جو اس وقت تک کہیں نہ ہو سکیں۔
چوتھے باب کے زیرِ تیار



بنام مولانا محمد رفیع الدین

۵۹۵

اور است و اگر است میر و میر
ہا روز و شب ہا عمر ہاں پہ حقین

ماہِ مارچ

تمہارا خط پہنچا، اب تو اپنی قوتِ رشیدیہ اور ہر لمحہ کے ساتھ جس سے میں غمناک رہی نہ تھی۔ اس سے
شعبہ حیات جہاں اس عطا کر کے کہ تم نے ایک غمراہ کو جان بچا۔
جان میں جس کی تو تھی رحمتِ نصیب۔ مونی ہو اور جس نے بھی خوش فہمی دور نہ کیا۔ وہ صرف اس سے
میری دنیا کی تاب لائے تو کیسے اور اس بے کسی میں گزران ہو تو کیسے؟ اس پر میری باتیں کہ سناں ہوتا ہے۔ یہ
میں ابھی ایسی باتوں کو دل پر نہیں لیتا، مگر تاجا جاتا ہوں کہ وہ تو گھٹنے کی میں اور نہ ہنسی۔ جب بات ہی ہے تو تو
پہ کان و ستر نے کافی کدہ، مگر یہ میں ابھی باتیں

میں این را متحمل شدہ و مرید بر داشت

بتہ اس بران میں سب کو شریک جہاد ہے۔

جہاں تک میں جانتا ہوں، گناہ نہیں۔ میں نے دلوں کی باتوں سے تڑپا نہیں۔ اگرچہ مجھے ان سے دلی نیر
منہاں بھی نہیں ہے، لیکن میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ مجھ سے اس لیے سزا میں کہ مجھے ان کی اعلیٰ عزت قبول نہیں اور نہ ہی مجھ
سے ابھی ایسا ہوگا۔

مجھے حیرت ہے کہ اس دوران میں کوئی تعطیل بھی نہیں، پھر تو مجھے کیسے ہوئے؟ ابھی ابھی طویل بحر میں کچھ شرم و زور
ہوئے ہیں، ان میں سے کچھ لکھتا ہوں۔ والسلام

شبلی محمدی حق نژاد

۱۷ اکتوبر ۱۹۸۴ء



۱۔ عربی زبان و ادب کے معروف ادیب اور نقاد "نور محمد اندریس فرہی" (۱۹۶۳ء-۱۹۳۰ء) مدظلہ شہلی سے ماہوں
زیر تعلیم اور ان کے اعلیٰ شاگرد تھے۔ ہر سال "ادب و کراچی" جلی گڑھ کالج اور "زیر کالج" ال آباد میں پروفیسر عربی زبان
کے بعد وارا اعلیٰ حیدر آباد میں پرنسپل کی حیثیت سے فرائض انجام دیا۔ متعدد تصانیف کے علاوہ "تیسے ایک مہم" انٹرن
ان سے یادگار ہے۔

۲۔ خطا میں شعر درج نہیں۔



عزیزی، سلام شوق

اس خرابے میں آئے ہوئے مجھے دو تین روز ہو گئے ہیں۔ اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ کیسے گزر رہی ہے اور شب و روز
کیسے کھتے ہیں تو میں حیرت سے اس کا منہ نکلتا ہوں اور خون کے آنسو روتا ہوں۔
زیادہ کیا کہوں، سچ نہیں کہ جو اس وحشت میں مجھے بہلائے رکھتا تھا، تم بھی نہیں کہ تمہاری دس پذیر باتوں سے
مرد و نسیم میں جان پڑ جاتی تھی۔ اگر میاں محمد، براہیم بھی میری مدد کو نہ پہنچتے تو میں بے ساز و برگ موت کی راہ دیکھ رہا ہوتا۔
عزیزی من کو شش کروں کہ جلد اتنی انگریزی زبان سیکھ لو کہ بے تکلف اس میں بات چیت کر سکو، تاکہ تمہیں اپنے ہم
مرتبہ لوگوں پر برتری حاصل ہو اور تمہارے دم سے مدد سے کی شان ہو، جیسا کہ مدد سے کے کار پر داناں کا فیصلہ ہے
عزیزی محمد عثمان کو سرفامہ، ناسر خسرو پڑھ لینا چاہیے۔ تم اس سے ملو اور اس سرفامے کی قیمت، جو کم و بیش ایک
روپیہ ہے، وصول کر کے مجھے بھیج دو، تاکہ میں یہ کتاب سے بھیج سکوں۔

میں نے جو خط مہدی حسن کو بھیجا تھا اور جس کا ذکر میاں عبد الحمید کے خط میں آ گیا تھا، وہ یہی ہے، جس کی دوسری
جانب میں یہ خط لکھ رہا ہوں۔ ہر چند میں جانتا ہوں کہ روڈ لک۔ اس کو اپنے اوپر محمول کریں گے اور اپنی محفلوں میں حاشیہ
آرائی کریں گے، تاہم میں کہتا ہوں کہ یہ سب ان کی ہرزہ و سرایاں اور انفر اپروازیاں ہیں، مگر افسوس! والسلام

شہلی



۱۔ فارسی کے شاعر، نقاد، اسکالر اور سوانح نگار خسرو قبادیانی (۱۰۰۳ء-۱۰۸۸ء) سے ۲ مارچ ۱۰۴۶ء سے



۱۔ چارپہرہ سہرا - میر، صبح الفجر، مزد - باشندے اور مسافرات پرانے شہر - (سید سلیمان ندوی)



(۱۳)

یار انوار

ایک مدت سے تمھارا خط نہیں آیا، شاید دوستی کا رشتہ ٹوٹ چکا ہے۔ میں تو پہلے ہی پریشان تھا، دوستوں کی چپ نے تو مجھے اور بے چین کر دیا ہے۔ جلد خط لکھو، تاکہ معلوم ہو کہ کیسے گزار رہی ہے؟ ان دنوں میں ہمہ وقت درس و تدریس میں مصروف ہوں۔ مولوی سلیم مدنی در سہری دونوں بیٹوں رہتے ہیں۔ بچے مولوی محمد فقیر، اللہ کو کیا ہوتا ہے کہ بے سود کاموں میں گمراہ لٹا چکا ہے۔ میں اس کا منتظر ہوں، دیکھیے، اس بگایہ درد کار کا دیدار کب تمھیں ہوگا؟ جہاں تک ہو سکے، تالیف کرتے رہنا، تلخیص فارسی کے دیوان کا مجھے شدت سے انتظار ہے، ابھی تک تو نہیں مل سکا، میری داشت میں یہ میرے بھتوں کی نارسائی ہے۔ اور کیا لکھوں!

شکلی غفی عنہ از بہتہ ۲

۷ مارچ ۱۸۸۸ء



۱۔ نادر کتب کا شوق نہایت قدیم تھا، اسی زمانے کا یہ ایک خط تھا۔ (سید سلیمان ندوی)

۲۔ علی گڑھ جانے سے پہلے ہستی میں چند ادکاست کی تھی۔ (سید سلیمان ندوی)



(۱۴)

حیاک اللہ

تمھارا خط پہنچا، میں ہمدن چشم ہو۔ توفیق باری سے قسمت نے یادری کی اور لکھنا شروع کر دیا تھا۔ بڑا تذکرہ کے سلسلے میں ابھی تھوڑا بہت ہی لکھا تھا کہ مجھے اس کام میں [قرق] امین بنانا دیا گیا ہے۔ نجوم کار کے باعث فی الحال اس کام کے لیے دیوارہ کمر بستہ نہیں ہو سکتا۔ اس مشکل سے نجات ملی تو یک در اقامت کن پڑی، یعنی گودا اور اس کے متعلقات کی نگرانی کرنی پڑی، اگرچہ میں اس کام کا اہل نہ تھا، لیکن چونکہ یہ حضرت قبلہ کا دل [ولد] کا حکم تھا اس لیے بچا آدمی کے سوا چارہ نہ تھا۔ اب



(۱۵)

۱۲۹۹ء کی بات ہے کہ میں ایک دن برا رقاشی محمد سلیم کی میعادت کو تیا۔ مختلف مہسوسات پر تباہ۔ خیال دہرا۔ پھر وہ بعد وہ کہے گئے: آج رات میں نے خواب میں دیکھا کہ تم نے میرے لیے قہیدے سے چند شعاع موزوں کیے ہیں۔ میرے خیال میں یہ اچھی شگون نہ تھا۔ اگلے روز جب میں ان سے ملے کیا تو انہوں نے، اپنے بے قندہ تاریک وقت کہنے کا تقاضا کر دیا۔ ان کے اسرار پر دل کو بڑی مشکل سے آہ دو کیا۔ اُس پرچہ میں، اسی نظم کہنے سے ہمیشہ گریز کرتا ہوں کہ یہ بد شگونی کی بات ہے، لیکن حیرت ہے کہ مصرع تاریک خود بخود موزوں ہو گیا۔ اُس وقت میرے گمان میں بھی نہ تھا کہ قاضی صاحب کا خواب اس قدر سچ ثابت ہوگا۔ [ن کی وفات کے] اگلے دن مجھے ان کا خواب یاد آیا تو مجھ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔

آج ان کی وفات کو ایک ہفتہ ہو گیا ہے۔ میں ان کے رویے سادہ پر فخر محسوس کرتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ عالم قدس کے کچھ اسرار ایسے بھی ہوتے ہیں جن تک ظاہر فکر کی رسائی نہیں ہو سکتی، جیسا کہ اس شعر میں مذکور ہے

چون خواستم ز حیر خود سال مرگ را

ز روعے درد گفت کہ قاضی سلیم مرگ را

شبلی نعمانی

۱۰ اکتوبر ۱۸۸۲ء



۱۔ قاضی سلیم مرگ سے تاریخ وفات کے اعداد ۱۲۹۹ نکلتے ہیں۔



(۱۶)

نور نظر محمد عمر سلیم

جب کہ اللہ تمہارا خط ملا اور نہ آ سکنے کا معقولی غدر بھی۔ حیرت ہے، اتنے اشتیاق کے باوجود تم کس طرح مجھ سے دور رہے اور اب تک نہ آئے۔ خدا تمہیں شفا دے، میں خود وہاں سے تمہاری ملازمت کی وجہ معلوم کرنا چاہتا ہوں، کیونکہ یہ ایک بڑی خرابی اور بڑا حادثہ ہے۔ تمہیں بھی خبر ہے کہ اگر اس چشمے کا منہ بند نہ کیا گیا تو یہ قطرہ دریا میں بدل جائے گا اور رستہ صحرا میں۔

سمیع [موضع] پھر یہاں میں مجھ سے ملا تھا اور کہہ رہا تھا کہ، اگر متنازع اراضی اور مکان میری ملکیت نہ ہو تو میں اپنے دعوے سے دستبردار ہو جاؤں گا۔ میں نے سمجھا یا کہ اس باتوں کی کوئی اہمیت نہیں۔ میں جب اس جگہ پہنچوں گا تو پرانے کاغذات



۱۔ مدرسہ عربیہ بنو ہود۔ (سید سلیمان ندوی)

۲۔ مولوی لطف الرحمن بنگالی بنو ہود میں ۱۹۰۰ء مفتی محمد يوسف صاحب ذہنی نکال کی حدود میں لڑے ہوئے تھے۔ (سید سلیمان ندوی)



۱۹

۱۔ میر۔ فرزانہ مولوی محمد عمر

اگرچہ تجھ پر مصائب و حوادث کے یہ زناٹ پڑے۔ لیکن میں نے تجھے خط نہ لکھا اور نہ کوئی قسمی کا لفظ لکھا، ہم ہرگز یہ گماں نہ کرنا کہ میں نے اپنے دل سے تیری محبت کھینچ ڈالی ہے۔ یہ میں جانتا ہوں یا میر خدا کہ تیرے پاس نے مجھے اس قدر نڈھال کر دیا کہ مجھ میں قلم پکڑنے اور لکھنے کی سکت نہ رہی۔ اسوں اجنبی کا لفظ صاحب بھی اہمیت ہار بیٹھے ہیں اور دوسرے ہاتھ سے بھی میر کا دامن چھوٹ چھوٹ جاتا ہے۔ کیا ہی اچھا ہوتا، تم خود جاتے اور تیرے غم خو، تیرے بارے میں کچھ سوچتے۔ ہے تو مشکل، لیکن میر سے کام آو کہ میری ہر مشکل کا حل ہے۔

حمید کو چپکے نکل آئی تھی، [ابتدا] اب وہ صحت یاب ہو گیا ہے۔ آج جب کہ میاں محمد عظیم کی شادی ہے، میں [موضع] اٹھ جا رہا ہوں۔ اس عجلت میں کاغذ پر یہ دو تین باتیں لکھ دی ہیں۔

امتحانات کب ہوں گے، کچھ خبر نہیں۔ عبد المجید، عبد العظیم، عبد الرحیم اور دیگر [چند اور طلبہ] کو [امتحان میں بیٹھنے سے] رد کر دیا گیا ہے۔ وہ، لتسمیم

شبلی نعمانی



۱۔ تاریخ تحریر معلوم نہیں ہو سکی۔



کچھ لسانی مباحث و نقطہ نظر کا اختلاف

غازی علم الدین

اس علم، ادب، اور فنساز میں سے کچھ تو عنوان مضمون میں مندرجہ ذیل کے اختلافات میں سے ہیں۔
 ہوں گے کہ نقطہ نظر کے بجائے نقطہ نظر درست ہے۔ نقطہ نظر، جس کا انگریزی ترجمہ Point of View یعنی مرکب ہے۔
 میرے تئیں سے نقطہ نظر کتنا درست ہیں۔ نقطہ کا معنی "طیف بات" اور "بارکی" ہے کہ مرکز (Point) میں روشنی میں جب
 کسی چیز کی طرف ٹکرائی جائے تو مختلف رنگ اور پیرامیٹریں نکلیں۔ ہندوستان میں تو سائنس دانوں کی روشنی کے درمیان یہ نقطہ واضح ہے۔
 ایکٹوں، جو یہاں میری نظر کا نقطہ (Point) ہے۔ اسی عمل اور ترجمے سے میرے نزدیک یہ نقطہ عمل درست ہے۔
 اور "نصب العین" کے مفہوم تک میری رسائی بھی اسی عمل اور ترجمے سے ہے۔ یہ بیان قاعدہ حقارت سے تو یہ ساری بات
 میرے پیش نظر کچھ ایسے لسانی مباحث ہیں جن پر ایک کے "اسی" سے بحث کرنا ہوں۔ مجھے اندازہ ہے کہ یہ ساری بات
 سے قارئین کی ایک جماعت اختلاف کرے گی۔ اختلاف ہونا بھی چاہیے کہ اس سے فکر و نظر کی ترقی کی جاتی ہے، صورت حال
 زیادہ واضح ہوتی ہے۔

لیے اور لئے میں فرق

کھینچتے وقت عام طور پر یہی ورگے میں فرق نہیں کیا جاتا۔ میرے نقطہ نظر کے مطابق مختلف معنوں کے ساتھ یہ "لے"
 ایک ایک مستقل نقطہ ہیں۔ اردو میں لکھنے والوں میں سے بہت کم نے اسے اور گئے میں فرق سمجھا دیا ہے۔ اس کی شاید یہی وجہ
 ہے کہ: مع گیسوئے اردو ابھی منت پذیر شانہ ہے
 لیے (یہاں کے نقطوں کے ساتھ لیکن ہمزہ کے بغیر) "یہاں" مصدر سے فعل ماضی کا صیغہ جمع ہے جس کا صیغہ واحد "یہاں"
 ہے۔

پروفیسر غازی علم الدین، پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج، فضل پور، میر پور، آزاد کشمیر۔

وغیرہ جو ہیں ان میں تو ترکیب کے اعتبار سے یہ اپنی اصل زبان کی بجائے اردو کے بن جاتے ہیں مگر ابھی الف کے لئے کے جان بڑھ کے تہمت سے انہیں ایسے ہی لکھتے ہیں، سکوں، ٹکڑوں، ٹکڑوں، انٹیشنوں، اوتھروں وغیرہ لکھتے اور دیتے ہیں۔ اردو میں مستعمل عربی کے الفاظ "سیم" اور "غیر" اردو میں مستعمل انگریزی کے الفاظوں "سیم" (Sclim) اور "غیر" (Sclim) کے ہم وزن و ہم آواز ہیں۔ سیم اور غیر کو اردو میں بولتے ہوئے ان کے پہلے حرف "س" پر غور و نظر پرانی عربی پیش نظر میں ہوتا۔ S (س) سے شروع ہونے والے الفاظ ہا صاف سنے کے حامیوں سے تہمت دوپ سے متعارف ہے کہ وہ سیم و غیر کی بجائے سیم و غیر لکھتے ہیں۔ یہ سیم لکھتے ہیں، دو کے الف تو سیم اور غیر کا جزو ہی نہیں۔ یہ اصل میں عربی زبان کے الفاظ ہیں اور ایسا کرنے سے زبان بگڑ جائے گی۔ میرا یہ سواں ہے کہ اردو میں مستعمل سیم و غیر شروع میں الف کا اضافہ کرنے سے کیا ان کا سانی عزت نہیں گزے گا؟ اسی طرح سیم (Sclim) کے ہم وزن اور ہم آواز سیم اور غیر ہیں۔ کیا ان کے شروع میں بھی الف کا اضافہ کیا جائے گا؟ میرے خیال میں اردو زبان میں سہولت اور کشادگی پیدا کرنے کے لئے ایسی پابندی کو دور کرنا از بس ضروری ہے۔

سوا اور علاوہ کے استعمال میں غلطی

نثر و اشاعت میں آج کل "سوا" اور "علاوہ" کے استعمال میں رائج غلطی کا مسلسل اعادہ ہو رہا ہے۔ بعض سادہ بند اہل زبان اور معروف ادیب اور صحافی بھی لکھتے اور بولتے ہیں اس غلطی کو دہرا رہے ہیں۔ "سوا" کی جگہ "علاوہ" اور "علاوہ" کی جگہ "سوا" کا استعمال بڑی نا پراہنی اور بے احتیاطی سے ہو رہا ہے جس سے عبارت کے معانی بدل کر رہ جاتے ہیں۔ دونوں غلطیوں کا اصل مفہم ایک دوسرے کے لٹ ہے۔ سو حرف استثناء ہے جس کے معنی "اسے چھوڑ کر"، "غیر"، "وہ"، "بجز" کے ہیں۔ سوا کے استعمال میں کسی ذات، چیز یا بات کی نفی متصور ہوتی ہے مثلاً "اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں" یعنی اللہ تو معبود ہے اسے چھوڑ کر کوئی اور معبود نہیں ہے۔

علاوہ کے معنی "اور بھی"، "مزید"، "اور بشمول" کے ہیں۔ "مزید برآں" بھی علاوہ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

انگریزی میں سے Moreover کہتے ہیں۔ اس جیسے کو مثال کے طور پر دیکھیے

"پیام شرق میں فلسفے کے علاوہ شہریت بھی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے" یعنی پیام شرق میں فلسفہ تو موجود ہے مزید برآں اس میں شعری حسن و رکاب جاذبیت کی بھی فراوانی ہے۔

"سوا" کو "علاوہ" اور "علاوہ" کو "سوا" کی جگہ غلط استعمال کرنے کی چند مثالیں موضوع کو واضح کرنے کے لئے مفید ثابت

ہوں گی

"اسلام کے علاوہ دیگر تمام ازم (نظام) کفر و شرک کی دعوت دیتے ہیں۔"

اس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ اسلام بھی اور دیگر تمام ازم بھی کفر و شرک کی دعوت دیتے ہیں (نعوذ باللہ)۔ صحیح عبارت یوں ہونا چاہیے تھی

اسلام کے سوا دیگر تمام مذہبوں کی دعوت دیتے ہیں۔

اسی طرح ایک اور فقرہ لکھیے

میں موت سے ڈرتا ہوں۔

یہ فقرہ سے ایسا جانا کہ اس فقرہ میں موت سے ڈرتا ہوں۔

کہ جیسے کامد عاید تھا کہ مرض الموت اپنا دلی مرض پیدا کر کے یہ لکھ دیا کہ میں موت سے ڈرتا ہوں۔

اسی محفل میں کون یہ کہنے پر آمادہ ہو گا کہ میں موت سے ڈرتا ہوں۔

اسم فاعل کے ساتھ یا کے نسبت کا اضافہ کرتے وقت غلطی کا ارتکاب

اردو میں عام طور پر بدل چال اور نسبت امت عربی قواعد کے مطابق مرقوم ہے ساتھ یا کے ساتھ ساتھ یا جاتا ہے۔ مثلاً قادر سے قادری، قاسم سے قاسمی، طاہر سے طاہمی، ناسل سے ناسلی، مسافر سے مسافری، وغیرہ۔ عربی میں یہ یا نسبت مشدہ (شدہ الی) ہوتی ہے لیکن اردو میں یہ نہیں ہوتا۔ قاسم سے قادری سے بعد والے یعنی تیسرے حرف کے نیچے کس (زیر) آتی ہے لیکن ہمارے جہاں پر تھے تھے وہ کس کے بعد آتے ہیں۔ اردو میں یہ طور پر اس کا اثر نہیں کرتے اور غلط تلفظ کرتے ہوئے قاسمی (Qasmi)، قاسمی (Hashmi)، قاسمی (Kazmi)، قاسمی (Fazli)، قاسمی (Sabri)، قاسمی (Nasri) کہتے ہیں۔ انگریزی میں چونکہ حرف کے بعد پر آتی ہے اس لیے غلطی نہ جاتی ہے، حال آنکہ درست اس طرح ہے Qasmi, Hashmi, Kazmi, Nasri, Sabri وغیرہ۔

اردو میں اسم فاعل سے نسبت اور صفت کی کیفیت ظاہر کرنے کے لئے فاعل، ناقد، عارف، قاتل، ناجی، مریض، سے فاضلانہ، ناقدانہ، عارفانہ، قاتلانہ اور خاندانہ بھی کہا جاتا ہے۔ ان غلط و بھیجی کرتے وقت اس کے بعد والے یعنی تیسرے حرف کے نیچے کس (زیر) کا اثر نہیں کیا جاتا اور غلطی پر قائم رہتے ہوئے قاسمی (Qasmi)، ناقدانہ (Naqadana)، عارفانہ (Arafana)، وغیرہ کہتا ہے۔ میرے مشاہد کے مطابق کئی ادیب اور شاعر بھی اس غلطی کو دہراتے ہیں۔

اسی طرح اسم فاعل مونث کے وزن پر آنے والے سہ، مشدہ، لفظ، مضبوط، رابطہ، کاملہ، قصد، حید، خاتمہ، ناظرہ اور فاضلہ وغیرہ کے تیسرے حرف کے نیچے زیر ہار و طور پر نہیں پڑتی جاتی۔ غلط تلفظ کرتے ہوئے بغیر زیر کے لفظ، مضبوط، رابطہ، کاملہ، فاضلہ، حید، خاتمہ، ناظرہ، در فاضلہ پڑھا اور بولا جاتا ہے۔ حاصرین اور ناظرین وغیرہ کو بھی حاصرین اور ناظرین بولا جاتا ہے۔

مرکب اضافی میں تصرف

رو میں مستقل قدری قواعد کی رو سے مرکب اضافی کے پہلے محبہ مضاف کے آخری 'ف' کے نیچے، یہ کوئی جاتی ہے۔ یہ زیر (کسرہ) اضافت ظاہر کرتی ہے، معام علاق، کاتب محمد، تخریب زمان، اہل مدینہ، حلقہ دہلی وغیرہ۔
 اردو میں یہ چلن عام ہو گیا ہے کہ مرکب اضافی کے لاش مضاف ایہ اسم کے ساتھ "ی" کا اضافہ کر کے مرکب توصیفی کی ایک صورت بنادی جاتی ہے جو قواعد سے مطابقت نہیں رکھتی۔ مثلاً میں ملاحظہ کیجیے

مرکب اضافی میں تصرف کے بعد کی صورت	مرکب اضافی اصل قاعدے کے ساتھ
جماعت سداوی	جماعت سدا م
احکام شاہی	احکام شاہ
انتشار ذہنی	انتشار ذہن
علوم مشرقی	علوم شرق
تہذیب مغربی	تہذیب مغرب
تہذیب نفسی	تہذیب نفس
تحصیل نفس	تحصیل نفس
کلام نفسی	کلام نفس
یائے نسبتی	یائے نسبت
بعض تراکیب کو مرکب اضافی کے وزن پر ل کر مرکب توصیفی تصور کیا جاتا ہے۔ مثالیں ملاحظہ کیجیے	
جدید فلسفہ	فلسفہ جدید
مسل غزل	غزل مسل
اطلا ج مرض	مرض اطلا ج
نام گہانی	بنائے نام گہانی

تفعیل کے وزن پر آنے والے اسماء کے ساتھ "ی" کا اضافہ

اس وزن پر آنے والے اسماء کے ساتھ "ی" کا اضافہ عام طور پر نہیں کیا جاتا مثلاً تصرف سے تصرفی، تحفظ سے تحفظی، تکبر سے تکبری، تسلط سے تسلطی وغیرہ مستعمل نہیں کیا جاتا۔ لیکن بعض اسماء جن کے ساتھ پہلے "ی" کا اضافہ نہیں کیا جاتا تھے ہور وہ "ی" کے بغیر ہی اپنے اصل معنوں میں استعمال ہوتے تھے، اب بڑے التزام کے ساتھ تصرف کر کے "ی" کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثالیں ملاحظہ کیجیے

تقریر	(Appliment)	ن
تنازل	(Dilemma Decline)	س
عدم توجہ	(Negligence)	مقتان
تمدن	(Civilisation)	توان، تان، تانہ

باہم کے ساتھ "ی" کا اضافہ

اردو میں مستقل فارسی لفظ باہم (تپن میں) کے ساتھ "ی" کا اضافہ ہوتا ہے، جیسے "باہمی"۔ اس لفظ کے ساتھ "ی" سے "ی" کی تبدیلی ہوتی ہے، جیسے "باہمی"۔
 قوم مذہب سے ہے، مذہب جو نہیں، تو بھی ہیں
 جذبہ باہم جو نہیں، عملِ نیک بھی ہیں (پہلے)
 باہم کے ساتھ "ی" کا اضافہ کرنے کی کچھ مثالیں ملاحظہ کیجیے

درست	غلط تعریف
باہم رضامندی	باہمی رضامندی
باہم رنجش	باہمی رنجش
باہم گفتگو	باہمی گفتگو
بقائے باہم	بقائے باہمی

مضاف سے قبل "ب" کا غیر ضروری استعمال

مرکب انسانی کے پہلے حصے مضاف کے شروع میں "ب" کا غیر ضروری طور پر اضافہ ہوتا ہے، جیسے "ب"۔
 مضاف کے نیچے اضافت کی زیرکئی موجود ہوتی ہے۔ آج کل کچھ شعراء بھی اس غلطی کو درجہ ادا کرتے ہیں۔ چند مثالیں ملاحظہ کیجیے

غلط استعمال	درست استعمال
بوقتِ شام	وقتِ شام
بوقتِ مصیبت	وقتِ مصیبت
بوقتِ سحر	وقتِ سحر
بوقتِ مسرت	وقتِ مسرت
بروزِ سحر	روزِ سحر

سوئے قد	سوئے قد
سوئے متعل	سوئے متعل
سوئے دار	سوئے دار
سوئے ہدف	سوئے ہدف

بعض اسمائے فاعل کا غلط تلفظ

یہ اسمائے فاعل مذکور ایسے بھی ہیں جن کے آخری حرف کو "ی" سے تبدیل کر کے جایا، آیا، چھایا، درگاہ کے وزن پر غلط طور پر نواجا جاتا ہے۔ اکثر پڑھنے والے بھی اس غلطی کا بارہ کرتے رہتے ہیں۔ کچھ مثالیں ملاحظہ کیجیے

ضایع	سے	ضایہ
مائع	سے	مایہ
شایع	سے	شایہ
دافع	سے	دافیہ
مضارع	سے	مضاریہ
وقع	سے	واقیہ



ادارہ قرطاس کی حالیہ تصنیف

۲۔ شہلی بعدانی صدی کے آئسے میں پانستالی رسائل و جریدوں میں شہلی بعدانی پر شائع ہونے والے
معارف کا مجموعہ۔

ترتیب و تدوین ڈاکٹر محمد حسین زیدی۔

طبع انوار دسمبر ۲۰۱۳ء

قیمت ۶۰۰ روپے

صفحات ۵۱۲

ISBN 978-969-9640-17-9

الفاظ کے استعمال میں بے احتیاطی

شفقت رضوی

عام زندگی میں لفظوں کے استعمالات میں سب سے زیادہ بے احتیاطی ہوتی ہے۔ یہ بات سب سے عام فہم کے لئے کہ یہ شاعر اور ذریعہ ابلاغ سے متعلق افراد سے اپنی شان بابر کرنے کے ہیں۔ ان الفاظ کو بے جا استعمال میں لے کر ان کی تصویریں بناتی ہیں۔ وہ ان کی وقیعہ کرنا نہیں جانتے۔ لفظ زندہ ہوتا ہے۔ ان کے کئی ہی نہیں ہوتے۔ ان کی زبان میں ہوتی ہے۔ وہ ہر رے خیالات کے ترجمان ہوتے ہیں۔ وہ ہماری آواز ہی نہیں ہوتے۔ ہر رے خیالات و جذبات و احساسات کی زبان ہوتے ہیں۔ ہر ان کے ذریعے وہ ہر وہ کچھ کہ اپنے دل کی حرکاتیں پہنچاتے ہیں۔ لفظوں میں بھی یہاں ہوتے ہیں۔ ان معنویت بھی پوشیدہ ہوتی ہے۔ لفظ کا شمس شمس وہ ہوتا ہے جو معنویت سے کام لیتا ہے۔ اس میں وسعت پیدا کرنے کی فکر میں لگا رہتا ہے۔ چند غلط فہم کے نمائندہ ہوتے ہیں، چند مدنی تشدد بھی کرتے ہیں۔ کسی میں تقدیریں اور پائیداری کے کسی میں ترقی و ترقی و ترقی سب میں ہوتی ہے۔ وہ جسے عمومی فہم کہا جاتا ہے۔ یہی لفظ کے درست اور جائز استعمال میں رہتا ہے۔ اس میں بھی حقیقت ہے جس کا اظہار انگریزی میں یوں کیا جاتا ہے کہ *Common sense is most uncommon*۔ عمومی فہم سے نا آشنا ہونے کی مثالیں مشرق سے مغرب تک ہر جگہ ملتی ہیں۔ اسلام و مسلمانوں سے متعلق جتنے لفظ و اصطلاحات عربی الاصل ہیں ان کا دانستہ یا ناستہ جائزہ کرنے کی خاطر عجیب و غریب حالات کا سامنا ہوتا ہے۔ یہ ان مغرب کی سوچ کی بھی پابندی ہے۔ فلسفوں کے پاکستان میں آراء و حکمت کے ساتھ استعمالات کرنے کو جہالت اور انگریزی کی تیسرا آراء و حکمت دینے کی سلی ہستی ہے۔ یہ سب جاری ہے۔ بعض صورتوں میں کم علمی، جہالت یا جدت پسندی یا ان اعتقادوں سے متصادم و کھائی دیتی ہے۔ اس سب کی و ترقی پسندی کا عنوان دیا جاتا ہے۔

لفظ کو غلط یا بے احتیاطی سے استعمال کرنے کے کئی اسباب ہیں۔ چند صورتوں میں ہر بے احتیاطی یا جہالت سے یہ

ہوتا ہے۔ ان میں چند اصلاح پا کر درست کر لیے جاتے ہیں جو واقعی باتیں ہیں وہ آمادہ ضد ہوتے ہیں اصلاح کو پسند نہیں کرتے، اپنی منطق پر سوار رہتے ہیں۔ یہاں جہالت کا بازار مزید بند ہی ہے۔ چند افراد اس کو تکلیف پہنچانے کے لیے یہاں کرتے ہیں۔ ہاتھوں نہ بک کاندھاق اڑنے کے لیے لفظوں سے ملوث ہیں اور انہیں درحقیقت کو دانشوری قرار دینا ان کا شیوہ ہے۔ بعض سین، موثرتی، وقتی ضرورت اور مصمت کے سبب لفظ سے ناچار فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہاں شاعر تو مضمون سفرینی میں بکتے ہیں۔ دم تھیلوں پر وار نہ سب، ۳۰ فی اقد، رکی تو میں سے ثابت کرتے ہیں۔ جو بات منگھو میں بیان کرنا پڑتا ہے میں را کرنا میوب سے وہ شعر میں جا کر قرار پاتا ہے۔ اگر کوئی شاعر خوب ہندی پر مس قند و بخارا بچھو کر کہنے کا ارادہ کرے تو اس پر تعزیرات کی کوئی دفعہ اخذ نہیں کی جاسکتی۔

ایک چلن اردو کے شاعروں کا یہ بھی رہا ہے کہ اسلام کی توہین کے ساتھ ضمیمہ پرستی کا پرچار کیا جائے۔ وہ شاعر جس کا نام ہم سر جھکائے بغیر نہیں لیتے جب کہتا ہے "تشفہ جیلو دیر میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا" تو سر عقیدت سے نہیں شرمندہ رہتا ہے جھک جاتا ہے۔ اس میں لفظوں نے کسی خیر کی ترجمانی نہیں کی ہے بلکہ شر پر اکسایا ہے۔ زمین سے بونگلی اور خود کو فرزند زمین Son of Soil ثابت کرنے کا جنون اس حد تک بڑھ گیا ہے کہ انہی ضمن چاں و ایمان کو گھگھانے کے شوق میں خدا اور خدا پرستی سے دست برداری اختیار کر لی جاتی ہے۔ فلسطینی مد قے میں ایک شہر ہے انگریزی میں اسے Ramallah لکھا جاتا ہے۔ اردو میں "رملہ" درست ہے۔ اللہ سے دست برداری اور ضمیمہ سے بونگلی کے شوق میں پاکستانی ذرائع ابلاغ کے کم طمہ درمیں اسے "رام رملہ" لکھتے اور بولتے ہیں۔ یہ ایسے انگریزی یافتہ لوگ ہیں جنہوں نے اردو میں تاریخ پر زحمتی ہے نہ جغرافیہ اور نہ اردو کا افسوس کبھی دیکھا ہے۔ ان کے دل اور دماغ عنتم مینا، "نہیں کیا ملنا ہے اللہ کے نام میں۔ انہوں نے جہالت کو رہنما بنا کر رام اور خدا کو ایک کر دیا، ان کے فہم عمومی کے فقدان نے یہ سوچنے کا موقع بھی نہیں دیا کہ ایک تاریخی واقعہ کے درمیان کا ہیرو مان کے قلم کار کی ذہنی مرغوبیت سے ادب اور پھر بھگوان تراو پانے والا خدا کے لم یزل کا ہم پتہ ہو بھی سکتا ہے یا نہیں! خدا اور ضمیمہ کا بے جوڑ رشتہ کسی مسلمان کے ایمان کا محاذ بن سکتا ہے یا نہیں، ہم نے برسوں "بھگوان رام" سنا تھا یہ اسی "نعرہ" کا آزاد ترجمہ ہے جو مسلمان دانشوروں کے قلم سے "رام اللہ" بن کر طر ہو رہا ہے۔ تاریخ ما آشناک نے یہ بھی نہ سوچا کہ جنوبی ایشیا کے خاص علاقے تک محدود "بھگوان" آخر نبیوں کی سر زمین تک کیسے پہنچ گیا۔

اگر پاکستان ذرائع ابلاغ کے ترجمہ کرنے والوں کی صلاحیت کا یہی معیار ہے تو یقیناً Ramadan کو اردو میں "رام عادی" اور رمضان Ramadan کو "رام دان" کہنے اور لکھنے پر اصرار کریں گے۔ بھلا ان کی ضد کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت کس میں ہے۔

یہ بات بھی غور کرنے کی ہے کہ لفظ صرف معنی نہیں رکھتا بلکہ اس کا بھرم بھی ہوتا ہے۔ جو الفاظ بھرم قائم کر لیتے ہیں ان کو توڑنا کسی ذہیب یا مل زبان کے لیے ممکن نہیں ہوتا اور جن الفاظ کا بھرم نہیں ہوتا اسے قائم اور رائج کرنے کی لادھ کوشش کی جائے کامیابی نہیں ہوتی۔ شاعروں میں قصیدہ ایک صنف ہے یہی خاصیت حمد اور قصیدہ میں فرق نہیں، اگر فرق ہے تو صرف اتنا

تو چین اخباری حقائق و ریلوے کی تعداد و جنوں سے زائد ہے۔ نیو یارک میں کرکٹ کا ایک نوجوان کھلاڑی "کرکٹ کا بھگوان" کہلاتا ہے۔ امریکہ میں ایک پیشہ ور ریسٹر (Rester)، اپنے آپ کو "سلنگ گا" (Wrestling God) کہتا ہے۔ جس پتھر کو ٹھکرو دیکھتے اس کے نیچے سے ایک مذہب، ایک بھگوان یا ایک God ضرور برآمد ہوگا۔

ہم اقبال کے عقیدت مند ہیں، اُن کے طرہ دار ہیں، جب دو شعر میں کارل مارکس کو "پیغمبر بے کتاب" کہتے ہیں۔ ہم "پیغمبر" کو لفظی معنوں میں لے سکتے ہیں نہ اصطلاحی معنوں میں! اصطلاحاً یہ ایسا شرف ہے جو من جاب اللہ عطا ہوتا ہے، یہ صحت نسبتی ہے نہ خود ذاتی اور نہ کسی انہستی ہونے کے نام سے اس کے متعلقات ہیں۔ کارل مارکس یہ شرائط اور متعلقات پورا نہیں کرتا۔ وہ فلسفی ہو سکتا ہے، مفکر ہو سکتا ہے، دانشور ہو سکتا ہے، حلقہ نظریہ حیات ہو سکتا ہے پیغمبر نہیں ہو سکتا۔ کسی نام کے ساتھ پیغمبر کی اہمیت کا اثبات حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی خاتمیت سے انکار ہے۔ ہم اقبال کے ایمان پر حرف کر رہے ہیں کہ مرکب نہیں ہو رہے ہیں بلکہ لفظ کے استعمال کو بے احتیاجی سے استعارہ کرنے کا واضح ثبوت پیش کر رہے ہیں اور پھر یہ بھی حقیقت کے برخلاف ہے کہ کارل مارکس بے کتاب، "تھو دو بھی" صاحب کتاب ہے اور لوگ "داس کچال" کو مصنفہ کتابی سے کم باور نہیں کرتے۔

لفظ کے بے احتیاجی کے ساتھ استعمال کی مثالیں ہر شاعر کے کلام میں ملتی ہیں لیکن اقبال جیسے وسیع المطالعہ شاعر کے کلام میں اس کی مثالیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ انہوں نے "یزداں" کا لفظ خدا کے لیے استعمال کیا ہے۔ اہل علم خوب جانتے ہیں کہ اہل ایران اس لفظ کو خاص معنوں میں استعمال کرتے تھے۔ اُن کے قدیم مذہبی نظریہ میں ایک خدائے خیر، یرداں اور ایک خدائے شر، اہرمن تھا۔ گویا وہ دو خداؤں کے قائل تھے۔ یہ نظریہ اسلامی اعتقاد تو حید کے منافی ہے۔ یرداں کے لفظ کے ساتھ دوئی کی بو آتی ہے کہ اس کے مقابل اہرمن بھی ہے اس لیے اس لفظ کو خدائے واحد کے لیے لکھنا مناسب نہیں۔

یہ تحریر کسی ایک شخصیت کے حوالہ سے تنقید یا تعریف نہ کی جی جائے بلکہ اسے بے احتیاجی کے عام رویہ کے خلاف احتجاج ہی سمجھا جائے۔



Arabic beyond the basics

by

Syed Munir Wasti

Pages: 47

First Edition: June 2015

Qirlas

بیادِ رفیقان

ذیبا افتخار

محمد قمر الزمان (۱۱ اپریل ۲۰۱۵ء، ڈھاکہ)

بنگلہ دیش کے نام نہاد انٹینشنل کرائم ٹریبونل کے ایک ورثکار محمد قمر الزمان ۱۱ اپریل ۲۰۱۵ء کو پستانی وقت سے
مقابلت رات ساڑھے نو بجے پھانسی دے دی گئی۔ وہ بنگلہ دیش میں جماعت اسلامی کے رہنما تھے۔ جنہوں نے اپنی قوم پرستی
اور جہادی صداقتیں بنگالی مسلمانوں کی رہنمائی کے لئے صرف کر دیں۔

محمد قمر الزمان کو حسینہ و جہ کی حکومت نے جھوٹے مقدمات میں ۱۳ جون ۲۰۰۰ء کو گرفتار کیا۔ ۹ مئی ۲۰۰۳ء کو یہ
نام نہاد عدالت نے انہیں سزائے موت سنائی۔ اس فیصلے کے خلاف نظر ثانی کی جیل پراسس فیصلہ ۱۸ فروری ۲۰۰۵ء کو جاری
ہوا جس میں کثرت رائے سے سزائے موت کو برقرار رکھا گیا۔ اس فیصلے کے خلاف سپریم کورٹ میں اپیل کی گئی جو سزا
آوردی گئی۔ اس سے قبل عبدالقادر کو بھی ۱۹۷۱ء کے جنگی جرائم کے الزام میں ایسا ہی بدنامہ نامہ انٹینشنل کرائم ٹریبونل کے فیصلے پر
پھانسی دی جا چکی ہے۔ محمد قمر الزمان نے پورے دقت اور بہادری سے پھانسی گھاٹ پر اپنی موت کا استقبال کیا۔ اس وقت دو
ساتھ میں مصروف تھے۔ اگلے روز بروز اتوار ان کے آبائی گاؤں میں اس کی تدفین عمل میں آئی

محمد قمر الزمان ۴ جون ۱۹۵۲ء کو شیرپور کے ایک گاہک میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۶۹ء میں میٹرک کے دوران اسلامی جمعیت
طلبہ سے وابستہ ہوئے۔ ۱۹۷۶ء میں ڈھاکہ یونیورسٹی سے صوفیت میں ایم اے کیا۔ ۱۹۷۹ء میں جماعت اسلامی کے رکن بن
گئے۔ ۹۸۰ء میں عملی زندگی کا آغاز ڈھاکہ ڈائجسٹ کے مدیر منتظم کی حیثیت سے کیا۔ ۱۹۸۳ء میں مفت روزہ سونامار بنگلہ کی ادارت
سنبھالی۔ روزنامہ 'سنگرم' کی مجلس ادارت کے کلیدی رکن کی حیثیت سے اہم صحافتی خدمات انجام دیں۔ وہ بنگلہ دیش کے صحافیوں

کی پیشہ ور تنظیموں مثلاً محاکمہ چین آف جرنلسٹس، فیڈریشن آف جرنلسٹس اور نیشنل پریس کلب سے وابستہ رہے۔
۱۹۷۳ء میں جب جنگی جرائم کے مرتکب افراد پر مجیب الرحمن کے دور حکومت میں مقدمات بنائے گئے تو ان کا کہیں نہ کرنا تھا لیکن بپ پریس برس کے بعد حسینہ اجد کی مستمران سیاست کی ہیمنٹ چڑھ گئے۔ وہ صرف سیاست دان اور صحافی ہی نہیں بلکہ دیب و دانشور بھی تھے۔ انہوں نے نگار زمانہ میں بہت سے مضامین اور کتب تصنیف کیں۔ ان کی چند اہم کتب میں عصر جدید اور اسلامی انقلاب، تحریک اسلامی اور عالمی منظر عامہ، مغرب کا جیلنج اور اسلام، انقلابی دھماکا پر و پسر علام اعظم، شامل ہیں۔ انہوں نے خرم مرا کی اردو کتاب قرآن کا راستہ کا نگار ترمیم بھی کیا۔

اعزاز احمد آذر (۱۶ مئی ۲۰۱۵ء، لاہور)

پنجابی اور اردو کے ادیب و شاعر اعزاز احمد آذر ۱۶ مئی ۲۰۱۵ء کو بغیر سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ لاہور میں ان کی تدفین ہوئی۔

اعزاز احمد آذر ۱۵ دسمبر ۱۹۳۲ء کو بٹالہ، بھارت میں پیدا ہوئے۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو، ایم اے پنجابی اور ایم اے سیاسیات کے علاوہ بچو کیشن اور قانون کی امتد حاصل کیں۔ کچھ عرصہ تدریس اور وکالت سے منسلک رہنے کے بعد ۱۹۷۳ء میں وزارت اطلاعات و نشریات کے دہلی محکمے پاکستان نیشنل سینٹر میں بطور ریڈیٹ ڈائریکٹر ملازمت اختیار کی۔ ان کی اہم تصانیف میں دھیان کی سبز دھیان (شاعری ۱۹۸۸ء)، موسم سی بوساتان دا (پنجابی شاعری ۱۹۹۳ء)، محبت مشعلہ تھی (نظمیں ۱۹۹۷ء)، کب صبح ملن ہو گئی (اردو ماہی ۱۹۹۷ء)، دھوپ کا رنگ گلابی ہوا (شاعری ۲۰۰۴) شامل ہیں۔ ان کے مضامین اور مقالات کا ایک مجموعہ ہم سخن فہم ہیں اور بچوں کے لئے نظمیں اور گیت تصنیف پھول اور چاند کے نام سے بھی شائع ہوئے۔

وہ ساری خوشیاں جو اس نے چاہیں اللہ کے جھولی میں اپنی رکھ لیں

ہمارے حصے میں عذر آئے، حجاز آئے، اصول آئے

ڈاکٹر آفتاب اصغر (۳۰ مئی ۲۰۱۵ء، لاہور)

ڈاکٹر آفتاب اصغر ۳۰ مئی ۲۰۱۵ء کو لاہور تکڑی جگہ قلب بند ہو جانے سے انتقال کر گئے۔ دو فارسی زبان کے بلند پایہ اسکالر و استاد تھے۔ اور بٹالہ کاغ، لاہور میں شعبہ فارسی کے صدر نشین و ریڈینر رہے۔ تین سال تک فردوسی چیر پر بھی مسند نشین رہے۔ پی ایچ ڈی کی ڈگری تہران سے حاصل کی اور درس و تدریس کے سلسلہ میں تقریباً سات سال ایران میں مقیم رہے۔

عبداللہ حسین (۳ جولائی ۲۰۱۵ء، لاہور)

معروف ناول نگار اور مصنف عبداللہ حسین لاہور میں ۸۳ سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ دو طویل عرصے سے خون

ناری تپہ میں سپرد خاک کیا گیا۔

انجینئر حافظ نوید احمد (۱۷ جولائی ۲۰۱۵ء، کراچی)

انجینئر حافظ نوید احمد ۲۹ رمضان المبارک ۱۴۳۷ھ مطابق ۱۷ جولائی ۲۰۱۵ء کو اپنے خالق تعالیٰ سے جا ملے۔ ان کی تدفین ہی دن کراچی میں ہوئی۔

وہ بروز جمعہ یکم اومبر ۱۹۶۲ء کو کھارڑی، کراچی میں پیدا ہوئے۔ ان کے بچپن میں ان کا خاندان کھارڑی سے کورنگی منتقل ہو گیا۔ ۱۹۷۸ء میں انہوں نے میٹرک کیا اور اسی کے بعد ڈی جے سائنس کالج میں داخلہ لیا۔ انہوں نے این ای ڈی سے بی ای کی ڈگری حاصل کی۔ اپنے تعلیمی دور ایسے میں وہ ہپلز پارٹی سے متاثر تھے اور اس کی طلبہ تنظیم پی ایس ایف سے وابستہ تھے۔ ۱۹۸۵ء میں جماعت اسلامی میں شمولیت اختیار کی۔ کچھ عرصہ تبلیغی جماعت کے ساتھ رہے پھر تنظیم اسلامی مدنی میں شمولیت اختیار کی۔ ۱۹۹۲ء میں ایک سرکاری ادارے میں بطور انجینئر ملازمت کی لیکن بانی تنظیم اسلامی ڈاکٹر امجد احمد کے کہنے پر ۱۹۹۳ء میں ملازمت ترک کر کے ہمدانیت قرآن اکیڈمی اور درس و تدریس سے وابستہ ہو گئے۔

انہوں نے کراچی یونیورسٹی سے شعبہ علوم اسلامیہ سے ایم اے کیا۔ اس کے بعد ہمدانیت قرآن سینٹر اور سکھانے میں مشغول ہو گئے۔ انجینئر نوید نے قرآن کو اپنا مشن بنایا تھا۔ انہوں نے اوجڑ عمری میں قرآن حفظ کیا۔ انھیں خدام القرآن اور تنظیم اسلامی کی طرف سے قرآن نمبر کورسز کا انعقاد، لو جوان و عوام اساتذہ کو قرآن سے جوڑنے کے لئے ان کی مخصوص کوششیں ان کی زندگی کا سب سے روشن پہلو ہیں۔ تراویح کے دوران دور و قریب قرآن کا سلسلہ، اجتماعات کی تیاریاں، مدرسین کی تربیت میں انجینئر نوید نے شبانہ روز کوششیں کیں۔ اس کی زیادہ تر تحریریں تبیینی اور درسی نوعیت کی تھیں۔ مثلاً جہسے کا پودہ، پاکستان میں نفاذ شریعت کیا، کیوں اور کیسے، سورۃ یوسف حکمت کے مولیٰ اور سود حرمت، عجائبات، اشکالات وغیرہ۔ وہ گزشتہ کچھ عرصے سے مدرسین کے لئے ترجمہ برائے تدریس قرآن حکیم پر کام کر رہے تھے اور اس کی پہلی جلد مرتب کر چکے تھے اور دوسری جلد پر کام جاری تھا۔

ضیاء خان (۲۳ جولائی ۲۰۱۵ء، لاس اینجلس، امریکہ)

ضیاء خان جن کی شاعری اور ادبیت کو قیام سعودی عرب نے پران چڑھایا ۲۳ جولائی ۲۰۱۵ء کو UCLA ہسپتال، لاس اینجلس، امریکہ میں وفات پا گئے۔ ان کی عمر اکہتر سال تھی۔ ان کی تدفین اسی دن نماز جمعہ کے بعد روزہ میں سپورٹ پارک میں ہوئی۔

ضیاء الرحمن خان ۱۰ نومبر ۱۹۲۳ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی چند سال کراچی میں گزارنے کے بعد مستقل رہائش راولپنڈی میں رہی۔ ہائی سکول کی تعلیم پاکستان ہیر فورس پبلک سکول، بوزنوپہ (مری ہنز) سے مکمل کر کے گورنمنٹ کالج، راولپنڈی سے انٹرمیڈیٹ کیا۔ ۱۹۶۶ء میں کراچی یونیورسٹی سے بی ایس سی کی سند حاصل کی۔ ۱۹۷۱ء میں لاس اینجلس سے الیکٹریکل

انجینئرنگ کی ڈگری حاصل کرنے سے بعد انہیں مسٹریٹس میں اختیار ملی۔ ان کی بین الاقوامی

۱۹۷۸ء میں امریکہ سے مختلف ملک جانے کا دور شروع ہوا۔ وہ اپنی ملازمت کے سلسلے میں کویت، عرب امارات، مصر، شام اور یمن گئے۔ وہ اپنی ملازمت کے دوران ان ممالک کی مشرق وسطیٰ میں قیام کے دوران شعر، نثر، طنز، مزاح اور دیگر ادبی تخلیقات کی کئی کتابیں شائع کیں۔ ان کے مختلف رسائل، مجلات، اخبارات اور دیگر ادبی ممالک میں شائع ہوئے۔

میں سے جو قریب سے آئے
تقی بارش میں سے آئے
فلسفہ زیست سے آئے
پتلیں جھپٹیں تو آئیں
میں سے آئے

ڈاکٹر عبدالکلام (۲۷ جولائی ۲۰۱۵ء تا ۲۷ جولائی ۲۰۱۷ء)

بھارت کے سابق صدر درمستار سائنسدان عہدہ ۲۷ جولائی ۲۰۱۵ء سے ۲۷ جولائی ۲۰۱۷ء تک رہے۔ ان کی وفات پر گہرے رنج کا اظہار کیا۔ ان کی طرف سے بھی ان کی وزارت خزانہ میں پیش کیا گیا۔

عبدالکلام ۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء کو تامل ناڈو میں پیدا ہوئے۔ پیشہ کے لحاظ سے وہ ایک سائنسدان تھے۔ عبدالکلام نے اعلیٰ تعلیم کے لیے ایروا پیس انجینئرنگ یونیورسٹی میں داخلہ دیا۔ وہ ایک فزکس پروفیسر بننا چاہتے تھے لیکن انگریز ایئر فورس کے امتحان میں ناکام رہے۔ تب انہوں نے ڈیفنس ریسرچ ڈیپارٹمنٹ آف ٹیکنالوجی (DRDO) میں بحیثیت سائنسدان خدمات انجام دینا شروع کیں۔ اس کے بعد انہیں وزیر اعظم ہند کی طرف سے انڈین سپیس ریسرچ آرگنائزیشن (ISRO) کا چیف سائنسٹک ایڈوائزر مقرر کیا گیا۔ اس عہدے پر بھی ان کا کام نہایت اہم رہا۔ Peshawar II کا بانی مینسٹ انجی کام ہون منت ہے۔

۲۰۰۲ء میں بھارتیہ جنت پارٹی (BJP) کی سیٹ سے ان کے صدر مقرر ہوئے۔ وہ ان کے یاروں کے صدر تھے۔ ۲۰۰۷ء تک صدر اترتی خدمات انجام دینے کے بعد Anna یونیورسٹی چلے گئے جہاں انہیں ایروا پیس انجینئرنگ میں پروفیسر کا عہدہ دیا گیا۔ انہی دنوں عبدالکلام متعدد یونیورسٹیوں میں لیکچر دیتے رہے۔ عبدالکلام نے کئی کتابیں بھی لکھیں جن میں

- 1 India 2020 A vision for the new Millentum (1998)
- 2 Wings of fear An Autobiography (1999)
- 3 Ignited Minds Unleashing the Power within India.

1. 4 Manifesto for change: A sequel to India 2020 (2014)

شامل ہیں۔ ہندوستان کی حکومت کی طرف سے آپ کو کئی بار باز سے بھی دہرایا۔ مبدھم نے ساری زندگی شادی نہ کی اور زندگی کے آخری ایام تک نکاح نہ کیا۔ ایک لکچر کے دوران آپ تک نہیں دل کا اور دہڑا اور دھڑکا۔ فوری طور پر انہیں ہسپتال پہنچایا گیا جہاں وہ جات کی باری بار گئے۔ تدفین کے لئے ہائی ملے شامل ہوا اور میں غسل میں آئی۔

ڈاکٹر حسرت کاسنگھوی (۳۰ جولائی ۲۰۱۵ء، حیدرآباد)

ڈاکٹر عہد الحق صاحب جو علمی و ادبی دنیا میں حسرت کاسنگھوی کے نام سے مشہور ہیں ۳۰ جولائی ۲۰۱۵ء کو اسی برس کی عمر میں طویل علالت کے بعد انتقال کر گئے۔ ان کی تدفین حیدرآباد میں ہوئی۔

مشہور ناول نگار، شاعر، دیب اور نقاد حسرت کاسنگھوی ۱۲ نومبر ۱۹۳۶ء کو کاسنگھ سٹی ایٹ، یو۔ پی۔ اے، انڈیا میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے وقت ان کی عمر دس سال تھی۔ انہوں نے ہجرت کے مسائل اور مصائب برداشت کیے اور حیدرآباد میں طریت اقامت ڈالی۔ انہوں نے سندھ یونیورسٹی سے اردو میں ایم اے کی ڈگری حاصل کی۔ حالات روزگار سے منقطع کئے گئے اور طلبہ علمی سے ہی ملازمت کرتے رہے۔ انہوں نے دوسرا ایم اے گورنمنٹ کالج میں کیا ساتھ ہی ایل ایل بی کی ڈگری حاصل کی۔ بی ایچ ڈی کی سند بھی انہوں نے سندھ یونیورسٹی سے حاصل کی۔ ابتداء میں وائٹینون ڈیپارٹمنٹ میں ملازمت کرتے رہے بعد میں وہ سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ سے وابستہ ہوئے۔ یہیں سے ایڈیٹر ٹیکسٹ بک ایسوسی ایشن کی حیثیت سے رہنا شروع ہوئے۔

ان کی مطبوعات میں ناول، نثر، مجموعہ کلام اور تنقید پر کتب شامل ہیں۔ ان کی ادبی زندگی کا آغاز ناول نگار کے طور پر ہوا۔ ۹۶۰ء کی دہائی میں ان کے کئی ناول مظہر عام پر آئے مثلاً نعمہ محبت، پیار کی راہیں، بے شرم، دل کے دایع جلسے، محبت ہونے بدنام، بھاری اداس ہیں (۱۹۷۲ء) اور بخار داروں میں (۱۹۸۰ء)۔ ان میں سے بیشتر ناول کراچی سے شائع ہوئے۔ افسانوں کے چار مجموعے بھی کراچی سے شائع ہوئے جن میں آدھا سورج آدھا سایہ (۱۹۷۸ء)، رسم بنے پھول (۱۹۹۴ء)، محو تلاش ہوں (۱۹۸۵ء) اور زحر جیسی کھڑکی (۲۰۰۰ء) شامل ہیں۔

ناول اور افسانوں کے بعد ان کا رجحان تحقیق و تنقید کی طرف ہو گیا اور اس حوالے سے ان کی چار کتابیں سامنے آئیں۔ ادب علمی اور فکری راوی (۱۹۹۴ء)، بیسویں صدی میں اردو ادب (۱۹۹۴ء)، مطالعہ اقبال (۱۹۹۴ء) اور ادبی ورثہ وغیرہ۔

مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ تراجم، تدریسی کام، مجموعہ مضامین اور مجموعہ کلام ملا کر ان کی کتابوں کی تعداد پچاس سے زائد بنتی ہے۔ ان کی ادبی خدمات پر انہیں فوش ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔

جنرل حمید گل (۱۶ اگست ۲۰۱۵ء، اسلام آباد)

افغان جہاد کے منصوبہ ساز، آئی ایس آئی کے سابق سربراہ جنرل حمید گل ۱۶ اگست ۲۰۱۵ء کو انتقال کر گئے۔ برین

مطبوعات جدیدہ

(نئی کتابوں اور رسالوں کا مختصر تعارف)

محمد سہیل شفیق ☆

۱۔ محاضرات تعلیم، ڈاکٹر سید عزیز الرحمن، دسمبر ۲۰۱۳ء، (طبع ثانی)، کراچی دارالعلم والتحقیق، صفحات ۳۶۵، قیمت ۴۵۰ روپے، برائے رابطہ فون ۳۶۶۸۳۷۹۰-۰۲۱۔

کسی بھی قوم کے عروج و زوال میں تعلیم اور نصاب تعلیم کا کردار کسی ذی شعور سے چھید نہیں۔ ہمارے تعلیمی مسائل پر مختلف جہتوں سے بہت کچھ لکھا گیا ہے اور تعلیمی موضوعات پر ایک وسیع سرمایہ ہمارے پاس موجود ہے۔ پیش نظر کتاب تعلیم کے منہج، سلوب، نصاب، در نظام پر مشتمل دینی و عصری علوم سے بہرہ ور ممتاز عالم اور محقق ڈاکٹر محمود احمد مازمی (م۔ ۲۰۱۰ء) کے مختلف خطبات کا مجموعہ ہے جو متفرق مواقع پر دیے گئے۔ اس میں سے ہر خطبہ اپنی جگہ ایک مستقل کتاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس مجموعے کی ترتیب دین کا فریضہ ڈاکٹر سید عزیز الرحمن (مدیر ششماہی السیرۃ، کراچی) نے انجام دیا ہے۔ یہ مجموعہ ۲۰۰۹ء میں مسلمانوں کی دینی و عصری نظام تعلیم کے عنوان سے الشریعہ اکادمی گجرات والے شائع ہوا تھا۔ اب اسے مزید اضافوں اور منسب و ضروری مقامات پر حواشی اور حواصیل کے ساتھ محاضرات تعلیم کے عنوان سے پیش کیا گیا ہے۔ طبع اول کے پیش لفظ میں مرتب کتاب ڈاکٹر عزیز الرحمن لکھتے ہیں

”راقم کی نظر میں ان محاضرات کی دو خوبیوں اسے تعلیم کے حوالے سے موجود خیرے سے ممتاز کرتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ڈاکٹر صاحب کا تجزیہ نہایت محتاط ہے اور انھوں نے اسراف کی خطا شاعری کو مقصود بنائے بغیر ماضی کا بے رنگ تجزیہ کیا ہے اور مستقبل کے لیے ہماری راہیں متعین کی ہیں۔ دوسرے وہ جدید و قدیم، دینی و عصری دونوں طرح کے علوم سے نہ

☆ ڈاکٹر حافظ محمد سہیل شفیق، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی، کراچی۔

زبانوں کے مقابلے میں خاصی کم ہے۔

پیش نظر کتاب الحاج محمد عالم بخاری مرحوم (۳ مارچ ۱۹۳۱ء - ۶ مارچ ۲۰۱۳ء) کی تصنیف حیف ہے۔ فاضل مصنف کو جس گوشے سے بھی کسی محمود ازجین کی اطلاع ملی، وہ درج قرطاس کرتے رہے۔ اردو میں رجحانات کی اس فہرست کو الف بائی ترتیب سے مرتب کیا گیا ہے۔ آغاز میں اربعیات کے حوالے سے بخاری مرحوم کا یہ حاصل مقدمہ ہے۔ اس کی اشاعت جول ۲۰۰۹ء میں ہوئی تھی۔ پھر پیش نظر اشاعت دوم ہے۔ طبع اول میں ۵۰۰ اربعیات کے کوائف شامل کیے گئے تھے۔ زینت جیسے برسوں میں محمد عالم بخاری مرحوم نے اپنی محنت ثانی سے یہ حدود ۲۳۰ تک پہنچائی تھی۔

بخاری مرحوم کتاب دینی، کتابوں کی جمع آوری، حروف خوانی، خطاطی، الفی علم کی قدر دانی کے حوالے سے محتاج تحارف نہیں ہیں۔ زینت سال ۶ مارچ کو آپ کا انتقال ہو گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی مغفرت فرمائے اور اعلیٰ علیین میں جگہ عطا فرمائے۔ آپ کے صاحبزادے محبوب عالم تھیں۔ اس آپ کی برسی کے موقع پر ایصال ثواب کے لیے پیش نظر کتابچے کو شائع کیا ہے۔

۳۔ حدیث الفراق امت تحقیقی مطالعہ کی روشنی میں، علامہ اسید الحق قادری، دہلی ۲۰۱۳ء، پور دار السلام، صفحہ ۹۰، قیمت ۵۰، برائے رابطہ فون ۶۵۷۹۳۲۵-۹۳۲۱-۰۳۲۱۔

فتراتی امت کے سلسلہ میں ایک حدیث پاک کا مطالعہ پر حوالہ دیا جاتا ہے، جس میں رسول اللہ ﷺ نے امت کے مختلف فرقوں میں تقسیم ہونے کی خبر دی ہے۔ اصطلاح محدثین میں اس حدیث پاک کو "حدیث الفراق امت" کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ پیش نظر کتاب میں اس حدیث کا عمدہ تحقیقی تجزیہ کیا گیا ہے۔ صاحب کتاب علامہ محمد اسید الحق قادری بدایونی (م ۲۰۱۳ء) ہیں۔ فاضل مصنف کی تحقیق کے مطابق۔

نیز حدیث الفراق، مت ۱۸ جلیل القدر صحابہ کرام سے مروی ہے اور محنت کے مٹی درجہ پر فائز ہے۔ اس کو امام ترمذی، ابن ماجہ، ابوداؤد، امام احمد و حاکم پیشاپوری سے روایت کیا ہے۔ اس حدیث میں امت سے بعض حضرات نے امت دعوت مر دلیا ہے، مگر یہاں استنباط بت سر دہونا زیادہ صحیح ہے۔ ہذا حدیث کے الفاظ میں "کھانی ابن ر" سے "خمودی النار" نہیں بلکہ صرف "دخول فی النار" مراد ہے۔ ہذا اہل تہد کی تکفیر بہت نازک مسئلہ ہے، اس میں حد درجہ احتیاط کی ضرورت ہے، حتیٰ الامکان تاویل کر کے تکفیر سے زبان گورد کا جائے۔

علم حدیث میں دلچسپی رکھنے والوں کے لیے بالخصوص مفید کتاب ہے۔ سیٹے سے شائع ہوئی ہے، در قیمت بھی بہت مناسب ہے۔

۵۔ صحابیات منقولات، ڈاکٹر شمس جیلانی، ۲۰۱۵ء، گراچی، جہان محمد پبلی کیشنز، صفحات ۲۳۶، قیمت ۴۰۰ روپے، برائے رابطہ shamsjilani@shaw.ca فون ۲۸۳۱۰۸۹-۰۳۰۰۔

ڈاکٹر شمس جیلانی کینیڈا میں مقیم معروف شاعر، ادیب، محقق اور نقاد ہیں۔ اس سے قبل مختلف موضوعات پر آپ کی کئی کتابیں سہ قبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ سیرت النبی ﷺ کے موضوع پر ایک کتاب روشنی حرامیہ کے عنوان سے شائع

ہو چکی ہے۔ خلفائے راشدین، حضرت علیؓ اور حضرت امام حسنؓ و امام حسینؓ کی شہادت سے قراحت ہو چکی ہے۔ علامہ ابن کثیرؒ نے تصحیح تفسیر میں فرمایا ہے کہ شائع ہو چکے ہیں۔ پیش نظر کتاب صحیح بیات رضی اللہ عنہ سے منقول ہے۔ علامہ ابن کثیرؒ نے تصحیح تفسیر میں فرمایا ہے کہ شائع ہو چکے ہیں۔ علامہ ابن کثیرؒ نے تصحیح تفسیر میں فرمایا ہے کہ شائع ہو چکے ہیں۔

[illegible]

۶۔ جنوبی ایشیا کی تاریخ نویسی، ڈاکٹر معین احمد عقیل، ۲۰۱۵ء، سور شریٹ، پٹنہ۔
۳۵۲، قیمت: ہمدرد پرائے راپبلے پی۔ ۲۱۵، ہارڈ۔ ۱۵، پاکستان کوہ پرنٹری۔

ممتاز محقق و مؤرخ ڈاکٹر معین الدین عقیل صاحب (پ ۱۹۴۶ء) کی کتاب حسومی اسباب کی تاریخ نویسی موعیب روایات اور معیار ہمارے پیش نظر ہے۔ یہ مختلف وقتوں میں لکھی جانے والی اور تاریخی نوعیت رکھنے والی تحریروں کا مجموعہ ہے۔ جنہیں نظر ثانی، اضافہ و ترمیم و ترمیم کے بعد روایات تاریخ نویسی، بعد تاریخ نویسی، وراثت تاریخ نویسی، اولی تاریخ نویسی اور تاریخ نویسی کی ناقص مثالیں، کے عنوانات کے تحت ترتیب دیا گیا ہے۔ ڈاکٹر عقیل صاحب کہتے ہیں "تاریخ نویسی کی روایت اور فن کا مطالعہ تاریخ کو سمجھنے اور سمجھانے اور خود تاریخ لکھنے میں بے حد معاون ہو سکتا ہے۔ اس کے توسط سے ہم نہ صرف جامع اور معیاری تاریخوں کا انتخاب بطور تائید کر سکتے ہیں بلکہ باہمی، تعمیری و وقعی جاذبوں اور مطالعات میں ہماری بہتر رہنمائی بھی کر سکتے ہیں، جس کی وجہ سے تاریخی واقعات و حالات اور ان کے اسباب و اسباب کو ان کے حقیقی تناظر میں دیکھ اور سمجھا جاسکتا ہے۔ اس غلط فہمی سے ہماری قومی تہذیبوں کے تحت باخسوس اردو زبان میں بے لگ، میدان و درجہ جامع مطالعات تاریخ نویسی کی حوصلہ ورت پہلے تھی وہ اب بھی موجود ہے۔"

پیش نظر کتاب اپنے موضوع پر ایک سنجیدہ، علمی و تحقیقی کاوش ہے جس کا مطالعہ تاریخ کے مونیوں سے دلچسپی رکھنے والوں بالخصوص فن تاریخ نویسی میں دلچسپی رکھنے والوں کے لیے نہایت مفید ہے۔

۷۔ مختار نقوی، ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر، دسمبر ۲۰۱۴ء، کراچی: قرطاس، صفحات ۱۵۳، قیمت: ۱۴۰۰۔
برائے رابطہ: اے۔ ۱۵، گلشن امین، ناور گلستان جوہر، کراچی۔ فون ۹۴۴۵۸۵۳-۴۰۰۔

قریب اول کے مدبرین میں سے ایک اہم شخصیت بو سق قمر بن ابی حیدر بن مسعود ثبلی (۱۱۷ھ - ۶۷ھ) کی ہے۔ بعض مورخین اسے ثبلی (جھوٹا ثبلی)، جاوگر، دہال اور مداب گردانتے ہیں اور بعض ایت کمال کا بھی اسے ذمہ دار قرار دیتے ہیں جو فی الواقع اس سے سر نہیں ہوتے۔ دوسری طرف بعض مورخین اسے اہل بیت رسول کا سپی اور قلمی دیکھتے ہیں اور اس حوالے سے بعض ایسے غلط قسم کے عقائدات کا شکار میں ہیں، خود مختار ثبلی نے شاید نہیں چاہا۔ مختار ثبلی جو فرقہ بندی کا بانی ہو، حضرت علیؑ کے بعد اس کے بیٹے محمد بن حنفیہ کی امامت کا قائل تھا اور یہ ظاہر کرتا تھا کہ وہ ان کے حامیوں میں سے ہے۔ ابن حنفیہ کو اس کا علم ہوا تو انہوں نے اس سے اپنی برائے ردِ لافقی کا بیان کیا۔ مختار ثبلی نے اعلیٰ سوتہ تلمیذ حسین کو مہمانے لگا یا اور ڈیڑھ برس کو نہ پر حکومت کی۔ ۶۷ھ - ۶۸ھ میں مصعب بن زیدؓ کی فوج کے ہاتھوں قتل ہوا۔

تاریخ کی اسی ہم لیکن متنازع شخصیت کے بارے میں ہمارے پیش نظر ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر صاحب کی تحقیقی کتاب "مختار ثبلی" کی شاعت مانی ہے۔ اشاعت ذی ۲۰۰۳ء میں نسل میں تھی اور کئی برسوں سے کتاب دستیاب نہیں تھی۔ اب نظر ثانی اور خزانے کے ساتھ اسے دوبارہ شائع کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر نگار نے اسلامی تاریخ کی اہم ترین ابتدائی و بنیادی کتابوں کو اپنی تحقیق کی بنیاد بنایا ہے۔ جس کی تفصیل کتابیات میں دیکھی جاسکتی ہے۔

ڈاکٹر نگار کی دیگر علمی تحقیقات میں علامہ ایک نصفی جانورہ (۱۹۸۷ء)، مطالعہ تہذیب (۱۹۹۳ء)، جدید ترکی (۲۰۰۱ء)، عرب اور موالی (۲۰۰۶ء)، شعوبیت آغار و ارتقاء (۲۰۰۷ء)، سیرت نگاری آغار و ارتقاء (۲۰۱۰ء)، اور حوارج ایک مطالعہ (۲۰۱۲ء، ۲۰۱۵ء) شامل ہیں۔

۸۔ علامہ شبلی نعمانی صدی کے آئیے میں، ڈاکٹر محمد جمیل زیدی، دسمبر ۲۰۱۳ء کو راجی قرطاس،

صفحہ ۵۱۲، قیمت ۶۰۰ روپے رابطہ فون ۳۸۹۹۹۰۹ - ۳۲۱ - ۱۰۳۲۱ - ۹۲۳۵۸۵۳ - ۳۰۰۰۔

بیسویں صدی کی قد آور علمی شخصیات میں علامہ شبلی نعمانی (۱۸۵۷ء - ۱۹۱۳ء) نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ شبلی ایک قلم عالم، ممتاز محقق و مولف اور کثیر القہہ تبحر صاحب قلم تھے۔ ۲۰۳ء میں شبلی کی وفات کو سو سال پورے ہونے پر ہندوستان و پاکستان میں خصوصیت سے ان کی یاد منائی گئی۔ بعض جرائد نے شبلی نمبر نکالے اور بعض جرائد نے خصوصی گوشے مرتب کیے، کچھ کتابیں بھی سامنے آئیں اور شبلی کی شخصیت اور کام کے حوالے سے علمی مجالس کا بھی انعقاد کیا گیا۔

اسی سلسلے کی ایک کتاب ۱۱۷۷ء سے پیش نظر ہے، جسے ڈاکٹر محمد جمیل زیدی (سابقہ استاد شعبہ اردو، جامعہ کراچی) نے مرتب کیا ہے۔ اس کتاب میں شبلی کے حوالے سے گزشتہ ۶۷ برسوں میں پاکستانی رسائل و جرائد میں شائع ہونے والے ۳۰ مقالات و مضامین کو درجہ ذیل عنوانات کے تحت ترتیب دیا گیا ہے عصر شبلی، حیات شبلی، سیاست و تحریک، اثرات شبلی، دیات شبلی، اثرات شبلی۔ لہذا اس کتاب کے توسط سے پڑھنے اور بآسانی دستیاب نہ ہونے والے رسائل و جرائد میں شبلی پر شائع ہونے والے مضامین سہل الحصول ہو گئے ہیں۔

و آخر معجون ریوی و مینا که روی من سلاطین هند و امرا و حاکمان و سرداران و حکماء
عبدالرحمن سلاطین هند کی دی خدمات و صبح بدین خدمت و رحمت و شرف و راج و حکماء
شدارات معارف اور لکھنؤ دہ بھد و معسرت و معسرت و بھوی شانیہ۔

۹۔ حادو قرآن و سب کی روشنی میں فیضانِ کربلا ۲۰۵۲ء، ج ۱، ص ۳۶۰۔
پیشہ، صفحہ ۲۰۰، قوت ۳۶۰۔ ۱۹۹۵ء۔ ۲۰۰۱ء

پروفیسر محمد یحییٰ خان (۱۸ ستمبر ۱۹۳۵ء - ۲۲ دسمبر ۲۰۱۸ء) کی پیدائش مدینہ منورہ میں ہوئی۔ ان کی تعلیم جامعہ اسلامیہ گاونڈیہ سے اور اعلیٰ تعلیم بہاولپور اور اپنی پیشہ زندگی سے حاصل کی۔ ان کی عمر ۸۳-۸۴ سال تھی۔ اسلامیات کی تدریس کی۔ اور بزرگ انٹرنیشنل ریسرچ اینڈ ٹیچنگ پاکستان، لاہور میں تدریس کی۔ سوسائٹی سائنس میں ایم۔ اے۔ لکھنؤ میں اسٹڈیون کے مدیر اور جماعت مجاہدین پاکستان کے ایک بانی اور قائد تھے۔ یہاں پر وہ اسلامی میں ایم۔ اے۔ کی دو تحقیقی مقالہ نگاریاں "تحقیق علم سرقدس کی روشنی میں" اور "تاریخ تدوین حدیث" تھیں۔

انہی میں سے ذیل الذکر مقامات کی صورت میں ہمارے پیش نظر تھے۔ جس میں اعلیٰ سطح پر محکمہ تعلیم و
قائم، معجزہ و کرامت احمر میں فرق، حکم بحر، وما ابول علی المملکیں کی شرح تحریریں، متعدد بار رات و رات، تاہم یہ
کی حقیقت درجہ دو کا ملازم وغیرہ کے موضوع پر قرآن و سنت، آثار صحیحہ اور کتابائیں فی رائے میں مضمون کی ہے۔ تاہم یہ
ترتیب و تدوین کا فریضہ پروفیسر صاحب کی ہیہ، ضیاء رحمن صاحب (سائنس پروفیسر) کو فائنل دست لکچرنگ جان کر ہے

(خواتین، خاندان) نے انجام دیا ہے۔

۱۰۔ جب جب تذکرہ احمدی ہوا، اندیکم احمدیہ و رانی ۳۰، ۲۰، ۱۰ راقی مکتبہ نعیمیہ، صفحہ ۳۶۵۔
قیمت ۲۴۰۰ روپے، برائے رابطہ مکتبہ نعیمیہ، فیڈرل بی۔ ایریا، امرچی۔ فون ۲۰۹۶۹۵۶-۲۰۳۷۔

چشم نظر کتاب اپنے وقت کے بے باک صحافی، شاعر اور خطیب شیریں بیاں، علامہ مولانا شیخ نور الحق مذہبِ احمدی محمدی صدیقی کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ مولانا محمدی کا تعلق معروف علمی و روحانی خاندان سے ہے۔ مولانا محمدی کے اجداد، عبدالکھم صدیقی میرٹھ کی شاہی مسجد "اتش" کے خطیب ہونے کے علاوہ ایک بہترین مددس اور ایک باکمال نعت گو شاعر بھی تھے۔ "جوش" اور "حکیم" تخلص کرتے تھے۔ معروف شاعر و صاحبِ طرز ادیب مولانا محمد، ساجد میر بھی، جن کی کتب یو پی ریدو پورڈو (اٹریا) کے نصاب میں شامل تھیں اور سچ بھی پاکستان کی درسی کتب میں ان کی نظمیں شامل ہیں، شاہ عبدالکھیم کے چھوٹے بھائی تھے۔ یہ دونوں حضرات سخن، اہل سخن، ادیب، مصنف و مؤلف اور شریعت و طریقت کے علم بردار تھے۔ ان حضرات نے میرٹھ میں فیض عام کانچ اور مسلم ٹرنز ہائی اسکول قائم کیے۔ مولانا محمدی، آپ کے برادر اکبر شاہ احمد مختار صدیقی بخمدی اور برادر اصغر مفتی سید شاہ عبدالکھیم صدیقی کو "بخمدی برادران" کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ ملکی اور قومی معاملات سے بخمدی برادران کو بڑا گہرا تعلق تھا۔

مولانا محمد احمد بخاری کی ولادت ۱۱ ص ۱۰۱۱ ہجری پرورش کے مہم خیر میٹھ (انڈیا) کے محلہ کشت کی میں، اندر کوٹ میں ۱۳۰۵ھ تا ۱۸۸۸ء میں ہوئی۔ مولانا بخاری کے چھ بزرگ شرفیہ (ترستان) کے ملائے خاند کے رشتہ والے تھے۔ مولانا بخاری نے جوانی کا ابتدائی حصہ یہ ٹھہ میں بعد زندگی کا بیشتر حصہ بمبئی میں گزارا۔ یہ ٹھہ خلافت کی تحریک میں پہلی سزا میں پائی۔ آپ مولانا ابوالکلام آزاد کے والد مولوی خیر الدین کی قریب درود مسجد خیر الدین الہیہ کے پیش امام و خطیب تھے۔ تحریک خیریت میں بھارت، کھننے کے سبب لوگوں میں ہر دھڑیر تھے۔ ہندوستان کی ہر بڑی سے بڑی جماعت کے ساتھ شریک رہے۔ مسلمان متواتر خدمات میں مصروف رہے۔ ایک عمر سے تک بمبئی کی جمیعہ العلماء کے ناظم رہے۔ مولانا بخاری کی زیر دست مختلف اوقات میں پانچ اخبارات بھی شائع ہوئے جن میں "عتوار" "تاجر" (میرٹھ)، "ہفت وار" "شوکت" (بمبئی)، "غائب" (بمبئی)، "بیمبئی گورن" (بمبئی) اور "روزنامہ" "نادر" (بمبئی) شامل ہیں۔

پیش نظر کتاب میں مولانا بخاری کے خاندانی پس منظر، تعلیم، بیعت، خلافت، تعلیمی و تدریسی، قومی و ملی، سماجی و سیاسی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ علاوہ ان میں صاحب کتاب مولانا ندیم احمد ندیم نورانی نے اپنی پاکستان محمد علی جناح کا مولانا بخاری سے عقیدت رکھنے، ان کی امامت میں نمازیں ادا کرنا اور ان کی اہلیہ رتنی پنٹ (Ruttie Pant) کا قائد اعظم سے نکاح کرنے سے ایک دن قبل مولانا بخاری کے ہاتھ پر، علما اسلام ہونا تاریخی دلائل و حقائق سے ثابت کیا ہے۔ مولانا بخاری کے سال وفات میں اختلاف ہے۔ صاحب کتاب کی تحقیق کے مطابق مولانا بخاری کا وصال ۱۳۶۸ھ تا ۱۹۴۹ء میں ہوا۔

۱۱۔ محمد فضل الرحمن انصاری القادری (حیات و خدمات)، ڈاکٹر محمد علی ظہری، ۲۰۱۵ء، کراچی ورلڈ فیڈریشن آف اسلامک مشنرز، صفحات ۳۹۶، قیمت ۳۵۰ روپے، ۰۲۳۸۳۶۶۴۳۱۵۶

ڈاکٹر محمد فضل الرحمن انصاری القادری، ۲۵ جون ۱۹۱۵ء، مظہر نگر (پولہ - انڈیا) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ اسلامیہ میرٹھ میں حاصل کی۔ ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۶ء تک علامہ سید سلیمان اشرف بہاری (صدر شعبہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) سے قرآن و حدیث کے علاوہ علم الکلام اور تصوف کی کتابیں پڑھیں۔ ۱۹۴۱ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے علوم دینیہ کا امتحان امتیازی حیثیت سے پاس کیا۔ ۱۹۴۲ء میں ڈاکٹر سید ظفر احسن کی زیر نگرانی "اسلامی اخلاق و فلسفہ، بعد الطبیعات" میں پی ایچ ڈی کے لیے تحقیقی کام شروع کیا۔ ۱۹۴۷ء میں جب تحقیقی کام مکمل ہوا تو ان دنوں ہندوستان میں ہنگامے شروع ہو گئے، ڈاکٹر سید ظفر احسن کراچی چلے گئے۔ اس منتقلی میں ان کے پاس موجود مولانا انصاری کا گراں قدر مقالہ کم ہو گیا۔ بعد ازاں مولانا انصاری نے جامعہ کراچی سے فلسفہ میں پی ایچ ڈی کیا۔

مولانا انصاری اردو، عربی، فارسی، انگریزی اور جرمن زبانوں میں بھارت رکھتے تھے۔ ۱۹۳۷ء کے آخر میں تیئیس کے سے سنگاپور اور ملائیشیہ وہاں سے انگریزی زبان میں "Genuine Islam" کے نام سے پہلے اسلامی ماہنامے کا اجراء کیا۔ عیسائیوں کی غلط فہمیوں کو دور کرنے کے لیے ایک کتاب "Islam and Christianity in the Modern World" کے نام سے لکھی۔ ۱۹۴۹ء تا ۱۹۵۰ء میں مبلغ اسلام شاہ عبدالعلیم صدیقی کے ہمراہ دنیا کے انیس ممالک کا تبلیغی سفر کیا۔

۱۹۵۱ء میں آپ کی ایک کتاب "Islam as it is" لندن میں شائع ہوئی۔
 جمیع مذاہن کراچی کے گزٹ "The Islamic Review" نے اسے ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء، ۱۹۵۸ء اور
 کراچی میں بھی اسلامی، بعد طبعیات، عدنی و غیر عدنی، مالی و تجارتی، عدنی و غیر عدنی کے تحت
 انگریزی زبان میں دو درجن سے زائد کتبوں کے مصنف تھے۔ آپ کی ایک بہت ہی خوب "The Qur'an"
 "The Qur'an and its Structure of Muslim Society" — ۲۸ تا ۴۵۹ء میں شائع ہوئی۔
 العالمی لدعوة الاسلامہ (Islamic Mission) — ۱ تا ۳۰۰ء میں شائع ہوئی۔
 ۱۹۶۲ء میں الجامعة العلیمة الاسلامیة (کراچی) کی بنیاد رکھی۔ جو کائنات، زمین و آسمان کا یہ مرکز ہے۔
 جون ۱۹۷۳ء کو ڈاکٹر انصاری کا کراچی میں انتقال ہوا اور لجمعہ لعیدہ اسلام آباد چلے گئے ہیں آپ کی تدفین مدینہ
 منورہ کے پیش قبرستان اقدس فاضل اور حسن انصاری کی حیات و خدمات پر مبنی کتابیں آپ نے ۱۹۶۳ء میں
 کتاب ہے۔ ڈاکٹر محمد علی عظیمی، الجامعة العلیمة الاسلامیة، اسلامیہ کے فارغ التحصیل ہیں۔ ان کتابوں کے مصنفاتہ برجستہ ہیں۔
 میں شعبہ علوم اسلامیہ، جامعہ کراچی سے ۱۹۷۰ء میں اساتذہ کے مشفقانہ پرورشیت کی مدد حاصل کی ہے۔

۱۳۔ شش ماہی شاہد السریٹشل مدیر پرائیمر انٹرنل ورکس، ۲۰ خوری۔ جون ۲۰۰۵ء، مراپی
شاہد سیرج ٹاؤنڈیشن، صفحات ۲۰۸، قیمت: ۳۰۰، برائے رابطہ فون ۲۳۱۳۲۶۷-۰۳۲۲

ہمارے پیشِ غرض سیرت النبی ﷺ پر تحقیقی مجلے شش ماہی "شاہد" کا پسواڑا ہے۔ اس کے مدیر استاذ اعلیٰ پروفیسر ڈاکٹر عبدالجبار قریشی، مدیر اعلیٰ ڈاکٹر حفصہ نوشی اور مدیر پرہیزگار ڈاکٹر دلورخان ہیں۔ ہمارے علم کے امتداد میں شش ماہی لکھنؤ امریشل (کراچی) کے بعد خاص سیرت النبی ﷺ کے تعلق سے شائع ہونے والا یہ دوسرا پاکستان مجلہ ہے۔

ڈاکٹر دلورخان اپنے ادارے میں لکھتے ہیں:

”ہمیں سیرت مصطفیٰ ﷺ کی روشنی میں اپنے رد و مسائل کا حل تلاش کرنا چاہیے اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے تحقیقی مراکز اور تحتی مجلات شائع کیے جائیں۔ اہل علم و دانش کی مشاورت سے یہ طے پایا کہ پہلے سیرت النبی ﷺ سے متعلق ایک تحقیقی ششماہی مجلہ ”شاہد“ کا جواہر کیا جائے۔ جس میں کلامی بحثوں کی بجائے امت مسلمہ کے مسائل کو پیش نظر رکھ کر سیرت النبی ﷺ کی روشنی میں ان کا حل تلاش کیا جائے۔“

درج ذیل مقدمات اس شمارے کا حصہ ہیں کتابیات سیرت و رزق فارسی، ڈاکٹر خضر نوشاہی، پائیدار معاشی عمل کے لیے پائیدار حکمت عملی کی تشکیل، تعلیمات نبوی ﷺ کی روشنی میں ڈاکٹر دلور خان، عہد نبوی میں خواتین کی معاشی سرگرمیاں (عصر حاضر میں استفادے کی صورتیں)، صومیہ محبوب۔ ڈاکٹر ہمایوں عباس شمس، سیاست و امور خارجہ کے رہنما اصول، ڈاکٹر ضیاء الدین، تبلیغ بذریعہ تدریس سیرت طیبہ کی روشنی میں ڈاکٹر عمر حیات، مہم سیل، سماجی انصاف، تعلیمات نبوی ﷺ کی روشنی میں، ڈاکٹر غلام عباس قادری، نبی کریم ﷺ کا نظام تربیت، محمد الیاس اعظمی، استحکام پاکستان کے لیے حکمران کی اہمیت

اہمیت : ڈاکٹر محمد سعید ہسٹریکری مناسب اور آسان دودھ پلانہ استعمال قیامت بری پیش روئی میں ۱۵۱۵ محمد سعید ہسٹریکری
اور محکم کی دودھ پلانہ تغذیات نہیں پیش کی روئی میں ۱۵۱۵ محمد سعید ہسٹریکری۔

۱۳۔ اشاریہ ماہنامہ نغمہ افکار، سید محمد طاہر، نمبر ۳، ۲۰۲۰ء، رشتی رڈ اراکین یونیورسٹی، لاہور۔
صفحہ ۲۶۳، قیمت ۳۵۰ روپے، رابطہ رشتی پتا: info@rahel.org

علمی، ادبی، اور تحقیقی مجلہ، یہ نامہ "تعمیر افکار" (کراچی) کا اجراء جون ۲۰۰۰ء میں ہوا۔ اس کے مدیر مثنیٰ حافظ تھائی
میاں قادری اور مدیر ڈاکٹر سید عزیز الرحمن ہیں۔ ۲۰۱۳ء میں اسے چودہ برس مکمل ہوئے۔ اس دوران چند خاص اشاعتوں کا اہتمام
بھی کیا گیا۔ مثلاً چہ یار پر، فیض سید محمد علیہ (۲۰۰۰ء)، چہ یاد عامہ محمد طاہرین (۲۰۰۶ء)، سیرت فہر (۲۰۰۷ء)، چہ یاد امام قاسم
زوار حسین شاہ (۲۰۰۸ء)، چہ یاد مفتی محمد رفیع (۲۰۰۹ء)، سیرت پارے (۲۰۱۰ء)، چہ یاد علامہ محمد اسماعیل آزاد، وراثی سیرت
(۲۰۱۲ء)، مطالعہ سیرت، اور عظم حاضر (۲۰۱۲ء)۔ اور بے س کی ایک اور خصوصی شائع "شاہدہ عاتقہ نامہ تعمیر افکار"
۲۰۱۲ء میں نظر ہے۔ یہ جوں ۲۰۰۰ء سے نومبر ۲۰۱۳ء تک کے، بتائے۔ "تعمیر افکار" کے ۳۳ شماروں کا مکمل ور جائع، شائع یہ ہے۔
جسے پانچ حصوں میں تقسیم کیا گیا، ہر حصہ میں عنوان مقالہ، علمی نو، موضوعات، حمد و نعت، مناقب، فقہ و فطرت، تفسیر و کتب، چہ یاد
مؤلف کتب اور چہ یاد عنوان کتب ترتیب دیا گیا ہے۔ اس شمارے میں سترھ سے زائد عنوانات پر ۱۵۰۰ سے زیادہ مضامین
ہیں، جن کے مصنفین کی تعداد بھی دسویں پچاس کے لگ بھگ ہے۔ مددگاروں دو سو کے قریب نئی شائع ہونے والی کتب حدیث،
تفسیر، فقہ، سیرت، معنیات، ادب، تذکرے وغیرہ پر تقریریں جمع ہوئی ہیں۔

منتظر محقق و مؤرخ ڈاکٹر محمد حمید اللہ مرحوم (م ۲۰۰۳ء) ایک جگہ لکھتے ہیں "میں نے ایک روز اپنے فرانسیسی استاد سے عرض کیا کہ اشاریہ ساری انتہائی سہل پسند لوگوں کا کام ہے۔ میں پر نہیں نے فرمایا کہ یقیناً ان سہل پسندوں ہی کی وجہ سے ہمیں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی۔" پیش نظر اشاریے کے مرتب مولوی سید محمد عثمان صاحب لائق تحسین ہیں کہ انھوں نے عرق ریزی و دقت نظر اور بن تحک محنت سے جو بڑے علم و تحقیق کی اشارہ گزاراؤں کو نہ صرف سہل کر دیا ہے بلکہ اپنا وقت صرف کر کے محققین کا بہت سا وقت محض درق گردانی میں صرف ہونے سے بچا دیا ہے۔

۱۳۔ سولے حرم، ڈاکٹر نفیسہ حسین ظفر، اکتوبر ۲۰۲۰ء، کراچی قرطاس، صفحات ۱۱۲، قیمت ۱۰۰/-
برائے رابطہ: ۳۸۹۹۹۰۹-۰۳۲، برقی پتہ: saudzaher@gmail.com

ڈاکٹر ظفر حسین لغمر (پ ۱۹۶۳ء)، اردو زبان و ادب کے استاد، محقق اور مصنف ہیں۔ گزشتہ پچیس برسوں سے وہ ریٹائرمنٹ پر ہیں۔ ۲۰۰۰ء میں "برصغیر کے مسلمانوں کا جد گاہ قسطنطنیہ اور اقبال" کے موضوع پر سندھ یونیورسٹی چامپو سے ایم۔ فل۔ اور ۲۰۰۷ء میں "اقبال اور ملی نشتہ فانیہ" کے موضوع پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے پی ایچ۔ ڈی کیا۔ آپ راویا کوٹ سے شائع ہونے والے علمی، ادبی پرچے "ارقم" کے مدیر بھی ہیں۔

ہمارے پیش نظر: یہ مضمون خلیفہ تیسویں کا سفرنامہ صومعے حرم سے

آستانہ حیدرہ گھر سے لے کر منہ ۱۰۰ میلے ہیں اس سے اچھی گواہوں کی ضرورت ہے۔ یہ سفرنامہ
میں مینار رکھے ہیں اور اس مضمون میں متواتر ہے۔ یہ سفرنامہ ۱۰۰ میلے ہیں اس سے اچھی گواہوں کی ضرورت ہے۔
سفرنامہ دراصل ۱۰۰ رات قبل کا ہے۔ یہ سفرنامہ ۱۰۰ میلے ہیں اس سے اچھی گواہوں کی ضرورت ہے۔

”معاصر اور روایتی سفرناموں سے ہٹ کر، قلم کار نے یہ سفرنامہ لکھا ہے۔ یہ سفرنامہ
تک محدود رکھا ہے۔ اس کے درمیان سفر میں نہ تو قدم بہ قدم نہ تو وقت کی گنت ہے۔ یہ
واقعات سے چشم پوشی ممکن نہیں ہوتی۔ اس سفرنامے میں قارئین کو ان کے من پسند مقامات پر
گئی۔ سفر حجاز ہو، مکہ اور مدینہ کی زیارات ہوں تو کوئی شک میں نہ رہے۔ اور وہ تو ان کے اپنے اپنے
سفر نامہ لکھ رہے ہیں۔“

آستانہ گارسی قلعہ کا یہ بہزبان نقل بچانے کے لیے صومعے حرم، ان کتابوں میں سے نہیں لکھا جاتا۔
پڑھواتی ہیں اور وہ بھی ایک ہی شے میں۔

۱۵۔ اردو نعت میں تجلیات سیرت، سید سید الدین رحمانی، پیر ۵۰۲۰، اردو نعت ریسرچ
سینٹر، صفحات: ۲۲۸، قیمت: ۲۵۰۰، برائے رابطہ فون: ۲۲۵۷۵۷۵-۲۲۳۳

بلاشبہ نعت، سیرت رسول ﷺ کا ایک روشن ستارہ اور تجلیات سیرت کا آئینہ ہے۔ ان کی رو سے وہ سب میں
نگاری میں تذکرہ سیرت کی روایت بہت قوی ہے۔ حضرت عہد مطلب سے لے کر خلیفہ تیسویں اور حضرت حسن سے لے کر
شرف الدین بوسیری تک جہوں کی ایک ہتھال ہے۔ اس سلسلے میں، بوسیری کی کاشتہ وفاق تصدیق و رد و اپنی مثال آپ ہے۔
اردو زبان میں نعت نگاری کا دامن بھی تجلیات سیرت سے ملتی نہیں ہے۔ محسن کا کوروی سے علامہ اقبال تک اور
چاندھری، حفیظ تائب اور عبدالعزیز خالد سے عزیز احسن تک سیرت مصطفیٰ ﷺ کے حوالے سے حسن شعریت نے چرخ جہان
واو سے رحمت لعل حسین ﷺ کے کردار کے مختلف گوشوں کو موصوفہ سخن بنایا ہے۔ یہ سیرت محمدی ﷺ کے محامن و امجد و ولایتی
تجربہ جن کا احاطہ ممکن ہی نہیں۔ عصر حاضر و اردو نعت کا ترقی یافتہ وارث ہے جو غلط نہ ہوگا۔ اس اور میں شعرا کے برائے مسانی
جمید قابل رد ہیں۔ نعت نئی جہاں سامنے آ رہی ہیں۔ طیف انداز بیان، متنوع ہیئت اور خاص طور پر نعت رسول مقبول ﷺ میں
سیرت رسول ﷺ کی جلوہ افروزیاں قابل قدر ہیں۔

پیش نظر کتاب کے مضامین ظہور قدسی، سوہد حسرت، بیان سیرت، جمال محسن انسانیت، اخلاقی محسن انسانیت، رحمت
و شفقت محسن انسانیت۔ نعت اور تذکرہ سیرت کا حسین امتزاج ہیں۔ اور خوبی اس کی یہ ہے کہ ترتیب و تدوین میں تاریخی تسلسل کو
پیش نظر رکھا گیا ہے۔ کتاب پر سیر حاصل تبصرہ بہ صورت مقدمہ ممتاز سیرت نگار و سابق صدر شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی،
پروفیسر (ر) ڈاکٹر ثار احمد صاحب نے تحریر کیا ہے۔ علاوہ ان میں معروف سیرت نگار شاہ مصباح الدین تھیل، ڈاکٹر عزیز احسن اور

ڈاکٹر عزیز احسن کی آر بھی کتاب کی نسبت ہیں۔ اردو نعت اور تحلیلات میرٹ نعت اور یہ ت کے مطالعات کو ایک منفرد جہت سے روشناس کرنے کی ایک کوشش ہے۔

۱۶۔ معنیہ ادب کے نقیدی داویرے، ڈاکٹر عزیز احسن، مرتب ڈاکٹر محمد سہیل شفیق، مارچ ۲۰۱۵ء، کراچی نعت ریہ ج سینٹر، صفحات ۳۵۲، قیمت ۳۰۰، فون ۵۵۶۷۹۳۱-۵۳۳۳

اردو نعتیہ ادب میں اگرچہ تحقیقی کام بہت ہوا ہے لیکن تنقیدی جہت کا طر فواہ تود حاصل نہیں کر سکی۔ ڈاکٹر عزیز احسن ان چند لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے نعتیہ ادب میں تنقید کی سے اظہار کرنے کا بیڑا اٹھا رکھا ہے۔ نعتیہ تنقید کے ضمن میں اس سے قبل ن کی پارکت ہیں ۱۔ اردو نعت اور جدید اسالیب (۱۹۹۸ء)، ۲۔ نعت کی تحلیلی معالیاں (۲۰۰۳ء)، ۳۔ ہر د رکھے (۲۰۰۷ء)، نعت کے نقیدی آفاق (۲۰۱۰ء)، اور متعدد مضامین و مقالات اور نعتیہ کتب پر تبصرے شائع ہو چکے ہیں۔ ۲۰۱۲ء میں "اردو نعتیہ ادب کے انفرادی سرمائے کا تحقیقی مطالعہ" سے موضوع پر جامعہ کراچی سے پی ایچ ڈی کی سند حاصل کی۔ ڈاکٹر عزیز احسن لکھتے ہیں:

"نعت کے مفہ (content) متن (text) کی ہیئت ہر قسم کی شاعری کے مفہ سے زیادہ ہے۔ نعت کے نفس مضمون کے نگری رشتے قرآن وحدیث سے بڑے گہرے ہیں۔ اس لیے قرآن وحدیث کے مفہیم کو شعری قالب میں ڈھانسنے کے ہنگام، متن دی شان کو برقرار رکھنا تاریخ اسلام کے مستند حوالوں کو شعری جگر دینا بہت ضروری ہے۔ اس موقع پر اپنے جذبات، اپنی خواہشات اور اپنے مذہبی تعصبات کو قابو میں رکھتے ہوئے رام مستقیم پر چلن اور وادی نعت سے سرخرو گزرنا بہت بڑی کامیابی کی دلیل ہے۔ کیوں کہ ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ سچائی کا عنصر ہر سطح پر برقرار رہ سکے۔"

ڈاکٹر عزیز احسن نے نعتیہ ادب کے حوالے سے جن نکات پر گفتگو کی ہے وہ بہت اہم ہیں اور نعتیہ تنقید کے ضمن میں غور و فکر کا سامان مہیا کرتے ہیں۔ مگر چہ قاری کے لیے بعینہ ان تمام نکات سے اتفاق کرنا ضروری نہیں لیکن ان مضامین میں اٹھائے گئے نکات سے صرف نظر کرنا بھی ممکن نہیں ہے۔ ان مضامین میں پیش کیے گئے تنقیدی نکات ادبی حوالے سے بالخصوص اردو نعتیہ ادب کے حوالے سے تحقیق وجستجو اور دقیقہ نظری کا مطالبہ کرتے ہیں۔

پیش نظر کتاب ڈاکٹر عزیز احسن کے ان خطبات اور مضامین کا مجموعہ ہے جو مختلف اوقات میں مختلف محافل میں پیش کیے گئے یا مختلف جرائد میں شائع ہوئے، اور ب ضروری حذف و اضافے کے بعد موضوعات کی ترتیب کو ملحوظ رکھتے ہوئے کتابی صورت میں شائع کیے گئے ہیں۔

۱۷۔ سہ ماہی فروغ نعت، سید شاہ کرا قادری، اپریل۔ جون ۲۰۱۵ء، ایک فروغ نعت، صفحات ۲۰۸، قیمت ۲۰۰، برائے واچ فون ۵۵۶۷۹۳۱-۵۳۳۶

سہ ماہی فروغِ نعت (نمبر ۱۰) خاص سہ ماہی ، جس میں مولانا محمد حسین قادری کی چشتی ٹاپی (پ ۹۶۰) ہیں۔ ان کے علاوہ مولانا محمد حسین قادری کی شاعری کے خالق ہیں۔ وہ لکھتے ہیں۔

”موجودہ شاعریوں میں بہت اہمیت ہے۔ ان میں مولانا محمد حسین قادری کی شاعری نے
معرفت نامہ کے ایک نئی نسخہ کو متعارف کرانے میں۔ مولانا سید بلال کے معراج نامہ کے بہت سے نئے
مختلف مقامات پر موجود ہیں اور محققین نے ان کی نشاندہی بھی کی ہے۔ ان کے شاعری میں بہت سی
رسائی نہ ہوئی اسی لیے اب تک اس کی شہرت نہ ہوئی تھی۔ مولانا محمد حسین قادری کی
شاعری کے علاوہ ان کے سہ ماہی تصنیف، اشعار کی تعداد، قیاس، اقدار، اور ان کے
”مخدوم امیر جان الہی میری“ کے مجتہد سید حسن قادر شاہ صاحب کی مساحت سے۔ مولانا محمد حسین قادری کی
کے ساتھ اہل علم حضرت کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔“

یہ مشہوریات میں مشہور چہ غائب (معراج نامہ) جس کا مولانا محمد حسین قادری نے مولانا
مصطفیٰ کے فکر اقبال پر اثرات توقیر احمد ملک، ضیاء القادری بدایونی، ڈاکٹر شہزاد احمد ضیاء القادری بدایونی کی مدد سے
انتخاب سید ریحان الحسن گیلانی، معراج النبی کے موضوع پر چھ مضمون نعت گو شاعر کی کاوش کا اشاریاتی جائزہ / راہِ شہید محمود
نعتیہ شاعری میں قلمی رشتوں کی تلاش ڈاکٹر عزیز حسن اور نعتیہ کتب پر تبصرے شامل ہیں۔

۸۔ نظرِ کرم، محمد طاہر حسین قادری، سن ندارد، جھنگ: کتاب خانہ ابن کرم، صفحات ۱۳۹، قیمت
ندارد، برائے رابطہ: آستانہ عالیہ، منجانی شریف، ضلع جھنگ۔ فون ۵۸۸-۸۶۱-۰۳۳۴

دل میں رسول اللہ ﷺ کی محبت پیدا ہونا ایک نعمت ہے اور دیگر شاعری میں اس نعمت کے ظہور عام نعمت ہے۔ نعمت
مومن کا وظیفہ حیات ہے۔ آپ ﷺ کی مدد وثناء میں ہزاروں دیون مرتب ہوتے اور انہیں شاعر کے تین ہاتھ چرچا
یہاں تک پہنچی۔ تیرے وصف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا
ہمارے پیش نظر ابو الحسن محمد طاہر حسین قادری کا نعتیہ شعری مجموعہ نظرِ کرم کے حواشیوں پر مشتمل ہے۔ ان کے
علاوہ ان کے حمد و نعت اور مناقب پر مشتمل دو شعری مجموعے دستِ کرم اور عکسِ کرم کے نام سے اور شائع ہو چکے ہیں۔
صاحبِ کلام کے اس نعتیہ کلام میں قدم قدم پر ذوق و شوق اور ساز و گداز عشق کے چشمے جلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ذاتِ رسالت
آبِ حیات سے عشق انہیں دنیا و مافیہا سے بے نیاز کرنا نظر آتا ہے۔ محمد طاہر حسین قادری قرآن و حدیث اور ہمارے گہری نظر
رکھتے ہیں، نعت کے آداب سے بھی واقف ہیں اور انہماک کے قرینوں سے بھی جس کی بھرپور جھلک ان کے کلام میں نظر آتی
ہے۔ چند متفرق شعرا ملاحظہ ہوں:

خاتم جہد ریل، ہائی کل، مصدر کل، سڑاق، مہر ریل سا کوئی بھی نہیں
سے کس قدر عروق پہ حاکم نصیب تین دربارہ پہنچانی میں کھڑے ہوں ثناء کے ساتھ

۱۹۔ جلسہ رشتہ (منظوم)، شہر علمی، ستمبر ۲۰۱۲ء، رچی آرٹس کونسل، پاکستان، صفحات
۶۳۸، قیمت ۵۵۰ روپے، فون ۲۶۶۳۵۸۶-۰۳۲۱-۳۵۸۳۱۵۸۵-۰۲۱

اندر حق قریشی، جو دلی دنیا میں شہر علمی کے قلمی نام سے معروف ہیں۔ ممتاز شاعر، ویب اور میرت نگار ہیں۔
گزشتہ تین مشروں سے حمیر و نقیب دب کی خدمت میں مصروف عمل ہیں۔ اس سے قبل آپ کی درج ذیل کتابیں بالترتیب متعدد
شہور پر آپ کی ہیں نسائی رسوں کے (مجموعہ نعت)، حیر البشر کے (مجموعہ نعت)، اللہ اکبر (مجموعہ حمد)، رب
العالمین (رحمة للعالمین) (مجموعہ حمد و نعت)، حضور کے مبرم (مجموعہ نعت)، ارہمہما فی حیات، سرور
کائنات کے (منظوم میرت)، ہادی برحق (مجموعہ نعت)، محمد رسول کے (نعتیہ قصیدہ)، مہری کھائی میری
ذیالی، العظما للہ (حمدیہ کلام)۔

پیش نظر کتاب میں طنائے راشدین، حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی و حضرت علی کے
حالات، واقعات، فتوحات اور کارناموں کو مستند حوالوں کی روشنی میں عام فہم، سادہ اور سہل انداز میں منظوم صورت میں پیش کیا گیا
ہے۔ وہ اشعار جو کسی دوسرے متنبہ فکر کے فرد کے لیے قابل اعتراض یا دل آزاری کا باعث ہو سکتے ہوں، (گرچہ کے مستند
مندرجات پر مشتمل ہوں)، ایسے انداز میں پیش کیے گئے ہیں کہ قاری کے جذبات و حساسات کو کسی پہلو سے مجروح نہ کریں۔
'خلافت راشدہ' کے عنوان سے ایک نظم کے چند اشعار ملاحظہ ہوں

تھا چونکہ ختمہ بعد از نبی عہد نبوت کا
نبی کے بعد ان کا جانشین ہونا ضروری تھا
چنانچہ سلطنت کا کام کرنے جانشین آئے
بالفاظ دیگر وہ سب "خلفاء" ان کے کہلائے
اللہ! فیض آنحضرت سے تھا جن جانشینوں نے
وہ ان کی تربیت کردہ تھے ورنہ ان کے معیہ تھے
موجود سلطنت، طرز حکومت کو زیادہ
حضور پاک کی ہی مثل رکھ سکتے تھے مثلاً وہ
بہذا سلطنت، ان کی حکومت، حکمت قرآنی
"خلافت راشدہ" تاریخ عالم میں ہے کھل کی

ہمارے پیش نظر اردو ادبیاتی کا دوسرا شعری مجموعہ "عکس معجبہ سے معجزہ" ہے۔ اس میں
معراج جامی صاحب نے "شوکت زریں کا شعری سرمایہ" کے عنوان سے تقریباً ۱۰۰۰ اشعار جمع کیے ہیں۔
محررمی اور یاسیت کا اظہار واضح طور پر نظر آتا ہے۔ اس مجموعہ میں اردو ادبیات کی
چند متفرق اشعار ملاحظہ کیجئے

تھے بارشوں کے رنگ مگر بارشیں نہ تھیں کون کون سا رنگ تھی میں نے نہیں تو
خواب میں تر تے تھے جس انان باتوں سے سب سب کیا میں نے یہ باتیں ہیں
رات بہت کا نہ جس نے خوش ہوا تھا میں نے بھی یہ باتیں تو ہیں

۲۷۔ سادہ ساحور ۵۵، شاعر نذر صبری، تدریس، رشید محمود شاہ، سدا ۱۹۸۱ء، صفحہ ۲۰۱۔
صفحات ۱۰۸، قیمت ۲۰۰ روپے، براہ رابطہ ۵۳۹۱۲۰ ۳۰۰۔

نذر صبری (۱۹۲۳ء - ۲۰۲۳ء) کے فارسی کا سادہ ساحور ۵۵ جس میں تدریس، رشید محمود شاہ (شعبہ
اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد) نے کی، ہمارے پیش نظر ہے۔ نذر صبری درویش محنت اور صوفی مزاج
تھے۔ وہ مخطوطہ شناس، کتاب شناس، کتاب دوست، ادیب، شاعر، محقق تھے۔ مومن نے ایک جھکی اور افق و جہد پر میوہ جو
کام کیا اس نے پوری دنیا کے اسباب سہم بفضل کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اپنے فارسی شاعری سے نمودار کردہ عربی
وقت کے بعد ان کا کل فارسی سرمایہ سادہ ساحور ۵۵ کی صورت میں ہم کے قریب کی دوش ان کے ایک شاگرد رشید (۱۹۸۰ء) رشید
ناشار) نے کی ہے۔

اس مجموعہ اشعار فارسی میں غزل، مثنوی اور قطعہ کی اصناف ملتی ہیں۔ کثر، بیشتر تخلیقیت کا موضوع نہایت، صوفی،
عشق اور مدح مرشد ہے۔ روئی خسرو اور حافظ جیسے کا برنجن کو خراج ادا کرتے ہیں۔ اور کچھ منظومات کا تعلق شاعری
تعلیمی و ادبیات سے ہے۔



گوشہ قارئین

محترمہ ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر صاحبہ

مدیر شش ماہی "الاتیام"

کراچی۔

السلام علیکم۔ امید ہے آپ مع الخیر ہوں گی۔

"الاتیام" کا شمار نمبر ۱۱ (جنوری - جون ۲۰۱۵ء) موصول ہو اور میں نے اس کے بالاسیاب مطالعے سے اپنے قلب و ذہن کو متور کیا۔ اس گراں قدر تحفے کا کماحقہ شکریہ ادا کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں۔ اردو اور انگریزی دونوں حصوں کے تمام سی مقالات و مضامین نہایت دقیق ہیں۔ تاہم میں چند ایک پر اپنی ناچیز رائے کا اظہار کر رہا ہوں۔

"اداریہ" نمبر دو موضوعات کا حاطہ کرتا ہے۔ پہلا حصہ پاکستان کی معیشت سے متعلق ہے جس میں آپ نے بجا طور پر چار بنیادی "خباثت" کی نشاندہی کی ہے یعنی:

(۱) اندرونی اور بیرونی قرضے (۲) بدعنوانی

(۳) جائیداد کی نظام (۴) غیر عادلانہ نظام بنکاری

ہماری معیشت کے اول الذکر "ستون" (قرضوں) کے بارے میں نور مسعود صاحب کا یہ قطعہ آپ کے قارئین کے لیے باعث دلچسپی ہوگا

قرض لینا بھی اک ضرورت ہے
یہ ضرورت عذاب کی سی ہے
"ہاں" اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت سب اضطراب کی سی ہے

"اداریہ" کا اور موضوع صدر مملکت سے آپ کی ملاقات ہے۔ یہ سب سے پہلا شعر ہے جس کے ایک ہٹائیے کا ذکر تو کر دیا۔ اس میں "تو" سے مراد ہے آپ اور "میں" سے مراد تاجزین، ترستا چھوڑ دیا۔ علامہ شبلی نعمانی نے بارے میں ڈاکٹر محمد سعید قاسم کی بات سنی ہے۔ اس میں بھی مغلوثہ ہے۔ "مسلمان اور فن مصوری" (تیسرا ایڈیشن) پر "تو" سے مراد ہے "مشرق و مغرب" دیا۔ "حقوق مصطفیٰ" (ڈاکٹر حافظ محمد سیال شین) سے "تو" سے مراد ہے "مشرق و مغرب" سے ساتھ لیا گیا ہے۔ "اور تک ریب" (مسیحی اصلاح) (ڈاکٹر محمد رفیع) میں "تو" سے مراد ہے "مشرق و مغرب" اترتا ہے۔ مضمون نے ایک اور پھر اس حقیقت پر مدد اکتا شت برائی۔ اس عمل پادشاہ کے بارے میں مولانا محمد انگریز، ہندو اور بعض دیگر ثابت نالائش مورخین کا پھیرا یا سوت تاکہ اس کی سب سے بڑی شخصیت، علامہ علامہ جاسکے۔ علامہ راشد الخیری پر ڈاکٹر داؤد عثمانی کا مضمون "تکبر میں حاکمیت کی بدترین مثال" سے مراد ہے "مشرق و مغرب" ڈاکٹر عباس کی ماہری زبان اردو میں سب سے اتنی معیاروں اور ماحول سے کہ وہاں سے "تو" سے مراد ہے "مشرق و مغرب"۔

"حضور ہے حضوری" (عمر کا سفر نامہ) (چپ بے یلین مصنف کا پانچواں بیت "تو" سے مراد ہے "مشرق و مغرب" "خدا نے حب کی عمارت میرے گمان سے چھ چھوٹی نظر آتی" میں "تو" سے مراد ہے "مشرق و مغرب" "میرے خدا نے عہد جو تقسیم و تفریق کرتے ہیں اس میں سے سب کو کوئی دخل نہیں ہوتا۔ عام شہر کا رہنے والا تو بیت بندہ کو دیکھتے ہی فرط جذبات سے یہ کہہ کر ہو جاتے ہیں۔ "حضوری"۔

لیے انہیں خود اپنا ہوش نہیں رہتا۔ شاعر نے تو اپنے دنیاوی محبوب کے لیے کہا تھا۔

دیکھوں انہیں تو تاب عہد نہیں مجھے

اس کو نہ دیکھنا بھی قیامت ہے کیا کروں

(شکیل بدایونی)

تاہم یہ میرے بہت ہی ذاتی (یا یوں کہیے کہ "جذباتی") خیالات ہیں۔ مضمون کی ستارہ میں کرچکا ہوں۔ پروفیسر (ڈاکٹر) حافظ محمد شکیل اون (مرحوم) پر خصوصی گوشہ شامل اشاعت کر کے آپ نے ایک بہت بڑا عہدہ سنبھالا جو "مشرق و مغرب" عقیدت پیش کیا ہے۔ مرحوم سے مجھے بھی خاطر معلق رہا ہے جس کا آغاز "بہارِ صمدی" قبل ہو تھا جب وہ شاہ فیصل کاؤٹی کے ایک چھوٹے سے گھر میں رہائش پذیر تھے۔ اس وقت وہ شاید ایسا کر رہے تھے۔ میں نے ان کے علمی اور فکری ارتقاء کے مختلف مراحل دیکھے ہیں۔ اگر کسی پر صحیح معنی میں self-made (خود برداشت) انسان کا اطلاق ہو سکتا ہے تو وہ شکیل اون صاحب ہی تھے۔ "ڈاکٹر تیرتھ رام ریٹا" (ڈاکٹر ظفر حسین ظفر) خوب ہے۔ مضمون میں ڈاکٹر رشید حسن خاں کے چند جیسے لطف دے گئے مثلاً ایک سکہ ہندو ادب کی کتاب کے بارے میں یہ کہ "ارباب علم و اشتہار نے کئی جہوں میں اس کتاب کے مناقب و

ۛۛۛ صدر صاحب کا ظہرانہ تو نہیں تھا، بہر حال جو کچھ تو خاصا مقبول تھا یعنی ایک کپ عمدہ چائے، اختہ بکٹ اور ایک پی

بکری، پنکھ۔ (ن س ظ)

فضائل پر بڑی تصدیق ہے۔ اسے پڑھتے تھے کہ درباری بھانڈوں اور بادلوں کو مات کر دیا تھا۔^۱ یا ایک اور ادیب کے بارے میں "انہیں صاحب کتاب پڑنے کا سوا دیا ہیون کیجئے۔ لکھنے کا دینے ہو گیا ہے۔" تاہم اس مضمون میں ایک جگہ لکھا گیا ہے کہ مولانا محمد علی جوہر "لیجے لیجے خط لکھ کر تے تھے وہ کہتے تھے کہ مختصر لکھنے کا میرے پاس وقت نہیں ہے۔" یہ بات "مقدمہ" دیہوں سے منسوب کی جاتی ہے لیکن راسل یہ فرانسیسی فلسفی اور ریاضی دان (۱۶۲۳ء تا ۱۶۸۲ء) کا مشہور فقرہ ہے یعنی

"I have made this letter longer than usual, only because I have not had

the time to make it shorter."

(جوہر۔ "How to write & speak better" John Ellison Kohn ترجمہ: ۶)

شرع معجز ہیں ڈاکٹر کلیم احمد عاجز پر آپ کا مضمون بہت دل گداز اور معلومات افزا ہے۔ ۱۹۹۰ء میں جب مرحوم کرچی آئے تھے تو میں نے ان کے عزیز میں ایک فکر انداز تیب دیا تھا جس میں انہوں نے اپنی مشہور زمانہ غزل "تر قتل کر دے" کہ "نبہیت پر سوزِ ترم میں نہ کرناں باندھ دیا تھا۔" ڈاکٹر صاحب نے مجھے اپنا پہلا شعری مجموعہ "دو جوشِ حری کا سبب ہوا" بھی عطا کیا تھا۔ اردو کے بیشتر شاعروں نے حزن و دال کو محض مضمون آرائی یا زیب و سناں کے لیے استعمال کیا ہے جبکہ کلیم عاجز صاحب کا دل زخموں سے پُور تھا۔ تقسیم ہند کے جنگاموں میں ان کی دلدادہ محترمہ کے ساتھ خاندان کے ۱۲ افراد تہ تیغ کر دیے گئے تھے۔ یہ صدمہ ہمیشہ ان کے دامن میں تازہ رہا اور رہتا بھی چاہئے تھا۔

مولانا ابلی جبرائیل سب سے کمزور حصہ "تیسرا کتبہ" کا ہوتا ہے۔ تاہم حریت انگیز طور پر "الایام" کا یہ حصہ بھی بہت جاندار ہے۔ انتہائی مہارت سے لکھے گئے اس تبصروں میں موضوع، کتاب اور مصنف کا مختصر لیکن بھرپور تعارف کر دیا گیا ہے۔ انکم اور نثر کے عمدہ نمونے بھی پیش کیے گئے ہیں۔ ان نمونوں میں "تفسیر سورۃ القد" کی تشریح کا بھی ایک اقتباس شامل ہے جس میں مذکورہ سورۃ کے تعلق سے لکھا گیا ہے "اللہ تعالیٰ صرف ایک رات میں ایک ہزار مہینوں کے اجر سے نوازتا ہے یعنی ۸۳ برس اور چار ماہ کی مدت کے برابر اجر دیتا ہے۔" اس سلسلے میں بہ صد بخیر و انکسار عرض ہے کہ اس سورۃ مبارک کی تیسرا لیلۃ القد حیو من الف شہر کا ترجمہ مختلف مترجمین مفسرین نے یوں کیا ہے

(۱) شب قدر ہزار مہینے سے بہتر ہے۔ (مولانا فتح محمد خان جامدھری)

(۲) شب قدر ہزار مہینے سے بہتر ہے۔ (مولانا اشرف علی تھانوی)

(۳) شب قدر ہزار مہینوں سے بہتر۔ (مولانا محمد رفیع خان)

سب۔ چند انگریزی تراجم بھی دیکھ لیجیے

1 The Night of Power Is better than a thousand Months.

(Abdullah Yusuf Ali)

2 The Night of Power is better than a thousand months.

Mohammed Ma'maduke Pictorial

معاذ اللہ! شرف علی قزوینی سے یہ بات تو کیا شریف احمد سے نہیں ہو سکتی۔ یہ تو ایک ایسا واقعہ ہے جس سے پورا عالم اسلام ہل جائے گا۔ یہاں تو ایک ایسا واقعہ ہے جس سے پورا عالم اسلام ہل جائے گا۔ یہاں تو ایک ایسا واقعہ ہے جس سے پورا عالم اسلام ہل جائے گا۔

[illegible]

۱۰/۱۲/۱۳۸۵



نقوشِ یادِ رنگاں

زندگی کا سفر مکمل کرے، نذر جائے، اہل شخصیات کی پارٹس لکھے، اُسے مسما میں ۵ مجبومہ

— 200 —

☆ نوح ہاروی ☆ مطلوب الحسن سید ☆ وحیدہ نسیم ☆ فروغ احمد ☆ سید جمیل
☆ نقوی ☆ نظیر صدیقی ☆ راحت مسعود ☆ قیر بانو ☆ مشفق خواجہ ☆ صفدر
☆ حسین ☆ کبیر احمد جاسی ☆ علی حسن صدیقی ☆ شہ بلینہ الدین ☆ آفاق صدیقی
☆ سرشار صدیقی ☆ احمد بخش ☆ عیسیٰ کرمانی ☆ امراؤ طارق ☆ محمد عالم بخاری
☆ غلام حسین ذوق غفار ☆ فکیل صدیقی ☆ کلیمہ مجاز ☆ مسرت کاسٹموی

(زیریں)

زیر اہتمام: ادارۃ قرطاس

فہرست: ناقابل اشاعت مقالات

- ۱۔ سیرت نگاری کے مآخذ، اصول اور معیج تحقیق کی تفہیم نو (لاہور)
- ۲۔ علامہ اقبال کا فلسفہ اجتہاد (اسلام آباد)
- ۳۔ اجتہاد سے دوری کے اسباب (کراچی)
- ۴۔ قرآن کریم کی اولین اردو تفسیر۔۔۔ (اسلام آباد)
- ۵۔ مسلم نشاۃ ثانیہ میں مسدس حانی کا کردار (کراچی)
- ۶۔ ڈاکٹر مولانا محمد حبیب اللہ مختار کی تصنیفی خدمات (نجر پور میونس)
- ۷۔ طویل البعاد بیرون ملک اقامت و اس کے خاندان پر اثرات (یہاں پور)
- ۸۔ مولانا ابو یوسف محمد شریف محدث کوٹلوی کی خدمات حدیث (اسلام آباد)
- ۹۔ Comparative study of Zia al Quran and Bayan al Quran (فیصل آباد)



وفیات معارف

وفیات نویسی کے حوالے سے اہم کتاب وفيات معارف ادارۃ قرطاس کی جانب سے شائع ہوئی ہے جو بیسویں صدی کی سات سو سے زائد علمی، ادبی، دینی اور سیاسی شخصیات کے تذکرے پر مبنی ہے۔ یہ تذکرے معارف، اعظم گڑھ میں شائع ہوئے ہیں۔

مرتبہ

حافظ ڈاکٹر محمد سہیل شفیق

طبع: ذیل ۲۰۱۳ء

قیمت: ۱۵۰۰ روپے

صفحات: ۸۵۰ (۱۲۱ سائز)

ISBN: 978-969-9640-02-5

Badee-uz-Zaman Saeed-al-Nursi and his status in Mysticism

M.A. in Urdu B.A. Hh. Mohammed Naeem Asrat

Abstract

The Sufis had a prominent role in the Ottoman era, especially in Turkey. In the Sufi Sheikh's were working for spreading Islam, they held senior positions in the state. The renowned among those unique personalities is the Badee-uz-Zaman Saeed al-Nursi (1873-1960). He was one of the most prominent men of the political thoughts, moderate reformist in the late nineteenth century and the mid-twentieth century, as this man came in a period of almost dubbed basic religious conflict, and that prevailed at the late Ottoman Empire before its fall and beyond, and in the period of the most historic periods of conflict between Islamic thoughts on the one hand and between the secular and socialist ideology on the other hand.

This article is divided into the following topics:-

- The Taswwuf of linguistically and idiomatically
- Nursi mystic between proof and rejection
- Importance of mysticism with Nursi
- Nursi opinion of wahdat-ul-Wajood
- Conclusion.

Keyword: *Badee-uz-Zaman Saeed-al-Nursi Turkey Ottoman.*



The Role of Persian in the Growth of Arabic Language in Subcontinent

Jahan Ara Lutfi

Abstract

The Persian and Arabic languages influenced the development of Urdu language due to their great popularity. As it is known that Persians brought the Persian language to subcontinent, the question is how Arabic came to this region? The growth of Arabic language in the sub-continent was due to Persians.

During various eras of Islamic civilizations and societies, the Arabic, Persian and Urdu languages were the basis not only for preservation of Islamic heritage but for the literature and art as well. It would not be an embellishment to admit that the work escalated to higher echelon of Urdu literature with the usage and adoption of Arabic and Persian prose.

In this article it is discussed that how Persian language developed in different eras, how it affected the literature and art, and its role in the growth of Arabic language in the region of Sub-continent.

Keywords: *Persian language - Arabic language - Sub-continent*

A Historical and Analytical Study of Policies and Implementation of Education and Employment in Pakistan (1947 – 2012)

Sadia Gulzar

Abstract

Education has a dynamic role to set moral, social, economic and political values of any nation. Developed nations have an organized structure for education, therefore, they are moving towards economic and political stability. In Pakistan since 1947, although many education policies have been designed to increase literacy rate but they have been unable to translate their words into actions because of various economic, social and cultural obstacles. In education sector, practical efforts are required to achieve the objectives such as: to bring positive change in behaviors of the individuals, fundamental change of society, sustainable economic development and political stability. Policies must be designs to increase employment opportunities for literate people. Unemployment is one of the major issue of Pakistan's economy. Unemployed population is not only a burden on society but also a root-cause of crimes, moral & social evils. Proper planning at the government level, well organized training and technical institutions and natural resources of the country must be developed to reduce unemployment rate. So as, to increase literacy and to reduce unemployment, Pakistan requires solid policies and their implementation in true spirit.

Keywords: *Pakistan – education – literacy – unemployment – policy.*

Critical Analysis of the historical writings of Sir Sayyid Ahmad Khan

Sayyeda Jabeen Zehra

Abstract

Sir Sayyid Ahmad Khan (1817- 1898), the founder of the Aligarh Movement, was remarkable in many respects. He had a keen interest in history and religion. In the sphere of religious subjects he was still medieval and had not yet come under the influence of western liberalism. However, there are evidences that his history writing was gradually being effected or impressed by the western methodology.

In this article Sir Sayyid Ahmad Khan's valuable writings in history are examined and analyzed.

Keywords: *Sir Sayyid Ahmad Khan - history writing*

Ascent of Islamic Historiography in Sub-Continent

Zeba Iftikhar

Abstract

The art of Historiography was nearly non-existent before the arrival of Muslims in the Subcontinent. With the conquests of Muslims, historiography started to mature in this region. Primarily, the writings were in Arabic which was later replaced by Persian.

Urdu started dominating the realms of Islamic Historiography shortly afterwards. As Urdu was derived from different local languages and included syntax from Arabic and Persian, it gained swift popularity. The work in this field kept evolving and extensive historic literature, in Urdu, kept coming forth till the Independence of Pakistan.

The following article sheds some light over services of Muslim historiographers since their arrival in the subcontinent, till the independence of Pakistan. Moreover, a brief introduction of Muslim Historiographers and their writings is also included in this article.

Keywords: *Islamic Historiography, Subcontinent, Urdu*

Sayyid Abu al-Hasan Ali Nadvi from the point of view of Maulana Muhammad Nazim Nadvi

Muhammad Arshad

Abstract

This paper describes the contribution of Maulana Sayyid Abu al-Hasan Ali Nadvi to Islamic literature and thought as narrated by his Nadwa-fellow Maulana Muhammad Nazim Nadvi. According to Nazim Nadvi, Abu al-Hasan Ali enjoyed a unique position among the graduates of the Dar al-Uloom of Nadwatul Ulama (Lucknow). He made a remarkable contribution to the Tablighi movement of Maulana Muhammad Ilyas Kandhalavi. He also made a significant contribution to the 20th Century Islamic literature. His literary and intellectual contribution has been highly appreciated by the intellectuals of Indo-Pakistan subcontinent, and also earned vast recognition in the circles of Islamist intellectuals of the Arab World.

Keywords: *Maulana Sayyid Abu al-Hasan Ali Nadvi · Maulana Muhammad Nazim Nadvi · Nadwatul Ulama · Maulana Muhammad Ilyas Kandhalavi · Tablighi movement*

Abstracts of Articles

11 1 1999 123

U. I. 100.12

Keywords: North India 1212 - Shah Abdul Qadir -
Said Ahmad Shabir - Sayyid Ahmad
Shah - Ishtiyak Durrani - Hadrat Imdad Ullah -
Rashid Ahmad - Qasim - Mahmood Qasim
Mansoor Ahmad - Hadrat - Mahmood Ullah
Shah

Political Role of Shah Wali Ullah and his followers in Sub-continent

Muhammad Anas Hassan

Abstract

Shah Wali Ullah of Dehli (1703-1762) was an outstanding scholar of Islamic science and this multi-faceted genius is regarded as the fountain-head of almost all the intellectual and politico-religious streams of South Asian Islam.

Shah Wali Ullah lived in an age which saw decline of the Muslim political power. Despite bleak chances of his political survival he did not lose heart and continued to make efforts. He initiated movements for the reconstruction of Muslim religious thought and revival of Muslim religious, social and the moral uplift. His successors Shah Abdul Aziz, Shah Abdul Qadir, Shah Rafiuddin, Shah Ismail Shahid, Sayyad Ahmad Shahid, Shah Ishaq Dehelwi, Haji Imdad Ullah, Maulana Rasheed Ahmad Gangohi, Maulana Qasim Nanotvi, Maulana Mahmood Hassan and Maulana Ubaid Ullah Sindhi worked zealously to propagate the ideas of their teacher and bring about an intellectual renaissance of the Muslims. It is significant that there is hardly any Muslim institution of religious learning in Sub-continent which does not owe its existence, directly or indirectly, to Shah Wali Ullah. He was a seminal personality who gave birth to a number of movements for the reconstruction of political thought and revitalization of Muslim society.

This paper attempts to enlighten many aspects of his political movements and explore his contribution towards Sub-continent politics.

Muslim Civilization of South Asia & the *Khanqah* System (712 – 1072)

Ghulam Sani-ur Rahman – Saeed ur Rahman

Abstract

The unity of Muslim civilization is often expressed in context of the religious and dogmatic belief system of Islam. However, its manifestation is diverse and multi-faceted as it has the capacity to absorb and assimilate the socio-cultural traits and even religious experiences of other civilizations. Therefore, the formation of Muslim civilization varies from region to region. The Muslim civilization of South Asia has a distinctive form because of its distinct regional context. The Khanqah - an important place for religious learning and spiritual experience since the third century of Islam, played a vital role in the formation of Muslim civilization of South Asia. The tradition of Khanqah was basically established in Khurasan but flourished across the Muslim world with the emergence of institutional form of Sufism. The present article aims to study the early development of the Khanqahi system in South Asia during the period of 712-1072 (from the arrival of Muhammad b. Qasim to Sayyad Ali al-Hujwari's death). This study also helps us to identify the nature of Khanqahi system as well as its contribution in the formation of Muslim civilization. A particular attempt has been made to evaluate the role of Khanqah in the cultivation of spiritual and religious education and social harmony in multi-ethnic and multi-religious society of South Asia.

Keywords: *Muslim Civilization - Sufism - Khanqah - South Asia*

Tradition of *Nasai* (نسئى) in Pre-Islamic Arabia

Nigar Sajjad Zaheer

Abstract

There are many traditions of Arab Jahillia or Pre-Islamic Arabia, which were later on abolished by The Quran. One of them was the tradition of '*Nasai*' which means to shift the sacred months for other months.

Concept of sacred months (شهر احرام) was in Arabia since the time of Prophet Ibrahim (عليه السلام). The just reason behind it was to make performance of Hajj and Umrah secure and peaceful. During the time of Ma'ad, Arabs violated the calendar (*Toqveem*) this became a common practice in Arabia and was known as *Nasai*, which later Quran claimed as Kufr (كفر)

In this research paper a fresh light is thrown on the subject by the help of primary sources.

Keywords: *Nasai* - *Sacred months* - *Arab* *Ma'ad*

Special Study of *Mua'arif ul Quran*

Shakir Husain Khan

Abstract

Syed Muhammad Ashraf Gilani is considered as one of the most prominent scholars of sub-continent. He is known as a religious, spiritual and political leader. He translated Holy Quran in Urdu by the name of "*Mua'arif ul Quran*". The writer of this article has thoroughly gone through his Quranic translation. He translated a few verses in a different style than the other translators.

In this short article, the writer has intimate the arguments of his translation being the most right and also compared his translation with the translations of other scholars. In the end the writer is giving the translations of a few verses which Syed Muhammad Ashraf Gilani did in accordance with his ustad.

Keywords: *Syed Muhammad Ashraf Gilani* *Mua'arif ul Quran*
translation of Quran.

Evolution of *Usul al Fiqh* in the Later Mughal Period

Farooq Hasan

ABSTRACT

The light of Islam reached the Sub Continent in the life time of the Prophet (ﷺ). Soon afterward companions of the Prophet (ﷺ) is said to have arrived here. The 1st mosque in the Sub-Continent was built in 629AD (8 Hijra). this was the 1st Islamic school too. History of compilation of *Usul al fiqh* started in the last two decades of 1st Islamic century. Since the beginning of compilation of *Usul al fiqh* till today, the work has been going on in various languages and regions in different forms poetry & prose, brief & detailed. Ulama of Sub-Continent contributed in their best capabilities with sincerity. They traveled far and wide for seeking knowledge of *Usul al fiqh*. Some of them returned to the Sub-Continent, later on it so happened that some eager students, thirsty for knowledge of *Usul al fiqh* came to Sub-Continent. Some Ulama settled in other countries permanently, contributing to this field. Some emperors and kings gave patronage to the scholars which helped in the progress of *Usul al fiqh*. The paper discusses the period from the life of the Prophet (ﷺ) up to 10th Century Hijra in chronological order and discusses the written contribution (not oral) of scholars and jurists of Sub Continent only.

A Critical Analysis of Ameen Ahsan Islahi's *Tafseeri Tafarrudat* (تفسیر کی تفردات)

Shakeel Ahmed Qureshi – Hafiz Muhammad Aqeel

Abstract

Many commentaries on Quran have been written in Urdu language. When a commentator attempts to write an explanation, his work is loaded with many qualities as he possesses a great stock of knowledge. In the realm of commentaries works in Urdu finds no bounds and much has been added to its progression. It is evident that some commentaries occupy greater status than the others.

Maulana Amin Ahsan Islahi's commentary '*Tadabbar-ul-Quran*', comprising nine volumes is one of them. This commentary has been produced by Maulana Amin Ahsan Islahi in order to acknowledge his teacher Allama Hamid-ud-Din Farahi's art of commentary writing. He regards this endeavour as the foundation of a hundred years of contemplation. The foundation of this explanatory style lies in internal organization and the presentation of common meaning of Arabic words. This research article highlights some of Quranic verses in which we are able to find Maulana's outlook which stands different from other commentators. This article also presents those words and Quranic Verses that have been explained by Maulana Amin Ahsan Islahi who kept his own outlook and maintained his own argumentative style.

Key words: *Amin Ahsan Islahi - 'Tadabbar-ul-Quran' - commentary on Quran*

Teaching of *Saheeh Bukhari*: Doubts & Solutions

Abdul Kabeer Mohsin / Abdul Hannan Hamid

Abstract

Saheeh Bukhari is the credible book of *Hadith* literature and entitled as the best book after the Holy Quran. Teaching of this book is an honor for the teachers and scholars. This book has been inserted in the curriculum of *Dars e Nizami* at final stage, when the students become able to understand scientific and traditional points in this book. The teaching of this book does not fall in access of every body. The teachers often face many crucial questions and doubts, while teaching, which have been explained nicely, rationally and Islamically by the prominent scholars.

This article is a glance on those doubts, named *Ishkaalat e Saheeh Bukhari*.

Following books have been consulted, in preparation of this article:

1. *Fath-ul-Bari*, Hafiz Iba e Hajar Al-asqalani
2. *Faiz-ul-Bari*, Allamah Anwer Shaah Kashmeri
1. *Taraayum Innama Shah Waliy-ul-Allah and Hashiya Shaheeh Bukhari*, Molana Ahmad Ali

8. Iqbal, I. Iqbal, A. A. A. Tanzeem, Lahore. Islamic Publications Ltd., 1963, p.310.
9. Iqbal, Iqbal, M. Islam and Economic Development, Islamabad, International Institute of Thought, 1993, p.65.
10. Raza Shari M Professor, Islamic Social Framework, Lahore, Sh Muhammad Ashraf, 1979, p.187.
11. Awan and Ahmed Shaikh, Social Justice in Islam, Lahore, Institute of Islamic Culture, 1975, p.98.
12. Masud J. Hasin Professor, Hudra Umar Farooq (R), Lahore Islamic Publications Ltd., 1982, p.232.
13. Sa'ad Hosain, 'Who Was Mohammad?' Lahore, Kazi Publications, 1979, p.90.
14. Guillaume A. The Life of Muhammad, Karachi, Oxford University Press, 1982, p.88.
15. Tanzilur Rahman Dr. Justice, Essays on Islam, Lahore, Islamic Publications (Pvt.) Ltd. 1988, p.80.
16. Ruben Leuey/Mushir-ul-Haq Dr., The Sociology of Islam (Translation: Islami Samaj), New Delhi, Taraqqi Urdu Bureau, 1987, p.99.
17. Mustafa Siba'i Dr., Some Glittering Aspects of Islamic Civilization, Beirut, The Holy Koran Publishing House, 1984, p.133.
18. Tanzilur Rahman Dr. Justice, Essays on Islam, Lahore Islamic Publications (Pvt.) Ltd. 1988, p.79.

Quranic Translations:

1. Abdullah Yusuf Ali (Meaning of the Holy Qur'an), Brentwood, Maryland (USA).
2. Ahmed Ali (Al-Qur'an - a contemporary translation) Karachi.
3. Al-Hajj Ta'lim 'Ali (T.B. Irving), The Qur'an (The First American Version), Vermont (USA).
4. Maulana Abdul Majid Daryabadi (Translation and Commentary of the Holy Qur'an), Karachi.



Cruelty to animals he abhorred. One day, getting up to let a stray cat in search of water into the mosque he said, "One who lets a cat die of hunger shall suffer in Hell as the cat claws at him." When he saw a prostitute letting down her shoe into a well to draw water for a dog dying of thirst, he promised that she would enjoy the bliss of Paradise. He was not unmindful of Allah's lesser creatures. Passing a mongrel bitch with puppies, he posted a soldier to ensure that she was not disturbed, for, he assured his disciples, on the Day of Judgment domestic animals would be present to testify the treatment they had received from their masters. "Shall we be rewarded," he was once asked, "for our kindness to animals?" "There will be a reward," he replied, "for kind treatment of all those having a liver (living) and subsisting on fodder (feed of some sort)."¹⁷

27 It was this all-encompassing system of social security which was established by the Holy Prophet (ﷺ) centuries ago and strengthened by his followers. The enforcement of this system was in letter and spirit. Hence Caliph Umar (RA) used to say, "If a camel dies of hanger on the bank of the Euphrates, I fear I would be questioned about that by Allah."¹⁸



References:

1. Safi-ur Rahman Muharackari Maulana, *Ar-Rahiq-ul-Makhtum*, Lahore, Al-Maklalat-us-Salfia, 1995, p.89.
2. Shibli Nauman Allama, *Seerat un Nabi* (Vol. II), Islamabad, National Book Foundation, 1981, p.131.
3. Safdar Hosain, *Who Was Mohammad?*, Lahore, Kazi Publications, 1979, p.97.
4. Zahar Ahmed Muhammad, Karachi, Royal Book Company, 1986, p.91.
5. Safdar Hasan Siddiqi, *Mohammad - Messenger of Allah*, Lahore, Ierozsons Limited, 1984, p.26.
6. Fazalul Karim Al-Ha, Maulana, *Al-Hadis* (Vol. I), Lahore, Mahack Sirajuddin and Sons, 1979, p.406.
7. Masudul Hasan Professor, *Hadrat Osman Ghani (RA)*, Lahore, Islamic Publications Ltd, 1988, p.319.

Freeing a slave has been regarded as a great act of benevolence in Islam. The Quran asserts:

"But he could not scale steep ascent. How will you comprehend what the steep ascent is? To free a neck (from the burden of debt or slavery), or to feed in times of famine the orphan near in relationship or the poor in distress" (*Al-Balad*: 11-16)

24. On the occasion of his farewell pilgrimage (February, 632 A.D.) the Prophet (ﷺ) delivered his last sermon in which he explained threadbare the rights and duties of various segments of society. He, inter alia, exhorted:

"O people! You have certain rights over your wives as they have rights over you... They are a trust from God in your hands. So you must treat them with all kindness. Clothe and feed your wives suitably. And feed your slaves too, with such food as you yourselves eat, and clothe them with what you wear, for they are the servants of the Lord..."¹³

25. These teachings of Islam invoked strenuous opposition from the kingpins of savage society, but, in the words of A. Guillaume, "The Apostle continued to proclaim what God had ordered him to proclaim."¹⁴ The result of following these cardinal principles was that there was a period in Muslim history during the caliphate of Umar b. Abdul Aziz (d. 101 A.H.) when one would take his charity around without finding anyone to accept it from him.¹⁵ Even Western scholars have acknowledged the fact that the economic measures taken by Islam helped eradicating poverty from the society.¹⁶

26. So far as the question of fulfilment of physical needs is concerned, Islam goes beyond safeguarding the rights of human beings; it looks after animals as well. The Quran embodies a full chapter entitled "The Cattle" in which we find this Divine ordainment, "There is not a thing that moves on the earth, no bird that flies on its wings, but has a community of its own like yours. There is nothing that We have left out from recording..." (*Al-An'am*, 38) The Prophet (ﷺ) was a great benefactor of animals too. As to his attitude towards animals, he was centuries ahead of his time, condemning their wanton and useless killing, insisting that even predators had rights which must be upheld. Man's love, he said, should extend to all creatures, for when even the humblest bird spreads its wings, it glorifies Allah.

caliphs of Islam (7th century A.D.). It was the second rightly-guided caliph, Hazrat Umar Faruq (RA), a man of extraordinary vision and breadth of imagination who, in 642 AD, established a special government department *Diyon* with the sole objective of holding a census of population for determining the socio-economic conditions of the people at regular intervals. According to this official census, annual state pensions were given to the following classes of deserving persons:

- 1) Widows and orphans.
- 2) All persons who had been in the forefront of Islam during the time of Prophet (ﷺ), beginning with his widows, the survivors of the battle of the Badr, the early mahajirs and others.
- 3) The disabled, sick and old persons.
- 4) The children.¹²

20. The law of inheritance in Islam also ensures the diffusion of wealth. One's wealth or property is distributed among his family and relatives on his death. The Almighty Allah ordains:

"From what is left the parents and those nearest related, there is a share for men and a share for women, whether the property be small or large – a determinate share." (*Al-Nisa*: 7)

21. In a broader sense, the spirit of Islamic concept of social security is adumbrated in the following Quranic injunctions

"Those who spend in the way of Allah and having spent do not boast or give pain (by word or deed), will get their reward from their Lord, and will neither have fear nor regret. Saying a word that is kind and forgiving is better than charity that hurts" (*Al-Baqarah*: 262 & 263)

22. The Holy Quran and the hallowed sayings of Allah's Last Messenger (ﷺ) are full of concern for the indigent and the orphan. The Quran lays down the following criterion of piety

"... virtue means one should believe in God (alone), the Last Day, angels, the Book and prophets; and no matter how he loves it, to give his wealth away to near relatives, orphans, the needy, the wayfarer and beggars, and towards freeing captives. ..." (*Al-Baqarah*: 177)

The Holy Prophet (ﷺ) in one of his Traditions mentioned the brevity of wealth thus: "Man says: 'my wealth, my wealth!' Have you [any] thing of your property except what you have taken as food and then it has ended, or put on a cloth and then it has rotten, or have given in charity and then it has gone away?" As to those who are mad after wealth and eagerly in allaying the sufferings of fellow beings, the Almighty, draws us in the following emphatic words:

"Woe be to every slanderer, traducer who amasses wealth and counts it. He thinks that his wealth shall abide for him. Lo! He shall surely be cast into the Crushing Fire. And what shall make thee understand what the Crushing Fire is? Fire of Allah kindled, which mounts up to the heavens..." (*Al-Humazah: 1-7*)

17. The state is assigned a definite welfare role. It can control natural resources which have some worth for the general public. It has to collect *Zakat* and other necessary funds for the welfare of the community. For safe custody and effective utilization of these funds, the institution of *Baitul Maal* (State Exchequer) was created. The essence of social and economic justice is the acceptance by society, through the agency of state, of its collective responsibility to look after the subject of the basic needs of each individual including the disabled, the decrepit and the handicapped. Precisely, the determined uses of *Zakat* are for: (a) the poor, (b) the needy, (c) the collectors of *Zakat*, (d) manumission of slaves, (e) those in debt, (f) holy struggle for religion or missionary activities for Islam and, (g) wayfarers or travellers in want. (*Al-Taubah: 60*)

18. The *Zakat Fund*, is so to say, a Social Security Fund to "insure" against all kinds of accidents and disabilities that generally prompt a man to save or hoard.¹⁰ However, the fixed rate of *Zakat* is the minimum level of "taxation" on wealth and is relevant to situations where the receipts of *Zakat* are adequate for the needs of a community. In a situation where the receipts are inadequate, the hands of state are not tied. Islam has conferred vast powers on the state to tax away wealth. It can claim that much wealth as may be necessary to strengthen up things.¹¹

19. It would not be out of place to mention here that the idea of "social insurance" is not new. It dates back to the days of the four rightly-guided

and avoidance of its amassment in a few hands or groups. Among all these measures *Zakat*, a compulsory levy on hoarded wealth in various forms (according to prescribed rate) is a permanent institution in Islam to ensure the welfare and well-being of society.

14. The present unrest and tumultuous conditions in the world are mainly due to economic problems. There is, therefore, clash between capital and labour, money lenders and money seekers, landlords and tenants. The prevailing trend of economic forces even in these enlightened days of economic freedom leads to wide cleavage between two basic factors of production i.e. capital and labour. Then, monopoly is an economic evil. In its naked form, it sets man against man and class against class facing hostile interests and breaking the homogeneity of society. Again, accumulation of wealth in the hands of a few capitalists is also for clashing interests. Therefore, the Bolshevie Movement of Russia (which led to communism in the 19th century) had its birth against capitalism⁸. What is then the way of equitable distribution of wealth to ensure socio-economic justice? Islam best solved the problem by imposing a 'charity tax' on hoarded wealth in the form of *Zakat* and glorified it as an act of worship. Islam does not advocate communism (which has ultimately petered out) because it places all men, active and idle, literate and illiterate, intelligent and nincompoops on equal footing. Islam also does not encourage total concentration of wealth in the hands of a few capitalists. In fact "capitalism is also unrealistic in its assumption that self-interest and social interest are always in harmony."⁹ Islam devises a middle course as the middle course is always the safest. With the weapon of *Zakat*, wealth is made to circulate and pass to those who are empty-handed.

15. In Islam, economic enterprises for "proper ends" have been protected. Although an individual's right to property ownership has been recognized, yet this is an interim ownership since the ultimate ownership of all resources and goods rests with the Creator (*Al-Baqarah*, 284). According to Islam, the rich are only the stewards of wealth rather than absolute owners. Man is given wealth not simply for his own enjoyment but in trust also. The needy have a right to the wealth of the rich. The Holy Quran maintains:

"Those in whose wealth there is a stated share for him who asks and those dispossessed (who feel ashamed to ask)," (*Al-Ma'arif*: 24 & 25)

There are different types according to nature of work. A farmer who ploughs his field exerts labour and so does a carpenter, a tailor, a cobbler, a washer man, a mill worker, a cobbler and so on. Similarly, those who engage themselves in mental work, also exert labour. The Prophet (ﷺ) was once asked about the wages of writing the book. He said, "There is no harm. They are painters, and eat from earnings of their own hands." A Companion once asked the Holy Prophet (ﷺ) which earning was the purest. He replied, "The earning of a man with his own hands and every honest transaction."⁶

Employers have, likewise, been given the rules of conduct in the matter of employing workers. The workers have to be treated fairly and with kindness. They have to be paid reasonable wages. They are not to be burdened with excessive and heavy work beyond their physical capabilities. Hence, Hazrat Usman (RA) never bothered his servants to help him for any work during the night time. "Night is meant for their (servants') repose," he would stress. Employers are required to fix wages of the workers before hiring their services and wages are to be paid promptly, without delay. Workers are also bound to discharge their duties honestly and are forbidden to do anything wrong or unjust to their employers.

12. The nature of socio-economic system of Islam is such that it has to operate in a broad ethical framework in which a set of do's and don'ts lays down the norms of economic behaviour and the priorities for the production. Satisfaction of one's material wants is not an end in itself, one works also for discharging one's obligations towards the society at large. Islam makes it socially and morally incumbent upon its followers to engage in activities which provide for the necessities of life so that the people do not suffer. However, activities directed at mere acquisition of wealth for conspicuous living are condemned. Trade of certain goods (considered undesirable) is prohibited. These items include alcohol, blood, swine's flesh, etc. Trade which causes indecency and immorality is also not allowed. According to the Holy Prophet (ﷺ) "Neither prayer is accepted without purification nor charity out of what is acquired unlawfully."

13. The redistributive system is also very effective. The instrument of *Zakat* (poor-rate), *Sadaqat* (propitiatory offerings), *Khairat* (charity) and *Wirasat* (inheritance) were especially designed for distribution of wealth

6 Islam enjoins that the poor and the needy are not only to be helped but honoured as well

"Nay, but you do not honour the orphan nor do you urge one another to feed the needy" (Al-Faq: 17 & 18)

7 Islam does not require its followers to renounce the world altogether. Struggle for earning respectable livelihood for oneself and his/her dependants is not only permissible in Islam but has been regarded as the "Allah's bounty" (Al-Jum'ah: 10). And that is why Islam denounces beggary. The Holy Prophet (ﷺ) is reported to have said, "It is better for one of you to take a rope, bring a load of firewood on his back and sell it, thereby preserving his self-respect, than that he should beg from people, whether they give him anything or refuse him." On another occasion he warned, "He who begs when he had sufficiency is simply asking for a great amount of hell." Asked what was sufficiency which made begging unfitting, the Prophet (ﷺ) replied, "It is what would provide a morning and an evening meal".⁵

8. The Almighty Allah is surely "the best of all providers" (Saba: 39), but one is required to put in efforts to get one's sustenance from his Creator. The holy Quran exhorts:

"...so seek your sustenance from Allah, and worship Him..." (Al-Ankabut: 17).

9 Allah's Messenger (ﷺ) emphasized, "Never has anyone eaten a better food than what he has eaten with the labour of his own hands and David, the Prophet of Allah, used to eat out of the labour of his own hands." The Prophet (ﷺ) set a personal example of upholding the dignity of labour. He did many such acts that are today considered as humble. He would kindle the fire, sweep the floor, milk the goats, patch his clothes, mend his shoes and help in household chores. His love for manual labour is evident from one of his Traditions (sacred sayings). Once, he saw some black scars on the hands of a Companion of his. He asked him if something was inscribed on his hands. The Companion told that the scars were caused by constant shovelling the ground for the purpose of earning livelihood for his children. Listening to this, the Prophet (ﷺ) kissed his hands.

Modern social security owes its origin to the industrial revolution that took place in Western Europe in the 18th century. It paved the way for provision of subsistence and medical care facilities to the factory workers in conditions and hazards beyond their control. The system was based on the principle of pooling financial resources and sharing risks. Nevertheless, it was (and is, in most cases, even now) not only limited in the scope of its benefits but also confined to only a small portion of population viz. the industrial and commercial workers.

3. In the teachings of Islam, as much stress has been laid on service to humanity as prayer unto God, perhaps more on the former. Indeed prayer to Him is meaningless if it does not lead to human service. From his early life, the Holy Prophet (ﷺ) was a staunch supporter of the cause of the poor and down-trodden. When quite young, he became the member of *Hilf-ul-Fu'ul*, an alliance formed to safeguard the rights of the weak and the oppressed of Makkah. Each member of the alliance was bound in honour to defend the helpless against all forms of excesses.¹ When he rose to the rulership of Arabia, one of his earlier reforms was the suppression of the iniquitous law which deprived orphans and women of their share in inheritance. The Arabs had a well embedded tradition: "Only the one who can strike with a sword can inherit the property."²

4. In a land where fighting was going on day in, day out for grass, water, control of trade routes and what not, in order to get one's right from another, one had to depend upon one's strength of arm. In such gloomy circumstances, Allah's Last Messenger (ﷺ) brought about changes within a short span of less than a quarter of a century. Twenty-three years' of relentless work of Prophet Muhammad (ﷺ) was an all round transformation.³

5. It was due to his teachings and practical manifestation thereof that the deprived and distressed classes of society were able to lead a respectable life. In pursuance of the Christian teachings, "Thou shalt love thy neighbour as thyself" (Matthew 22:39) Prophet Jesus Christ (PBUH) had told a young rich man to sell all that he had and give it to the poor. In precept and practice, Prophet Muhammad (ﷺ) carried this to the maximum. In Islam, because of this exigency, the individual bestowal of charity is a religious duty more revered, perhaps, than in any other religion today.⁴

Islamic Model of Social Security

Dr. S.M. Moin Qureshi *

Abstract:

The concept of social security has evolved out of mankind's quest for survival from the hazards of life and work. These hazards include sickness, work injuries, old age, disability and such like. Just as important for the individual and vital for any civilized democratic society are market economy and a viable network of social security services. For this very reason, the history of European states, ever since the industrial revolution of the 18th Century until today is, to some extent, the history of the debate about social security rights between governments, trade unions, companies, factories and political parties aimed at ensuring the working population due protection against fortuitous conditions. Because of conflicting tri-lateral (government, employees and workers) interests, the social security system, especially in developing countries, is far from being all-inclusive and comprehensive. Reasons may be located in the lack of resources, mismanagement, parochial mind-set, etc. This paper aims at highlighting the salient features of Islamic model of social security and establishing its pre-eminence vis-a-vis the prevailing programmes of social welfare across the world.

Key-terms: Social Security, Industrial Revolution, Livelihood, Companion, Labour, Capital, Workers, Employers, Redistributive System, Monopoly and Economic Justice

Islamic concept of social security introduced to the world by Prophet Muhammad (ﷺ) fourteen hundreds years ago is far more comprehensive and self-sustained than the modern system which came to the fore only in the second half of the 18th century.

* The writer is a retired Director, Public Relations, Training and Research, SESSI with scores of publications on social security to his credit.

*The Role of Persian language in the Growth
of Arabic Language in Sub-continent*

Jahan Ara Lutfi

*Ba'lee uz Zaman Saeed-ul-Nursi and his
status in Mysticism*

Muhammad Badshah

Muhammad Naeem Ashraf

Literary Writings

15 Hazrat e Be Hazrat (Travelogue)

Arif Nausabadi

*16 Dr. Ghulam Mustafa Khan & M. Abdur
Rasheed Fazil*

Rafi ud Din Hashmi

17 Naat Namey & Dr. Sohail Shafique

Abdul Kareem

*18 Report International conference on Sayyed
Ahmed Shaheed*

Muhammad Rasheed

Letters

19 Urdu translation of Shibli's Persian letters

Khalid Nadeem / Naveed

Ahmed Gill

Discussions

20 Linguistic issues & difference of opinion

Ghazi Ibm ud Din

21 Carelessness in using words

Shafqat Rizwi



22 Bavad e Raftagan (Obituary)

Zeba Ifukhar

23 Matbu'at e Jadeeda (New Books)

Muhammad Sohail Shafique

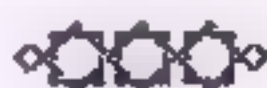
24 Readers Opinion

S. M. Moin Qureshi

English Section

25. Islamic Model of Social Security

S.M. Moin Qureshi



Contents

❖	Editorial	<i>Nagar Sajjad Zaheer</i>
❖	Research papers	
1	<i>Teaching of Saheeh Bukhari: Doubts & Solutions</i>	<i>Abdul Kabeer Akhbari</i> <i>Abdul Hameed Hamid</i>
2	<i>A Critical Analysis of Ameen Ahsan Islahi's Tafseer Tafarruhat (تفہیم فی تفرہات)</i>	<i>Shakeel Ahmed Qureshi</i> <i>Hafiz Muhammad Aqeel</i>
3	<i>Evolution of Usul al Fiqh in the Later Mughal Period</i>	<i>Farooq Hasan</i>
4	<i>Shay ul Qamar: Facts & Effects</i>	<i>Abdul Waheed Memon</i>
5	<i>Special Study of Muaw'ir ul Quran</i>	<i>Shakir Hussain Khan</i>
6	<i>Tradition of Nasai in Pre-Islamic Arabia</i>	<i>Nagar Sajjad Zaheer</i>
7	<i>Muslim Civilization of South Asia & the Khanqah System (712 - 1072)</i>	<i>Ghulam Shams ur Rahman / Saeed ur Rahman</i>
8	<i>Political Role of Shah Wali Ullah and his followers in Sub-continent</i>	<i>Muhammad Anas Hassan</i>
9	<i>Sayyid Abu al-Hasan Ali Nadwi from the point of view of Maulana Muhammad Nazim Nadwi</i>	<i>Muhammad Arshad</i>
10	<i>Advent of Islamic Historiography in Sub-Continent</i>	<i>Zeha Iftikhar</i>
11	<i>Critical Analysis of the historical writings of Sir Sayyid Ahmad Khan</i>	<i>Sayyeda Jabeen Zehra</i>
12	<i>A Historical and Analytical Study of Policies and Implementation of Education and Employment in Pakistan (1947 - 2012)</i>	<i>Sadia Gulzar</i>

Al-Ayyam

- ☆ *Al-Ayyam*, Now in its 6th year of publication, is an internationally peer reviewed research journal published by The Society for Research in Islamic History and Culture (Qirtas)
- ☆ *Al-Ayyam* provides a forum for peer reviewed research in Islamic History and other fields of Social Sciences.
- ☆ *Al-Ayyam* is among the journals approved by Higher Education Commission of Pakistan for research publications

Guideline for researchers:

- ☆ Submissions must consist of 2 hard copies and 1 soft copy on a CD
- ☆ E-mail submission is also accepted.
- ☆ Font size should be 13 in 'Inpage' file format.
- ☆ The abstract should be written on a separate page along with the list of keywords.

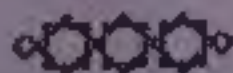
Submission Information:

- ☆ Send all materials to:
Dr. Nigar Sajjad Zaheer
Flat No. A-15, Gulshan-e-Amin Tower,
Gulistan-e-Jauhar, Block 15, Karachi.
- ☆ for submission via e-mail:
nigarszaheer@yahoo.com



University of Karachi, Karachi.

- ☆ *Dr. Sadia Gulzar*, Lecturer Islamic Studies, Lahore College for Women University, Lahore.
- ☆ *Jahan Ara Lutfi*, Asst. Prof. Shaikh Zayed Islamic Center, University of Karachi, Karachi.
- ☆ *Dr. Hafiz Muhammad Badshah*, Faculty of Arabic Language and Literature, Jamia tul Watania, Islamabad.
- ☆ *Muhammad Nazeem Ashraf*, Faculty of Arabic Language and Literature, Jamia tul Watania, Islamabad.
- ☆ *Dr. Arif Naushahi*, Associate Prof. Gordon College, Rawalpindi.
- ☆ *Prof. (R) Dr. Rafi ud Din Hashmi (Tamgha-e-Imtiaz)*, Mansura, Multan Road, Lahore.
- ☆ *Dr. Abdul Kareem*, Asst. Prof. Anwar Sharif College, Muzaffarabad, Azad Kashmir.
- ☆ *Maulana Hafiz Rasheed*, Lecturer Dept. of Islamic Studies, Govt. Degree College, Daska / Teacher, Ash-Sharia Academy, Gojranwala.
- ☆ *Dr. Khalid Nadeem*, Chairperson Dept. of Urdu, Sargodha University, Sub-Campus, Bukkhar.
- ☆ *Nadeem Ahmed Gill*, Lecturer Dept. of Persian, Govt. Waris Shah College, Jandiala Sher Khan, Shaikhupura.
- ☆ *Prof. Dr. Ghazi Ilm ud Din*, Principal Govt. Degree College, Afzalpur, Mirpur, Azad Kashmir.
- ☆ *Dr. Hafiz Muhammad Sohail Shafique*, Asst. Prof. Dept. of Islamic History, University of Karachi, Karachi.
- ☆ *Dr. S.M. Moin Qureshi*, Khayaban-e-Sehar, D.H.A., Karachi.



Contributors

- ☆ *Prof. Dr. Abdul Kabeer Mohsin*, Prof. Arabic, Govt. Post Graduate College, Asghar Maal, Rawalpindi.
- ☆ *Abdul Hannan Hamid*, Lecturer, Dawah Academy, International Islamic University, Islamabad.
- ☆ *Shakeel Ahmed Qureshi*, Asst. Prof. Govt. College, Civil Lines, Multan.
- ☆ *Hafiz Muhammad Aqeel*, Asst. Prof. Govt. College, Civil Lines, Multan.
- ☆ *Dr. Farooq Hasan*, Asst. Prof. Dept. of Humanities, NED University, Karachi.
- ☆ *Abdul Waheed Memon*, Research Scholar, Dept. of Islamic Studies, University of Karachi, Karachi.
- ☆ *Dr. Shakir Husain Khan*, Visiting Faculty, Dept. of Islamic Studies, University of Karachi, Karachi.
- ☆ *Prof. (R) Dr. Nigar Sajjad Zaheer*, Ex Chairperson Dept. of Islamic History, University of Karachi, Karachi.
- ☆ *Dr. Ghulam Shams-ur-Rahman*, Associate Prof., Dept. of Islamic Studies, Baha ud Din Zakaria University, Multan.
- ☆ *Dr. Saeed-ur-Rahman*, Prof. & Chairperson., Dept. of Islamic Studies, Baha-ud-Din Zakaria University, Multan.
- ☆ *M. Anas Hassan*, Lecturer Islamiat, Govt. Degree College, Jahanian.
- ☆ *Muhammad Arshad*, Dept. of Urdu Daira e Mua'arif e Islamia, Punhab University, Allama Iqbal Campus, Lahore.
- ☆ *Dr. Zeba Iftikhar*, Asst. Prof. Dept. of Islamic History, University of Karachi, Karachi.
- ☆ *Sayyeda Jabeen Zehra*, Research Scholar, Dept. of Islamic History,

ISSN: 2226-8103

HEC Recognised

AL AYYAM

bi-annual research journal

Vol. 6, Issue 2

July-December 2015

Continuous No. 12

Editor

Nigar Sajjad Zaheer

Society for research in Islamic History and culture

Website: www.srihc.wordpress.com

Reg. No. 98/0170

ISSN: 2226-8103

AL - AYYAM

Educational & Research Journal

Editor

Dr. Nigar Sajjad Zaheer



Volume 6
Number 2

July-December 2015
Continuous No.: 12